Brologo.

fegundo ciclo que es el de Albercurio ay dies tanto que esto/y desdel segundo al terces ro que es el de Cenus ay otro dies tanto. Lassi multiplicando dies tanto en cada cie lo basta llegar al noueno. fallarsea que el numero es en tan gran cantidad que repar tido por grados se balla muy clara: y enidentemente andar el primer mobile en cada minuto la cantidad ya dicha. Lodo esto be traydo para concluyr que este breue ticpo en que biuimos passa tan presto que pone espanto alos que bien lo saben/ z con toda esta presteza y este aguijar tan corrido/ buscamos al tiepo vnos passa tiepos con glo no sintamos passar:como si muy de vagar anduniesse:o con calma se detuniessen los monimientos delos cielos/delos quales este es vno dellos de quie muy poco proue cho ala salud nucstra se sigue. Das con todo esso saber a vuestra señozia queno por ser obra de mis manos digo esto / sino que toda via afirmo que esta obra conlas otras a ella semejante son vanos passatiepos/mas delas peozes esta es la mejoz: poz que aqui ballara el virtuoso en que se exercite: y el vicioso quien le corrija z le aparte o fus vicios/mostrandole muchos caminos: por donde los virtuosos cobraron la fax ma que cobraron. Enesta obra ay buenas doctrinas y encemplos para confirmar a los buenos en su bondad ralos que no lo son ynclinalos aque lo sean / affi que avn q alaun tiempo se despenda enella no pucurre el lector enla reprebension que lependo en otras fabulas yncurra: pues que poz mando de vuestra señosia me despoge de tos da verguença e me lance a andar enel bondo mar delas murmuraciones. Suplico a vuestra señozia no me suelte dela mano de su fauoz/ conciqual osarepassar dela otra parte con mucha seguridad sin recelo de me abogar lo que sin ella en grand peligro me veo puesto/t pues entre la copia delos criados de vuestra señozia ay tales perso» nas que puedan bien examinar esta obza/merced e grande sera para mi que la mande corregir aqualquier dellos porque mas sin verguença aplaça pueda salir: voe to dos pueda ser vista. Caletes (O)P

THE HISPANIC