

la llave. No ouo despues ninguno q en-  
sayase a abrir aquella red que lo pudiese  
hacer / antes los que prouauā quedauā  
maltrechos vnos cō fiebres / otros con  
grā dolor en las manos que en largo tie-  
po no se les quitaua / otros se baldauan  
de sus miembros muchos dias. Assi que  
esta auētura era tenida por muy mara-  
villofa siendo grande gloria attribuyda  
a aquel que a ella diesse fin / segun q por  
muchos sabios estaua pormisticado. A  
vn que ya pocos auia que la ensayassen  
con temor de quedar maltrechos co-  
mo por esperiēcia veyā / antes prouauā  
otra auētura del gran ydolo encantado  
dōde la muy sabia dueña encubierta tia  
del rey lantedon dexara letras escritas /  
que denunciaua el tiempo en q aquesta a-  
uentura dela sancta vandera seria dado  
cabo. Esto fizó ella por escusar el daño q  
muchos con su atreuimiento prouando  
la se causauā . y el fecho del gran ydolo  
era desta manera. Quando en suecia  
la sancta religion christiana comenzó a  
florecer creciendo el numero y poder de  
los fieles creyétes ala catholica y verda-  
dera fe / diminuyédo el de aquellos que  
la vana y maluada secta delos ydolos te-  
niā. Los cristianos tomaua los templos  
mayores para consagrar sus yglesias /  
lançando dellos aquellos falsos dioses:  
de quien el mundo tanto hauia estado in-  
ficionado / vnos metian a fuego / otros  
que eran de metal desfazian. Los paga-  
nos dla ciudad de Bergis que a vna pe-  
queña milla dela hermita dela sancta vā-  
dera estaua / como viessen tractar en tal  
guisa sus dioses en quien tenia puesta su  
misera esperāça : que por ellos fuese go-  
uernada y cōseruada la republica / y les  
fuese tomado su p̄ncipal templo afli-  
giansc graueniente llorado ante sus sacer-  
dotes / dizie do que la cultura desus ydo-  
los era del ic do perdidary que dōde te-  
niā escōdida su potēcia. Un grā sacerdo-  
te y maluqdo que mucho de encatame-

tos se entēdia por ayudar ala ciega du-  
reza de sus coraçones cōsolado los dixo  
les que el poder delos dioses era grāde;  
y que el se lo haria claramēte ver. Entō-  
ces fizó sacar vn grā ydolo: q era figura  
de Jupiter sobre vn cauallo cō vna coro-  
na en la cabeza en la siniestra mano vn pe-  
queno escudo y en la diestra vn cetro dor-  
ado. era todo d metal y labrado d oro  
mar auillofa obra: poniédo lo en medio  
dla plaça de bergis; dixo a los paganos  
Los xpianos muestrā grā plazer en láçar  
nros dioses delos tēplos desonradame-  
te: curio poderio es tā grāde: que apesar  
suyo estara este dōde mas a menudo de-  
llos sera visto / que no serā bastates alo-  
muer ni quitar de aquí por cosa q fagā  
A essa ora leuātan do los tres pies del ca-  
uallo en alto quedado solamente elvno fir-  
mado en vna losa de metal: encatolo de  
tal guisa: q ni fuerça: ni engenio bastaua  
para lo nuzir / antes con qualquier cosa  
de fusta: piedra / o fierro que lo firiessen  
era luego quebrada. Hixoles mas: tāto  
durara que los dioses tēgan parte: y hō  
rra en este reyno: quāto durare este ydo-  
lo dela manera que agora esta. Impero  
quādo cayere la creencia dellos sera del  
todo enel destryuda. Puso este sacerdote  
letras enel escudo en griego que dezian.  
Jupiter el mas fuerte y poderoso delos  
dioses / por aquel que entre los otros de  
mas fortaleza y virtud se hallare / sera  
derribado. En aquesta māera que se ha  
contado estuuo siempre aquel ydolo alli  
que trabajar por lo mouer / o derribar  
era afan perdido. Ala fama desta estra-  
ña auentura de muchas y diuersas par-  
tes vinieron caualleros ala prouar mas  
fallecieron: enella ensayaua sus espadas  
o otra arma que quisiesen enel escudo /  
y antes q diessien tres golpes era hecha  
piezas sin hazer señal enel. Auaya grā  
tiépo que los dela ciudad pusierā tal co-  
stibre que todas las espadas q en esto se  
quebrauaā: qdauan por memoria en vna