

## Libro segundo

**Capitulo. lviij. de como**  
manesil entro al castillo sin ser visto de  
nadie / e mato a los q̄ a su señoz atoꝝ  
mētauā y de las mercedes q̄ fizo despu  
es q̄ estuuu bueno don clariā.



**S**i como manesil se vido en el  
castillo: e vido q̄ de ningūo de  
quātes alli erā auia sido visto  
alegrose mucho / e diose de an  
dar por toda la casa buscādo a su señoz: al  
qual fue a fallar en vn tras corral muy su  
zio y puesto encruz en vna escalera y dādo  
vna buelta al derredor del quando assi le  
vido su cuerpo hozadado en muchas par  
tes llozo tan fuertemente y con tāta passiō  
que se traspuo e cayo en tierra / y estuuu  
grā pieça alli tēdido sin ningū sentido e ya  
quādo desperto leuātose y diose auer a su  
señoz / el qual estaua tal que ni lo conosciō  
ni hablar lo pudo. En esto estādo dolayfa  
cō sus sobrinas entrarō auer a don clariā  
por lo atoꝝmentar: y avn q̄ en el cuero de su  
cuerpo ya no le dauā açote fasta q̄ sanasse  
como ariba oystes para lo desollar ente  
ro / lo que agora faziā era que tomāuā v  
nas puas de hieꝝro ardiēdo y sela metiā  
por las plātas de los pies y por las narizes  
e oydos: y sobrello echauāle vna salmoz  
rada de sal y vinagre muy fuerte / cōla q̄  
le faziā dar los mayores gemidos tales q̄  
era lastima de los oyr. En todo esto mane  
sil se estaua quedo por ver que era lo q̄ las  
baruaras cruales q̄riā fazer y q̄ndo yavido  
que los hieꝝros estauan calientes y lo que  
rian cauterizar / la primera que llego con  
su mano fue la vieja dolayfa / y alçando el  
hieꝝro para selo meter por las plantas de  
los pies / tal algo manesil su espada y le dio  
en la mano tal golpe que sela corto cercen:  
Bran turbacion fue la que a todas ellas  
cayo porque no veyan quien lo ouiesse fe  
cho / y la mala de Elasoꝝiala la gigante /  
tomo vna gran puā heçha asqua / y llegā  
dose a don clarian por sela hincar dixo / si  
que yo no soy del numero de aquellas que

por temoz han de dexar de effecutar su vē  
gança / y tendiendo la mano para sela me  
ter por la nariz / diole tal golpe que sela de  
rribo por el suelo. Mucho mayor escāda  
lo fue este que el primero y todas quisierō  
buyr por salirse de aq̄l lugar / mas mane  
sil se puso ala puerta por dōde yuā a salir /  
y al no hazia sino cōla punta de su espada  
facar los ojos aquātas por alli salir que  
rian / dela qual causa fue tanta la bozeria  
que dauā y el gritar que haziā que ouierō  
de acudir ende los diez cauall'os q̄ alli esta  
uan / y manesil por temoz no se llegasen a  
su señoz e le hiziesse algun mal / parose a  
la puerta / y assi como el cauall' o yua a en  
trar tal le metia la espada por las tripas q̄  
le passaua ala otra parte y luego cayan / q̄  
os dire deste enayo de manesil / sino que  
vno tan solo de todos diez caualleros no  
quedo a vida / y las mugeres todas que  
daron sin ojos y heçhas vna hacina esta  
uan las vnas sobre las otras / y todas asy  
como estauan cargaron sobre la gigante  
Elasoꝝiala: y querādose della que a su cau  
sa y por su yndustria tenian el mal que te  
nian / con sus dientes la degollaron: e nin  
guna carne en su rostro le dexaron q̄ a bo  
cados no sela comieron. En tanto q̄ aque  
lla baruara gente estaua en esta cancion q̄  
oydes. El bueno de manesil se fue ala pri  
sion donde los presos estauan / y a todos  
ellos se dio a ver y aconocer e diziendoles  
lo que quedaua feçho / solto los a todos y  
dixoles ya de vuestras prisiones podeys  
ser sueltos de oy mas sin contradicion al  
guna: por q̄ vros enemigos estan tales / q̄  
avn sobre si no tienen ningū señozio: quan  
to mas sobre vos otros. E luego llamo a  
dos dellos e ala donzella Larminda: y le  
uolos al lugar donde su señoz estaua: e to  
maronlo todos assi en la escalera como el  
estaua atado / y leuaronlo a vna sala: y de  
sataron lo e puesto en vna cama començā  
ronlo a curar / mas las llagas eran tales  
q̄ era menester mas remedio del que alli le  
podia poner: visto por carnida la dōzella