

montaña quatro entradas muy escuras. Y por que el sol andaua por se encerrar durmio aquella noche entremedias de muchos peñascos. Y en la mañana quando el sol fue salido: leuanto se y hincó se d'rodillas y diro los siete salmos penitenciales: y muchas otras oraciones: y signo se y santiguose: y encendió vna delas doze candelas que cōsigo leuaua / y tomó la vna en la mano: y éla otra tomó el espada: y entro por medio de vna de aquellas cueuas. Y avn que ellas eran quatro / todas se tornauā a vna. E al entrar diro tres vezes Jesu christo nazareno tu me ayuda. Y como començo a entrar dentro començo a cantar. *Deus in adiutorium meum intende. Deus in nomine tuo saluū me fac.* Y por la tenebro: la cueua se dio a andar.

Capitulo siete como andando

Guarino por su camino hallo muy escuras y muy tenebrosas cueuas: y fallo a Adaco en forma de vna serpiente con otras mas de ciēto: y delo q̄ con el hablo: y como camino adelante fasta que llego a la puerta dela Sibila: la qual puerta era de metal.



Es pues que Guarino entro en la escura cueua: fallo por las grades hēdeduras delas peñas muchas temerosas cueuas. El q̄l andādo mucho por vna: horas aca horas alla: y alas vezes salia fuera: por māera que ya la vna cā dela le yua faltando. Alla fin no sabiendo que se fazer ni a donde y: ni houiera sabido salir por donde auia entrado: parecia le ael q̄ esta ua puesto en vna estraña pena de laborinto: y acordo se y hincó se de rodillas y diro. *Jesus christo nazareno saluum me fac.* E ala ventura se entro por la gracia de Jesu christo por vna de aquellas cueuas: y dio se andar por ella. Y dezia que imposible era ninguno poder tornar si lumbre no truxesse. Y el lleuaua su candela encendida: y segū que era la escuridad a penas podia ver. Y andando assi por aquella tan escura cueua / sintio adelante de si vn arroyo grande y rezio de agua / que le parecia que caya d'muy alto. El esta na cansado del mal camino que auia lleuado y assento se cabe el agua: y comio del p̄: y re

fresco se alli vn rato y apagofele la candela q̄ lleuaua: y no sabia si era de noche o si era de día: y durmio vn poco. Y desque ouo despertado encendio la candela y passo el agua / la qual era tanta que ouieran molido dos molinos en ella. E hizo el signo d'la cruz: y diro su oracion tres vezes diziendo: *Jesu christo nazareno ati me encomiēdo.* Y despues que el ouo passado el agua: fue mas de quarenta braças que sentia sus pies y: por encima de vna cosa gruessa y blāda: y parecia ael que yua sobre vna saca de lana. Y desque el ouo passado aquella cosa hablo y diro. *Por que me has hollado tu? No te parece ati que te go yo assaz pena? Los cabellos de guarino se le despelucaron: y boluio se ael con el espada en la mano por mostrar que no auia miedo: y diro le. Por que te posiste tu atrauessar do en el camino que yo auia de passar? Respōdio. Por que fue yo juzgado aqui. E guarino le pregunto. Quien eres tu? y por q̄ eres juzgado a lugar tan tenebroso? y de donde eres tu: y como te llaman. Respōdio el. Si tu quieres saber d'mi y de mis hechos: dime primero quien eres tu: y por que vienes aq̄. Guarino se marauillo: y abaro la lūbre por ver que cosa era aquesta que hablaua: y el era vna gran serpiente luenga / y ancha mas de quatro braças: y parecia propio su color d'tierra: y era gruessa éla meytad: y era muy suzio animal con gran pena se podia mouer. Guarino por saber d' mas diro le toda la causa por que yua a buscar ala sibila. Y desque lo ouo dicho respōdio la serpiente. Yo soy dañado: y llaman me Adaco. Y desque niñio toda mi vida toue por costumbre de andar haziēdo mal: y nunca quise comportar ningūa pena: y nunca cure de obrar ninguna virtud. E siempre me di aysar cosas de vicios y vilesas. E siēpre tenia embidia en todas las cosas que via quantas fueron criadas: y dime siempre al vicio dela pereza: y a todos los vicios delos siete pecados mortales. Y quando yo llegue a edad d'treynta y tres años yo auia venido en despecho de mi mesmo: y todos los que conmigo tratauā me teniā en grā odio t̄to vil era y triste: y oyēdo dezir de aq̄ sta Sibila me dispuse de venir a ella: por que*