

bien que aueys cenado a vñ saluo desem
baraçad la posada t yd vos ala bēdicion
de dios / q alla por el cāpo dormireys con
mas seguridad q no aqui / aque causa di-
xo don clariā / el florestero dixo / señor vos
hallareys q puede auer quattro o cinco a-
ños q en este reyno de suecia houo ciertas
guerras t differēcia de ciertos reyes paga-
nos q sobre el rey lātedon vinierō en la qual
guerra murierō amano de dō clariā de lá
danis muchos cauall'os principales t v-
no dellos fue aqñ sin par cardilao dela grā
fuerça / sobre la muerte del quales venido
vn no suyo por lo vēgar / t trae cōsigo do-
ze hijos supos los mas fuertes cauall'os q
son en el mundo: t dice q pues el rey lātedon
de miedo se esta en la corte de lempador en
cerrado que le quiere fazer quanto daño pu-
diera en el reyno t despues q yra a buscar
a el t asus hijos ala corte para se vēgar de
lles / assi q desta causa anda por esta flore-
sta los mas delos dias / t acudē aqui mu-
chas vces: porlo qual vos ruego q ayays
por bié de vos y a dormir fuera de aqui
por mayor seguridad vña. Hō clariā le di-
xo: para esto ser assi verdad mejor nos fa-
liará aqui dentro que no fuera / porq q aquí
podremos defenderles la puerta muy gē-
tilmēte: y en el cāpo luego seriamos muer-
tos: presos: t dad aca cerremos bien la
puerta. Bien se pensaua el florestero q de
verdad hablaua dō clariā eissas palabras
t luego começo de traer muchos made-
ros t vācos que arrimasesen ala puerta / t
dixo / bien se q esto me tiene de costar la vi-
da / mas yo he por bié todo el peligro que
venir me podra: en tal que vosotros esteyys
seguros. Hō clariā selo agradecio mucho
t preguntole / como os ha esto de costar la
vida: el le dixo / señor porq ala ora que ca-
da uno dellos llamare ala puerta t no le a-
briere cō diligēcia luego soy muerto asus
manos. Hō clariā le dixo / pues nūca di-
os quiera que a nra causayos recibays el
menor daño del mundo / hazed bien t qui-
tad de ay eissos leños t maderos; t quede-

se la puerta abierta que si eissos cauall'os
vinieren ellos serā tan nobles q nos dexa-
ran yz nro camino sin embaraço alguno: t
vos quedareys en paz. El florestero toda
via porfiaua a cerrar la puerta / mas don
clariā le mādo que por ningūa forma se ce-
rrase la puerta t assi estuiiceró eissa noche
Brāde era el desseo q don clarian tenia q
eissos cauall'os apozasen alli por escusar
les que no fiziesen ningū daño por eissa tie-
rra: ala qual causa se detuuo alli hasta grā
pte de otro dia / t ya que era hora de ter-
cia desq vido q no venia dixo a riramō su
hō que caualgasen t se fuesen de alli / ri-
ramō dixo: ya señor el sol comienza de ar-
der / y es muy poco lo qde aquí ala tarde
podemos andar / bié sera que pues eissos
señores aqui suelē acudir q los atēdamos
t les rogueys que se vaya desta tierra: t si
quisiere por bien sino q por mal los haga
ys ser buenos. Don clarian dixo que de-
zia bié t que assi se fiziese / t ya q era hora
de medio dia t dō clariā y su hō q acaba-
wan de comer: y viero tropel de cauallos a
la puerta dela casa t riramō se leuāto por
ver quiē erā: t como lo vierō dixerō caça
tenemos en casa / t andamos la abuscar
por el mōte. Luego se apearō los treze ca-
uall'os t miraualos don clariā: t pareciā
le tābien q auia plazer en velllos porq ellos
eran de grādes estaturas t muy bien pro-
porcionados: t todos vestidos de vna li-
bre de suerte q qualquiera folgara delos
ver. Luego q fuerō entrados en la casa lle-
garōse dos dessos cauall'os a dō clarian
t a riramō: y uno dellos asio por la vista de
la celada a dō clarian y tiro algo rezio: di-
ziendo esta os quitad luego dela cabeza si
mādardes / dō clariā q en semejātes casos
poco sufrimēto tenia alç la mano de pre-
sto y diole tal puñada en el rostro q selo ba-
ño en sangre t dio cō el despaldas: y diole
en la cabeza tales dos coces q los ojos le fi-
zo saltar del casco: y como era armado el
cuerpo otro malo le fizó / luego echaron
mano asus espadas y começarō de herir