

repositos essa noche: e como el alua vino
 bozcanel estava ala puerta d'la posada d'l
 conde Latipe cō toda su gēte: y erā tantas
 las trōpetas y atabales q̄ alli se sonauan q̄
 parecia hundirselā tierra. Luego fue en el
 mercado toda la gēte: y los tabladōs esta
 uā llenos de gētes q̄ se no cabiā: y venidos
 q̄ fuerō el rey e la reyna e la princesa vierō
 en medio dela plaça vna grā foguera encē
 dida: y por la calle real vieron assomar vn
 esquadriō de cien cauall'os muy biē atauia
 dos y en medio d'ellos venia vn rey darmas
 e traya en la mano vna estatua de vna dō
 zella / la q̄l traya a echar en aq̄lla foguera
 y en la reguarda venia el cōde Latipe con
 sus valedores e trayā seysciētos cauall'os
 biā esmerados: assi q̄ quādo assomarō al
 principio dela calle las trōpetas sonaron
 muy rezio: y luego q̄ callarō / vn pregone
 ro pregonaua en alta voz diziendo assi.

El primer pregon cōtra el amor.

Oygan todos la justicia
 que a este mandan hazer
 porque venga a noticia
 de quien quexa tiene del
 mandan que sea arrastrado
 a colas de potros sueltos
 porque ouo maltractado
 los que tuuo a su mandado
 y les dio muchos tormentos.

Luego q̄ el pregon fue dado las trō-
 petas e los atabales tomarō a sonar
 muy de rezio / y en passo muy sossegado
 mouierō todos jūtos assi como venian / y
 en llegando a vna esquina de vna calle las
 trompetas callaron y el pregonero tozno
 a pregonar diziendo.

Segundo pregon.

Banle su gloria por pena
 y que todos lo maltracten
 que la ley assi lo ordena
 que quien mata que le maten
 por ende venid a ver
 vn castigo tan bien hecho

recebid tomad plazer
 pues que vedes padecer
 al cos puso ental estrecho.

Acabando el prego la gente mouio
 la passo cōcertado: e assi como llega
 rō al mercado pararō: y en ceslando de ta
 ñer las trōpetas / el rey darmas se lleo a
 cerca d'l fuego y el p̄gonero pregono assi.

Tercero pregon:

Este por auer quemado
 en sus fuegos de amozes
 mil millones damadozes
 mandan le ser abrafado
 e despues de ser ardidō
 lo pregonan por traydō:
 pues fue desagradecido
 a quien mas lo ouo seruido
 a esse dio menos fauor.

El pregon q̄ fue ya dado / el rey dar-
 mas se lleo por lācar la estatua en el
 fuego: mas dō Clarian arremetio en el su
 cauallo nozartaq̄ tan de presto q̄ antes q̄ se
 rebullir se ya sela auia sacado de poder: e
 dādola avn escudero echo mano a su espa
 da e dio tal golpe con ella al rey darmas q̄
 lo hizo caer jūto ala foguera / mas por cō
 passion q̄ ouo del lo mando sacar. Luego
 los cien cauall'os arremetierō cōtra don
 clariā / mas ya quādo ellos llegarō ya sus
 veynte cōpañeros estauā cōel e recibierō
 lostā biē q̄ d'la primera entrada d'rribarō
 mas de treynta dellos: e assi como boluie
 rō sobzellos d'rribarō otros tātōs: e los q̄
 quedaron se comēzarō a retraer: mas lue
 go bozcanel cō los suyos vinieron al foco
 rro. A esta sazón entro Trafison el jayan
 con su gēte e pelearon tan brazuamēte los
 vnos cōtra los otros q̄ estuuō gran pieça
 la pelea en peso: mas como aq̄l sin par dō
 Clarian los hostigaua tātō / hazialos re
 traer quāto podian. A isto esto por el cōde
 Latipe entro de refresco con dosientos ca
 ualleros / el qual puso en algū apzieto a los
 del duque: mas el mismo duque q̄ siempre