THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA

613 WEST 155th STREET NEW YORK, N. Y. 10032

La Celestina by unknown, reputedly by Fernando de Rojas.
Tragicomedia de Calisto y Melibea.
Salamanca, Pedro de Castro, December 15th, 1540.

© Hispanic Society of America



Siguese la tragi

comedia de Calisto y Melibea: nue
uamente trobada y sacada de pro
sa en metro castellano: por Juã
sedeño: vezino y natural de
Arcualo. La qual contie
ne mas de su agrada-
ble y dulce estilo: mu
chas sentencias
filosophales y
auisos: muy
necessari
os pa
ra
mancebos: mostrandoles los
engaños que está encer
rados en seruientes
y alcahuetas.

1540.

LIBRERIA DEL EXMO. S. D. AG. DIRAN
ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1863
R. N.



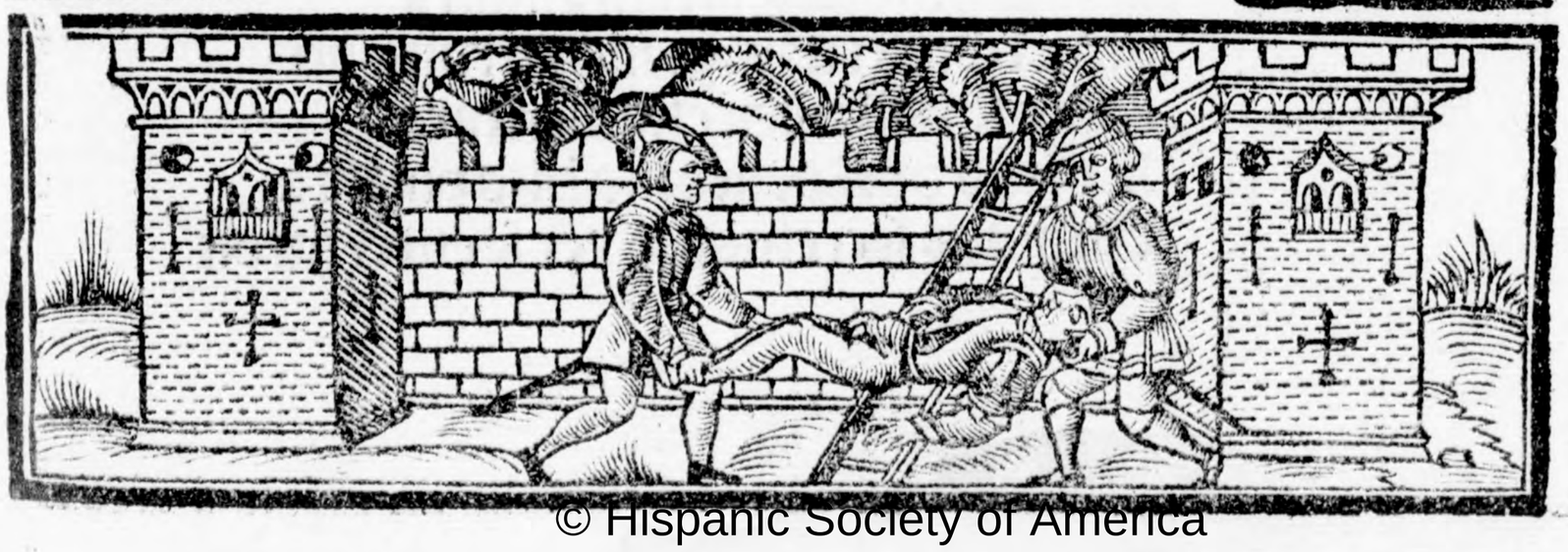
© Hispanic Society of America



Siguese la tragi
comedia de Calisto y Melibea: nue
uamente trobada y sacada de pro
sa en metro castellano: por Juã
sedeño: vezino y natural de
Arcualo. La qual contie
ne mas de su agrada=
ble y dulce estilo: mu
chas sentencias
filosophales y
auiso: muy
necessari
os pa
ra
mancebos: mostrandoles los
engaños que está encer
rados en sirvientes
y alcahuetas.

LIBRERIA DEL EXMO. S. D. AG. DIRAN
ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1863
R. N.

1540.



© Hispanic Society of America

¶ Introduction del auctor en loor del primer original de esta obra que es la prosa encomendando el verso a la correction del lector.

¶ Como en la lengua consista el error
de aquellos que yerran no bien razonando
el mudo silencio les fuera mejor
que no la palabra: pues ganan callando
los doctos varones: adquieren orando
pues es de su sciencia su lengua testigo
los torpes y rudos: la boca cerrando
y assi de los otros que aqui no prosigo.

¶ Pues yo conosciendo mi torpe rudeza
mi falta de ingenio mi sobrado error
causa en mi pluma: tama ña flaqueza
que della me nasce un intenso temor
por ende te ruego discreto lector
que mires y enmiendes con toda prudencia
aquello que vieres en esta labor
que en metro o estilo le falta eloquencia.

¶ Porque mirando con mucha atencion
de aquesta obrezilla su original
veras ser obrada con tal perfection
que es llena de sciencia filosophal
de donde podra collegir cada qual
aquello en que viere ser menesteroso
dichos muy dulces el que es literal
el otro el sentido que es mas fructuoso

¶ No tuuo el escudo que hizo vulcano
tantas historias ni tanta figura
ni fueron escritas en metro romano
como se hallan en esta escritura
la mano de Apelles no hizo pintura
de tantos secretos de ver se encerraron

© Hispanic Society of America

refranes y dichos: de tanta dulçura,
en comico estilo: iamas se hallaron.

Porende si quieres: lector: tu sentir
en este compendio: que es lo que se trata
es el sentido: el que deues seguir,
dexando la letra: pues sabes que mata
los motes y burlas: en ellos quien cata
coge las flores: y pierde se el fruto
por tanto este yerro: de ti desbarata
si quieres en ella: quedar bien instruto.

Prologo al lector.



Os doctos y sabios varones que enel passado tiempo floresçieron: dexaron de si perpetua memoria: a causa que las labores de los dechados de sus esclaresçidos ingenios produzidas fueron tantas y tan excellentes: q̃ puesto q̃ las gentes las q̃ssessen poner enel rincon de sudescuydo: ellas mesmas se ponian enlas plaças dela fama: dando eternas alabanças a sus autores. Porque como se tenga por aueriguado: q̃ tóda obra alaba al artifice y maestro de cuya mano procedio. De aqui se sigue q̃ enlas mesmas letras que delos claros juyzios salierõ consisten los loores delos q̃ las escriuierõ: muchos delos quales a intolerables trabajos se ponian: no tanto por el interessal prouecho: que dello en su vida sacauan: como por la durable fama: que despues de su muerte para todos los aduenideros siglos conseguian. Sometiendose de buena voluntad no solo ala fatigua de sus cuerpos y espiritus: que esto era lo que enmenos tenian: . Pero subjectandose alo que mayor temor les ponia: que erã las importunas murmuraciones delos inuidiosos detractores: que sus obras querian con alguna macula denigrar. A cuya causa muchos excellentes varones no han dexado de su eloquencia immemorial testimonio: temiendo las mordaças lenguas delos emulos maldizientes. Lo qual

753

© Hispanic Society of America

postpuesto aquellos cuyos animos de mas esfuerço eran dotados: se dieron tanto al exercicio del escreuir: que dexaron tan ennoblescidos sus nombres: que por todas las siguientes posteridades dura su notable fama: que es tanto premio alos que escriuen: que no solo a los scientes y ingeniosas personas pone desseo de inuentar en sus juyzios cosas mas nueuas: pero alos rusticos idiotas como yo: alça las flacas alas de sus ingenios: para subir a cosas mas altas. y como en esta consideracion mucho tiempo me ocupasse: escudriñando y buscando en que mi grossera pluma exercitar pudiesse: ocurrio me ala memoria la no menos subtil y artificiosa que util y prouechosa tragicomedia de Calisto y melibea. La qual como algunas vezes fuesse por mi leyda: siempre me hallaua nueuo en en ella hallando cada vez cosas dignas de ser vistas y notadas: considerava el gran prouecho: que alos que (no parando en la corteza) sacan y toman el meollo della se sigue. Ai ansi mesmo que siendo vn compendio tan fructuosa: como todas las nouedades aplazen mas: a causa de algunas nueuas cosas que en depraua ció de las antiguas: de poco tiempo aca son salidas: desta ya como rayda y apartada dela memoria por oluido dela gente: estan las publicas tiendas delos mercaderes y libreros tan solas como las secretas librerias delos sabios desamparadas: y que nadie cura de leerla: para sacar della la vtilidad que licitamente podia conseguir. La ocasion desto hallo yo no ser otra sino ser en los hombres tan differentes los aspectos: como son diferenciadas las voluntades. Lo qual dezia muy bien el satyrico reprehensor de vicios poeta persio diziendo. Mille hominum species & rerum discolor vsus, Velle suum cuiq; est: nec voto viuitur vno. Que quiere dezir mil semejanças ay en los hombres: y muy differente es el vso delas cosas: porque cada vno vso dellas de su manera. La da vno quiere su cosa: y ninguno viue por parescer de otro. Lo mesmo afirma el poeta Ouidio: quando dize. Pectoribus mores tot sunt quot in orbe figure. Tantas costumbres hay en los coraçones delos hombres quantas figuras hay en la terrenal redondez, Assi lo sin-

© Hispanic Society of America

tio el propertio en estas palabras. Nature sequitur semina quisq3 sue. Quiere dezir. Cada vno sigue aquello:que su naturaleza le manda. Sentencia por cierto digna de perpetua recordacion: la qual halle comprobada en derecho Canonico enel capitulo: quia diuersitatem de concessione prebende. Donde dize. Diuersitatem corporum: diuersitas sepe sequitur animorum: que dize. La diuersidad delas voluntades muchas vezes sigue la diuersidad de los cuerpos: y en de el capitulo sicut in sacramentis en el versiculo item si posset, de consecratione distinctione quarta: donde dize. Si posset fieri vt singuli diligenter interrogarentur. Tot diuersitates opinionum forsitam inuenirentur: quot homines numerantur. Si pudistse ser: que diligentemente se tomasse el paresscer de cada vno por auentura se hallaria tanta diuersidad de opiniones: quantos hombres hay. Lo mesmo se prueua en derecho ciuil por la ley quia poterat. ff. ad trebel. En estas palabras. Varie sunt hominum voluntates: que quiere dezir. Diuersas son las voluntades delos hombres. Donde procede vnos hombres ser afficionados a vna cosa: y otros aplazelles mas otra. Porque muchos toman gusto enlas cosas nuuas: y pocos (avnque algunos) toman sabor en las cosas antiguas: y al fin cada vno de diuerso modo. y por esto viendo que este breue libro por su antiguedad que entre las modernas cosas tenia: a muchos era odioso y quasi a ninguno acepto: quise dalle sabor con alguna nouedad: en que los lectores se deleytassen. y esto no quise que fuesse adicion de algun auto como algunos han hecho. Porque superfluo es lo que enlo perfecto se añade: lo qual se prueua por aquella Aristotelica sentencia enel segundo de las Ethicas donde dize. In recte actis nec addi nec detrahi quicq3 potest. Que quiere dezir: en aquellas obras que perfectamente son hechas no ay que añadir ni quitar se pueda: y como esta obra estuuiesse del todo cumplida: y de ninguna cosa falta. No me paresscio iusto añadir en ella cosa alguna: mudar la orden de su proceder: era en agrauio de sus primeros autores: a quien tanta reuerencia se deue Pues considerando que todas las

© Hispanic Society of America

cosas que en metro son puestas traen a sus autores dos grandes ,pucchos. Lo vno ser assi alos oyētes como alos lectores mas aceptas. ¶ y lo otro que mas facilmente ala memoria de las gentes son encomēdadas. Aunque con trabajo de mucho tiempo me dispuse alo hazer: con determinada voluntad de no addicionar ni diminuir sus sentencias y famosos dichos. ¶ y por tanto al discreto lector (a cuya correction me someto) supplico si coplas o versos desta mi obrezilla el deuido sonido no tuuiere: no por esso me culpe: pues no se sufria menos: para q̄ la sentencia del verso dela prosa no discrepasse: principalmēte en obra de tanta fatigua y trabajo: antes su eloq̄ncia enmiēde aq̄llo q̄ ēmiēda regere, y lo demas ampare con las alas de su prudēcia y discrecion.

Sigvese la tragicomedía d

Calisto y Melibea: cōpuesta en reprehēsion de los locos enamorados: q̄ vencidos de su desordenado apetito a sus amigas llamā y dizē ser su dios. Assimesmo hecha en auiso delos ēgaños delas alcahuetas y malos lisonjeros seruientes: nueuamente sacada de la prosa en metro Castellano: por el auto: arriba dicho.:.

¶ Argumento general de toda la obra.

Calisto fue de noble linage: de claro ingenio: de gentil disposition: de linda crianca: dotado de muchas gracias: de mediano estado: fue pso del amor de Melibea muger moca: muy generosa de alta y muy sereniſſima sāgre: sublimada en pspero estado: vna sola heredera a su padre Pleberio: y de Alisa su madre muy amada: por solicitud del pungido Calisto vēcido el casto pposito della interueniēdo celestina mala y astuta muger: cō dos seruiētes del vencido Calisto engañados: y por esta tornados desleales: presa su fidelidad cōel anzuelo de cobdicia y de leyte: vinierō los amantes: y los q̄les ministrarō en amargo y

© Hispanic Society of America

desastrada fin. Para comiençó delo qual dispuso la aduersa fortuna lugar oportuno donde a la presencia de Calisto se presente la desseada Melibea.

Argumento particular del primero auto.

Atrãdo Calísto en vna huerta enpos de vn balcon suyo hallo allí a Melibea de cuyo amor ꝓsso: començó la de hablar: de la q̃l riguroſamente despidido: fue para su casa muy angustiado. Hablo con vn su criado llamado Sẽpronio. El q̃l dspues de muchas razones le ẽdereçó a vna llamada Celestina: en cuya cása tenia el mesmo criado vna chamorada llamada elicia. La qual veniendo Sempronio a casa de Celestina con el negocio de su amo tenia consigo otro llamado Crito: alqual escondieron: entretanto que Sempronio esta negociando con Celestina. Calisto esta razonando con otro criado suyo por nombre Parmeno: elqual razonamiento dura hasta que llegan Sempronio y Celestina a casa de Calisto. Parmeno fue conoscido de celestina: la q̃l mucho le dize delos hechos y conoscimiẽto de su madre induziendo le a amor y concordia de Sempronio. Entre los quales auia desaueniencia: viene Calisto y da a Celestina cient monedas de oro con lo qual se despide de en uno.

© Hispanic Society of America

Calisto. Melibea. Sempronio. Celestina. Elicia. Crito. Parmeno.



La. ESTO veo Melibea
la grandeza de mi Dios
quan sublime y grande sea

Me. dezid por que yo lo vea
Calisto en que lo veys vos

La. en dar poder a natura
que tan linda te hiziesse
y do tasse tu figura
de tan alta hermosura
que ninguna ygual te fuesse.

Y a mi quisiesse hazer
indigno merced tamaña
que te alcançasse yo auer
en lugar do mi querer
descubra mi pena estraña
y para mi gran passion
juzgo yo señora mia
ser mayor tal galardon
que toda mi deuocion
ni qualquiera otra obra pia.

DIme si en ello has mirado
señora de mi aluedrio
quien ouo jamas hallado
vn cuerpo glorificado
dela suerte que esta el mio
por cierto los muy glorioſos
ante la diua existencia
no se hallan tan graciosos
tan contentos ni gozosos
como yo con tu presencia.

MAs hay esta diferencia
de su gloria a mi plazer
que ellos gozan la aparencia
dela diuina excelencia
sin temor dela perder
yo me alegro con recelo
del tormento tan esquiuo
que tu absencia y mi gran duelo
daran a mi gran desconsuelo
en grado muy excessiuo.

Me. TIenes este galardon
por muy grande y muy crecido

La. juzga le mi coraçon
por tan alto y claro don

© Hispanic Society of America

qual otro jamas ha ſido
ſi enla gloria dios me diſſe
y eſto te digo en verdad
vna ſilla en que eſtouieſſe
no pienſo que lo tuuieſſe
por tanta felicidad.

Mel. ¶ Pues galardon mas ygual
te dare ſi perſeueras
Calisto que oyes tal
ten por dichos o tu mal
de que tanta gloria ſperas
me mas antes muy deſdichado
quando acabares de oyr me
que ſera tan mal hadado
tu pago deſuenturado
qual mereces por ſoruirme.

¶ Y como pudo proceder
tal palabra de tu lengua
por do ſe aya de perder
vna tan alta muger
en quien mas clara es la mẽgua
ve te dende vil criatura
que eſtoy en ſaña encendida
no cauſe tu deſuentura
que fenezca tu locura
juntamente con tu vida.

¶ De te torpe ſin parar
que dios del cielo es teſtigo
que no puedo tollerar
que pienſes comunicar
yllicito amor comigo
La. yre luego como aquel
ſolo que aduerſa fortuna
pone eſtudio contra el
con vn odio tan cruel
que al triſte biuir repugna.

Sẽ. ¶ Sempronio que hazes di
aqui eſtoy con los caualloſ
que aſi gozeyo de mi
rato ha que hare aqui
ſolamente a almohaçallos
La. di de maldades eſmalte
enla ſala no te vi
trabajo nunca te falte
Sẽ. a batioſſe el girifalte
y a endereçalle ſubi.

La. ¶ Aſſi ganes el tormento
perpetuo y intollerable
con el qual venido a cuento
el penoſo mal que ſiento
es ſin duda incomparable
anda ve corre maluado
ten me la camara abierta
y aquel leebo apareſado
Sẽ. ſeñor todo eſta acabado
cerrare tras mi la puerta.

La. ¶ Eſſa ventura me cierra
quede aqui la eſcuridad
que el penſamiento que à tierra
mi cuerpo y le haze guerra
no ha menester claridad
o muerte que deſeada
vienes alos afligidos
eres bienauenturada
pues que por ti es acacabada
la pena de ſus gemidos.

¶ O medicos affamados
Crato tambien Gallieno
ſi aqui fueſſedes llegados
ſentiriades mis cuydados
y la anguſtia con que peno
o ſelencia piedad
aue de mi compaſſion
inſpira enla voluntad
pleberica que en crueldad

a

© Hispanic Society of America

ercede toda razon

¶ Porque sin toda esperança
de remedio y de salud
no me ponga en la balança
adonde jamas se alcança
principio de quietud
la qual aquel desdichado
piramo dio triste muerte
ya tisbe que huuo hallado
su puñal en sangrientado
con que fenescio su suerte

Sẽ. ¶ Dize señor que cosa es esta
La. Uete de ay no me hables
sino quiçala respuesta
de essa tu necia requesta
seran penas y no fables
Sẽ. yre pues veo que no quieres
escuchame lo que hablo
ni dezir me de que mueres
yo me voy no desesperes
La. anda vete con el diablo.

Sẽ. ¶ Esto creo yo a mi pensar
que pueda venir comigo
pues queriendo lo mirar
ninguno pueda dudar
que se queda alla contigo
o gran mal y desuentura
subita y a rebatada
que con tamaña tristura
de este hombre su holgura
se la tiene ya robada

¶ No se agora si entre alla
ni que haga en tal partido
si le dexo matar se ha
si entro me matara
y veys lo todo perdido
quiero le dexar agora
que esta su sañia encendida
mate se mucho en buen hora
pues con el morir mejora
el que aborrece la vida

¶ Que yo no quiero morir
ni dello tengo cobdicia
aun que no desee biuir
sino por ver y seruir
ala mi querida Elicia
pero en aquesto que digo
es cosa muy conocida
si se mata sin testigo
es cierto que me obligo
a dar cuenta de su vida

¶ Y por esto quiero entrar
aunque por dios no se aque
pues no se quiere dexar
de ninguno consolar
no se si entre o si me este
es vna cierta señal
del enfermo en su egritud
que deue desser mortal
si por no sanar del mal
menospreçia la salud

¶ Quiero le vn poco dexar
mientras desbraua y madura
que oydo porhar
que es gran peligro apremiar
la postema que esta dura
llore pues tiene dolor
el triste que esta afligido
pues que dizen que es mejor
las lagrimas y beruor
al coraçon dolorido

¶ Y aun podra ser por ventura
encenderse si me viere
porque el soldes de su altura

© Hispanic Society of America

mas quema su callentura
si halla en que reberbere
por tanto si se enojare
el lo haura solo ala se
mate se si le agradare
que quiça si se matare
con algo me quedare

¶ Mas si esto si bien se mirare
la regla no es verdadera
el demonio es que lo inspira
porque larga soga tira
el que en muerte agena spera
que se cumpla en mi elrefran
no me parece razon
si se mata matar me han
y asi dizen que alla yran
la soga y el calderon

¶ Tabien los mas entendidos
dizen ser grande consuelo
que toman los afligidos
en sus males dolorídos
con tanto a alguno su duelo
pues en la duda en que esto
tan perplero y tan dudozo
siguiendo a quien bien hablo
quiero hazer aora yo
lo que mas es prouechozo

¶ Pues lo mejor es entrar
y gabajar de sufrille
y hazer por le consolar
que si le puedo curar
sin arte bien es guarille
La. asempronio o donde estas
Sẽ. aqui en este corredor
La. ven aca presto veras
daca el laud no me das
Sẽ. ves le aqui do esta señor

La. ¶ Qual dolor puede ser tal
que se yguale con mi mal
Sẽ. mucho esta desconçertado
señor esse tu laud
La. mal templara el destemplado
y aquel de qui enel cuydado
destierra toda salud
este en quien la voluntad
ala razon no obedeçe
mas amor y enemistad
paz guerra y seguridad
por vna causa le empece

¶ Mi pecho mill aguizones
pungen y tristes pecados
enojos tribulaciones
mill sospechas y pasiones
y muy continos cuydados
pero canta tu vna cosa
si aliuio buscar me quieres
la mas triste y dolorosa
la mas sentida y penosa
de todas quantas supieres.

Sẽ. ¶ Mira nero de tarpeya
a Roma como se ardia
gritos dan niños y viejos
y el de nada se dolia.
La. ¶ Mucho mayor es el fuego
que aqui esta junto comigo
el qual me quita el sosiego
pero que es menor no niego
la piedad de quien yo digo
Sẽ. creo que no ando engañado
ni fuera de mi tan poco
en lo que tengo pensado
que este triste desdichado
deste mi amo esta loco
La. ¶ Que estas entre ti rezando
acaba Sempronio di

© Hispanic Society of America

Sẽ. señor nada estoy hablando
La. dilo no estes murmurando
no tengas temor de mi
Sẽ. digo que no puede ser
mas el fuego que atormenta
vn biuo sin mas hazer
que el fuego que hizo arder
gente que no tiene cuenta.

La. ¶ Escucha me con cordura
dire deso lo que siento
mayor es la calentura
que por mucho tiempo dura
que la que dura vn momento
y es esta la diferencia
que va del mio a ese tal
la que va dela aparencia
ala que es pura existencia
dela sombra alo real.

¶ E si los fuegos son tales
desperança y de consuelo
mas quiro padecer males
con los brutos animales
que pasar por allí al cielo
Sẽ. algo es lo que yo dezia
a mas ha de yr este hecho
locura no bastaria
sin dezir tal heregia
pues tuyo sera el prouecho.

La. ¶ Que dizes que no entàdiera
aquesa tu algarauia
Sẽ. señor lo que dire era
que eso nunca dios lo quiera
que es specie de heregia
La. di porque sin dilacion
no tardes por dios hermano
Sẽ. por que es dar contradicion
ala santa religion
de qualquier hombre christiano.

La. ¶ Eso no me toca ami
porque tengo otro deseo
Sẽ. pues yo señor siempre a ti
christiano te conoci
La. mas antes soy Melibea
y aquesto estase de coro
pues en su fuego me inflamo
por que yo a Melibea adoro
y la su clemencia implloro
y ella sola es la que amo.

Sẽ. ¶ Eso tu te lo diras
como es grande Melibea
y por ella muerto estas
no te cabe en tu compas
por mucho mayor que el sea
y como son tus pasiones
tan solamente por ella
echas la entre las razones
por la boca a borbollones
sin que puedas detenella.

¶ Aqui no es mas menester
y triste ya no lo seas
yo te hare guarecer
y de tu mal libre ser
pues se de qual pie corqueas
La. parece cosa increyble
eso que me has prometido
Sẽ. antes cosa muy agible
y a qualquiera muy posible
que fuere bien entendido.

¶ Que sabida la ocasion
principal dela dolencia
es muy clara la razon
que el enfermo en su pasion
espera conualescencia
La. no me deres de dezir
Sempronio mi buen criado
qual consejo a tu sentir

© Hispanic Society of America

es el que puede rregir
vn cuerpo desordenado.

Sé. ¶ Ha ha ha no veys el fuego
conque se quema Calisto
no veys su poco sosiego
deues de pensar tu luego
que otro tal no se haya visto
o dios alto soberano
tus misterios quantos son
quanta premia de tu mano
posiste al amor humano
porque nos de turbacion

¶ Su limite dios posiste
por singular marauilla
y alamente hazer quesiste
que piense que solo el triste
queda atras en la renzilla
y alfin alfin bien mirados
todos passan con sus fuer os
y rompen muy acosados
pungidos esgarochados
como los toros ligeros

¶ Mandaste al hombre dexar
sus padres por la muger
y sin esto les bastar
a ti quieren olvidar
como a este veo hazer
el qual no me pone spantos
pues los sabios que passaron
los profetas y los santos
y de estotros otros tantos
por la muger te olvidaron

La. ¶ Oyes sempronio (sé.) señor
La. no me dexes por tu vida
Sé. de otro temple esta el tenor
La. di me agora por mi amor
que sientes de mi herida

Sé. que amas a Melibea
La. no otra cosa sino eso
Sé. que mas mal quieres que vea
mas que tu coraçon sea
en sola vna parte preso.

La. ¶ Poco sabes de firmeza
Sé. antes la perseuerancia
en cosa que no es nobleza
yo la diga que es dureza
antes que firme constancia
y es lo mesmo en el partido
del amor delas mugeres
tu que eres mas entendido
filosofo de Cupido
llama la como quisieres

La. ¶ El que a otro ha de en señar
es torpe cosa que miente
pues tu te precias de amar
la tu Elicia y de loar
sus muchas gracias sin cuenta
Sé. lo que bien ves dezir
y no aquello que mal hago
es lo que deues seguir
y procurar lo cumplir
sino tuyo sera el pago

La. ¶ Pues que me ves tu dezir
que no se funde en razon
Sé. la muger quiere subir
queriendo el hombre abatir
a su flaca imperfecion
La. muger dizes o grosero
no la conoces que es dios
Sé. y eso dizes lo dezero
La. digo que es dios verdadero
aun que biue aca entre nos

Sé. ¶ Ha ha ha mirad si oystes
tablas semia y liuiandad

© Hispanic Society of America

tal ceguedad nunca viſtes
como tienen eſtos triſtes
que pierden la libertad
La. de que ries en mi paſſion
ſi cançer malo te coma
Sẽ. de que por mi ſaluation
no penſe hauer inuencion
mas maldita que a ſodoma

La. ¶ Como aſi'(ſẽ.)porq̃ en pẽſar
los angeles ſer de nos
con ellos querian errar
pero tu quieres pecar
con la que dizes ſer dios
La. maldito de dios diuino
ſeas que hecho me has reyr
lo que no penſe mezquino
Sẽ. que ſiempre y de contino
has de llorar y gemir

La. ¶ Si por cierto por aquella
que no la merezco amar
antes es tal mi querella
que no pienſo gozar della
no la eſperando alcançar
Sẽ. que Alexandro maçedon
o que aguelo del rey ninos
cuyo alto coraçon
del cielo con preſumpcion
los juzgaua que eran dignos

La. ¶ Como es eſſo que diziſte
Sẽ. digo que tu ſingular
animo que tu tuuiſte
deſeſpera como triſte
de vna muger alcançar
infinitas delas quales
ſe ſometieron aſperos
y muy brutos animales
y otras de eſtados reales
auiles azemileros.

¶ Mira aquella ãtigua yſtoria
de paſife con el toro
de Minerua ſume memoria
con el can eſtan notoria
que ya ſeſabe de coro
La. bablillas ſon de conſuelo
Sẽ. lo del rimio con tu aguela
bablilla fue por ſu duelo
el cuchillo de tu aguelo
da prueua de eſta nouela

La. ¶ Maldito ſeas neciaron
que arojas tales porradas
Sẽ. eſcogio te mi razon
pues mira con atencion
ſus maldades no penſadas
mira bien los hiſtoriales
filoſofos y poetas
ſus libros y ſus aſſiales
eſtan llenos de ſus males
y ſus malicias ſecretas

¶ Alli veras las caydas
que los ſus ſequaçes dieron
las maculas denegridas
de las honrras y las vidas
de aquellos que las ſiguieron
oye con mucha atencion
aquel dicho ſingular
donde dize Salomon
que la muger con paſſion
haze al hombre renegar.

¶ Mira por que te conſueles
a Seneca en que las tiene
dize ſer beſtias increibles
pues eſcucha Ariſtoteles
y lo que dellas contiene
Benardo con otros miles
los chriſtianos y judios
los moros y los gentiles

© Hispanic Society of America

dizen sus cosas tan viles
concordes y no beradios

¶ Pero no tomes error
en esto que te expusiere
que hay muchas de tal valor
que no les toca el calor
de lo que dellas dixere
por que hay muchas virtuosas
de bondad en altitud
biudas tan bien religiosas
y casadas que en sus cosas
manifiestan gran virtud

¶ Mas de estotras su maldad
quien la dira y sus trafagos
sus cambios su liuiandad
su luxuria y suziedad
sus lagrimas y halagos
aquellas alteraciones
delibradas osadias
y sus disimulaciones
vana glorias presunciones
y las sus hechizerias

¶ Aquel su testimoniar
locura y abatimiento
soberuia y desden sin par
aquel contino parlar
su temor y atreuimiento
su oluido su subjecion
desamor y ingratitud
disimulada aficion
su fingida turbacion
y su falta de virtud

¶ Su reboluer y negar
su constancia tan malina
sus embustes y en redar
su porfia en porfiar
su lengua y su golosina

aquellos envaymientos
escarnios y desuerguença
aqullos deslenguamientos
y los sus atreuimientos
y aquel fingir de conciencia

¶ Considera que sesito
contienen so aquellas tocas
aquel rostro tan marchito
y que hablar tan maldito
les sale de aquellas bocas
que pensamientos maluados
estan so aquellas gorgueras
y faustos autorizados
y en sus labios colorados
que palabras lisonjeras

¶ Aquellos dulces cantares
de mil ronces rodeados
que imperfeciones apares
y que suzios aluasiares
so aquellos templos pintados
no embalde llamadas son
arma del ceto dasiado
del parayso destrucion
y del hombre maldicion
y cabeça de peccado

¶ No has alguna vez leydo
en la fiesta de san Juan
que malicia antigua ha sido
la muger que huuo expellido
delos deleytes a Adan
aquesta la gente humana
al infierno hizo subjeta
a esta con alma y fana
menosprecio muy de gana
Elias el buen profeta

La. ¶ Pues esos Dauid y Adan
y Virgilio y Salomon

© Hispanic Society of America

subjctos a ellas estan
pues aquestos no seran
menos que yo ni los son

Sé. aquellos que las vencieron
te quería ver remediar
no alos que vencidos fueron
ni aquellos que se quisieron
dexar dellas engañar

¶ Huye sus muchos engaños
da las ala maldicion
aparta te de sus daños
son sus tratos tan tacaños
que no han modo ni razon
es cosa de gran dolor
querer las hombres entender
que comiençan con rigor
la dadiua del amor
que de si quieren hazer

¶ Son de condicion liuianas
mucho mas que manifiestan
y aquellos que las galanas
metieron por las ventanas
en la calle los de muestan
combidar y despedir
esta es su costumbre dellas
negar llamar y huyr
y llorar para fingir
las sus quexosas querellas

¶ Señalan amor honesto
muestran desamor con fuego
muestran os alegre el gesto
enojan se muy de presto
y apaziguan se ellas luego
si palabra fea os dixeren
quieren que disimuleys
que sufrays lo que hizieren
sobre todo lo que quieren
quieren que lo adeuineys

¶ Que plagas tan enconadas
es la su conuersacion
sino es horas señaladas
en que son aparejadas
abreue delectacion

La. quanto es mejor tu razon
mira lo si no lo ves
la tengo mas aficion
y crece mas mi passion
aquesto no se que se es

Sé. ¶ No es habla de proponer se
esta para enamorados
que nunca saben valer se
mala razon someter se
sino dar se alos cuydados
triste cosa es en señar
el que nunca fue enseñado

La. y tu que sabes de amar
que lo quieras mostrar
quien te hizo tan letrado.

Sé. ¶ Ellas me lo declararon
y hizieron manifiesto
que despues que se mostraron
la verga asi oluidaron
que me mostraron mas que esto
ponte pues en la medida
dela honrra y en su peso
piensa ser digna tu vida
y prosapia esclarecida
de mucho mas que no eso

¶ Que cierto extremo peor
es dexar de hombre caer
de su debido valor
que no poner se en mejor
lugar que su merecer

La. para esso pues quien so yo

Sé. eres hombre lo primero
aquien natura doto.

© Hispanic Society of America

de mas bienes y los dio
mas que a otro cauallero

¶ que son gracia y hermosura
fuerça grande y ligereza
grandes miembros y estatura
y repartio la ventura
contigo de su riqueza
y dio te aquestos primores
en tal suerte y quantidad
que los bienes exteriores
con los que son interiores
enti tienen claridad

¶ Y porque sin tal mixtion
nadie es bien auenturado
eres lo tu con razon
y mas que a constellacion
de todos eres amado
La. que aprouecha ser amado
como della no lo sea
que enlo que me has alabado
Sempronio en mas alto grado
se auentaja Melibea

¶ Mira aquella gran nobleza
de sangre y antiguedad
su grandissima riqueza
y la excellente grandeza
de ingenio y honestidad
virtudes resplandecientes
y muy sobrada ardura
altage acias excellentes
y pata prender las gentes
soberana hermosura.

¶ De la qual mucho te ruego
me dexes algo contar
por que en este ardiente fuego
reciba yo algun sossiego
con que pueda repesar
y sera mi relatar
dela exterior proporcion
que la oculta ami pensar
si la supiera loar
no tratara esta question

Sẽ. ¶ que verdad es tã ambiguas
queria agora proponer
La. como es esso no prosiguas
Sẽ. dixe señor que lo digas
que de oyr lo haure plazer
no medres tu de dios mas
que yo te queria oyr
La. que dizes (Sẽ.) que me seras
gracioso en lo que diras
que comiences a dezir.

La. ¶ Pues porq̃ ayas mas plazer
de escuchar lo que dire
aquello que pude ver
por extenso ami poder
todo lo figurare
Sẽ. duelos tenemos agora
tras esto andana par dios
o virgen madre y señora
de pasar se haura esta hora
y aun otra y aun otras dos

La. ¶ Comienço por los cabellos
ves tu el oro mas subido
su resplandor quitan ellos
que te digo ser tan bellos
qual nunca jamas se han vido
y llegan con su longura
hasta los pies sin mentir
y aun hstaa su hermosura
los hombres con su cordura
en piedras los conuertir

Sẽ. ¶ Mas en asnos por razon
La. que dexiste di hombre lerdo

© Hispanic Society of America

Sẽ. ¡que çerdas de aſno no ſon
La. no veys que comparacion
de hõbre torpe (ſẽ.) tu eres cuer
La. las viſtas verdes reſgadas (do
la peſtaña larga y ſana
las ceias tiene delgadas
y en arco vn poco alçadas
la nariz tiene mediana

¶ La boca tiene pequeſia
y los dientes ygualados
menudicos como albeña
y muy blancos los enſeña
y los labios colorados
àquel torno de ſu geſto
en todo bien ordenado
muy ſereno y bien apueſto
el pecho alto y bien pueſto
y muy bien proporcionado

¶ Es la forma de ſus tetas
demoderada grandeza
agudas como ſaetas
que en ver como ſon perfetas
el hombre ſe deſpereza
la ſutezliſa y juſtroſa
y de inertimable precio
qual eſta dama graciosa
la quiſo tanto es hermoſa
Sẽ. en ſuſtreze eſta eſte necio

La. ¶ Las manos bien cõpaſadas
que es deſcanſo grãde de ver las
y de carnes acompañadas
y las viias coloradas
como rubies entre perles
pues aquella proporcion
la qual ver no pude yo
juzgo la yo por razon
mejor ſin comparacion
que la que paris juzgo

Sẽ. ¶ Pues ſeñor has acabado
La. como al juzio me vino
Sẽ. pues ya que lo que has contado
ſea verdad bien mucho grado
por ſer hombre eres mas digno
La. en que pues eres diſcreto
Sẽ. en que la ſu imperfecion
daſea por ſu defeto
a ti porque eres perfeto
y a otro mas baxo varon

¶ El filoſofo pareçe
dixo bien eſta queſtion
como la forma apetece
la materia ſe entriſtece
la hembra por el varon
La. y eſſo quando lo he de ver
ſer entre mi y Melibea
Sẽ. coſa es que puede ſer
y aun deſpues la aborreçer
mas que agora ſe deſſea

¶ Porq̃ deſpues de alcançada
ſiendo tu libre de enojos
tu viſta que eſta ofuſcada
ſera mas clarificada
ſi la ves con otros ojos
La. con que ojos la he de ver
di Sempronio por tu vida
Sẽ. con los del buen entender
que te hagan conoſcer
tu nobleza mas ſubida

La. ¶ Y agora con que la veo
biuiendo con tal dolor
Sẽ. con los ojos del deſeo
que haze hermoſo lo feo
y lo pequeño mayor
y porque con deſear
tal dama no deſeſperes
quiero ſobre mi tomar

© Hispanic Society of America

esta empresa y acabar
de cumplir lo que tu quieres

La. ¶ El alto dios verdadero
que te haga alegre ser
que en ver te soy plezentero
aun que de ti yo no espero
que lo tienes de hazer
Sẽ. hare lo por el cuydado
que tengo de ver te triste
La. de dios seas consolado
el mi jubon de brocado
Sempronio tu te le viste

Sẽ. ¶ Por este dios te prospere
y por otros desta trama
bien me va dios bien me quiere
si destos muchos me diere
traergela he ala cama
bien me va con el terciar
deue hazer lo este jubon
que imposible es bien obra
quando no se suele dar
ante todo el galardon

La. ¶ Pues no seas negligente
Sẽ. tu procura no lo ser
que el amo que no es prudente
hazer sieruo diligente
jamas se puede hazer
La. pues di me como has pensado
hazer esta piedad
Sẽ. yo te lo dire de grado
lo que tengo imaginado
para hauer tu sanidad

¶ Conosco alas tenerias
alfin de estas vezindades
vna vieja ya de dias
astuta en hechizerias
sagaz en todas maldades
y dizen los mas sabidos
que mas de cinco mill virgos
son por ella redemidos
con engaños nunca oydos
con agujas y con sirgos

¶ Y vista mostrar teha
en su gesto gran reposo
y en vna buelta que da
las peñas prouocara
al asto libidinoso
La. podria la yo hablar
Sẽ. dexa que yo la traere
franco te deues mostrar
y procura le contar
la pena que te affligie

La. ¶ Y tardas en yr tu via
Sẽ. no que ya me quiero yr
dios queda en tu compañia
La. y tu le lieues por guia
no te tardes en venir
o rey delos celestiales
tronos alto y poderoso
que dando claras señales
a los reyes orientales
los guiastes con reposo

¶ Y la estrella precediente
abeleen tu los truxiste
los quales alegramente
ofrecido su presente
en su patria reduxiste
humilmente yo te ruego
quieras a este guiar
de manera que mi fuego
conuierta en algun sosiego
con deleyte singular

¶ Y conuierta mi tristeza
en gozo muy señalado

© Hispanic Society of America

porque con toda presteza
yo goze de tal riqueza
viniendo alfin deseado
Cel. albricias que por mi se
a Sempronio veo venir
Eli. ay ay madre ce ce ce
Cel. y porque Elicia porque
Eli. no sea Crito do baga yr.

Cel. ¶ Pues bazle de presto entrar
ay en esa camarilla
di que acaba de llegar
tu primo mi familiar
y viendo le baura renzilla
Eli. crito asi gozes la vida
que te metas ay de presto
de mi primo soy sentida
y si me ve soy perdida
Cri. no te mates que hecho es esto

Sē. ¶ O madre que gran plazer
que tengo de que te veo
a dios gracias quiero bazer
que nunca pense aca ser
segun traya gran deseo
Cel. bijo de mi mucho amado
tu seas muy bien venido
rey mio que me bas turbado
torna y dame otro abraçado
que ha mucho que no te he vido

¶ Y tres dias podiste estar
sin venir nos auer di
Elicia ven le a abraçar
Eli. aquien tengo de abaxar
Cel. a Sempronio que esta aqui
Eli. ay triste que alteracion
y que grandes sobre saltos
que con la gran turbacion
este triste coraçon
no dexa dedar me saltos

Cel. ¶ Eles le no le ves aqui
yo le tengo de abraçar
Eli. ay traydor triste de mi
y como estuuiste di
tanto sin me visitar
de postema y landre mueras
de enemigos muerto seas
cayas en carceles fieras
y en prisiones lastimeras
por la justicia te veas

Sē. ¶ Di bi bi que es mi Elicia
porque te quieres matar
Eli. Y aqueso cabe en justicia
que tres dias con tu malicia
estes sin me visitar
nunca el señor te visite
ni tu del ayas consuelo
nunca dios contigo abite
ni de trabajos te quite
mas contino tengas duelo

¶ Guay dela triste que tiene
toda esperança en ti
que ni te pena que pene
y si bien o mal me viene
que todo cuelgue de mi
Sē. calla ya mi reyna y diosa
no pienses que la distencia
del lugar espoderosa
de apartar te en vna cosa
vn punto de mi priuança.

¶ A donde quiera que vo
piensa que comigo vas
a donde quiera que esto
comigo te tengo yo
y siempre comigo estas
no penes con tal tormento
si quieres tu que yo biua
mas por bazer me contento

© Hispanic Society of America

di me luego en vn momento
que passos suenan arriba.

Eli. ¶ Y qnien piensas que ha de ser
es otro mi enemorado
Sẽ. pues haras melo creer
Eli. anda ve sube lo a ver
Sẽ. voy por ser certificado
Cel. anda no cures de nada.
ven aca dexa esa loca
no la ves que esta turbada
y con tu absencia y tardada
no tiene freno enla boca.

Sẽ. ¶ Pues primero quiero ver
aca arriba quien esta
Cel. hijo quieres lo saber
Sẽ. si quiero.(Cel.)pues sabe ser
vna moça que esta alla
la qual por gran amistad
vn frayle me encomendo
Sẽ. que frayle.(Cel.)que vanidad
no procures la verdad
qua no tela dire yo.

Sẽ. ¶ Mas q̃ frayle madreh̃orrada
tu gracia dezir me quiera
Cel. el ministro es.(Sẽ.)o cuytada
moça tan desuenturada
que carga tan grande spera
Cel. andar todo lo leuamos
y muy pocas mataduras
has visto que nos hagamos
Sẽ. no pero bien os sabeamos
petreras con cargas duras.

Cel. ¶ Ay burlador desos eres
Sẽ. dexa si soy burlador
muestra me la si quisieres
Eli. ay maluado ver la quieres
sin vista te veas traydor
los ojos que se te salten
que ninguna basta a ti
en mi mill penas se esmalten
trabajos nunca te falten
ve con ella y dexa a mi.

Sẽ. ¶ Calla mi dios verdadero
no aya enojos entre nos
que ni a ella ni a otro quiero
que a mi madre sola spero
y tu queda te condios
Eli. anda ve desconocido
esta tres años sin ver nos
Sẽ. madre mia ya habras vido
que en esto a que soy venido
no nos compledetener nos.

¶ Toma el mãto presto vamos
que enel camino derecho
hablaremos entramos
a quello que si tardamos
impide nuestro prouecho
Cel. vamos que dello soy cierta
hija Elicia a dios te quedes
cierra me bien esa puerta
y no la tengas abierta
y quedaos a dios paredes.

Sẽ. ¶ Madre mia tan honrrada
lo de mas derado aparte
sey atenta a miembarada
no este la mente cerrada
alo que quiero hablar te
escucha lo que dire
que aqui no comple engañarte
despues que te di mi fe
nunca bien yo desee
enel qual no houieses parte.

© Hispanic Society of America

Cel. ¶ Dixo parta dios contigo
su bien muy acrecentado
pues tulo partes comigo
que enquerer dios es testigo
que no biues engañado
mas venidos al efecto
dela nueua no sabida
pues estamos en secreto
di como varon discreto
aque es tu buena venida.

Sẽ. ¶ Esa si y sin que mas tarde
tu sabras esto que sea
y sin hazer mas alarde
sepas que Calisto arde
en amor de Melibea
y pues hay necesidad
de nos otros amos juntos
cumple a nuestra hermandad
vsar de sagacidad
en nuestras horas y puntos.

Cel. ¶ Biẽ has dicho al cabo esto
basta me el ojo mecer
de aquesto me alegro yo
como el medico que vio
muchos dolientes a ver
y como el medico suele
alargar enla espritud
pues su mal poco me duele
quanto mas el se desuele
dilatare su salud.

¶ Que dizen vna razon
que la esperança que es luenga
quanto aflige el coraçon
tanto alarga mas el don
bien entiendes esta lengua
aprouechemos nos amos
y no seamos perdidos
Sẽ. calla que ala puerta estamos
y si en ello mas hablamos
las paredes han oydos

Cel. ¶ Llama hijo (sẽ.) tha tha tha
Ca. parmeno sordo (¶ Par) señor
Ca. corre mira quien esta
ala puerta acaba ya
par. quien llama con tal furor
Sẽ. de abrir presto apareja
a estas canas honradas
par. sempronio segun semeja
y vna mala puta vieja
dauan aquellas porradas.

Ca. ¶ Calla calla hombre maluado
no digas tal falcedad
que es mi tia abre priado
maldito como has echado
por tu boca tal maldad
por querer lo a este encubrir
he hecho mucho peor
que siempre oy dezir
por vn peligro huyr
caeys en otto mayor.

¶ Si a parmeno aqueste hecho
del todo le descubriera
cobdicia dalgun prouecho
le biziera que en su pecho
muy secreto le tuuiera
y assi a este lo cnçelando
es mi suerte ya cayda
en yndignacion penando
de quien tiene tanto mando
y mas que dios en mi vida

par. ¶ Porque te matas señor
y tomas passion agora
no caya en ti tal herror
piensas que causa dolor
este nombre a esta señora

© Hispanic Society of America

por cierto que no le dieſſe
menos gloria alo que he viſto
qui en tal nombre le puſieſſe
que aquel que por ti direſſe
o que dieſtro que es Caliſto

¶ Deſte titulo es nombrada
por tal nombre conocida
ſi puta vieja es llamada
con cara diſſimulada
buelue aver quien la combida
enlos combites y fieſtas
en bodas y confradias
honeſtas y deſhoneſtas
en las mañanas y ſieſtas
ſe ſuenan ſus nombradias.

¶ En qualquier ajuntamiento
de gente y en deſpoſorios
cuenta ſu merecimiento
tambien enlos mortuorios
los perros en ſus ladridos
contino hablan con ella
las hauesen ſus ſonidos
los lobos en ſus a vllidos
lo que ſuenan es de aquella.

¶ Carpenteros y herreros
deſta tienen gran conſeja
los herradores y armeros
arcadores caldereros
todos dizen puta vieja
peynan la los peynadores
nombrâdo ſus claros nombres
texen la los texedores
labran la los labradores
y todo linaje de hombres.

¶ Pues ſu marido ſeñor
que ya es muerto por ſus hados

o dios del mundo criador
que grande comendador
era de hueuos aſſados
todas quantas coſas ſon
que vnas con otras han cuenta
enla ſu conuerſacion
la ſu habla y ſu blazon
el ſu nombre repreſenta

¶ Los buenos renegadores
los truhanes y parleros
pues ſi ves los jugadores
luego dizen ſus loores
al perder delos tab ero
los ſaſtres que hazen ropa
ſu aguja en eſta trebeja
eſta entre lino y eſtopa
ſi vna piedra en otra topa
ſu ſonido es puta vieja

La. ¶ Como puedes tu ſaber
lo que aqui me has dicho della
par. eſcuchas ſi quieres ver
mi madre pobre muger
conuerſo mucho con ella
mi madre mucho rogada
medio a ella por ſeruiente
y aunque ella eſta oluidada
y de mi muy traſtornada
yo conoſco ſu agua ardiente
La. ¶ Y tu de que la ſeruias
par. de traerla de comer
mandados menſajerias
y de aquellas niñerias
que yo podia hazer
y en lo que yo la ſerui
que fue poco a mi penſar
al ſentido recogi
los tratos que yo la vi
que ella no pudo oluidar

© Hispanic Society of America

¶ Tiene esta dueña honrrada
al cabo dela cibdad
vna casilla apartada
mal compuesta y abastada
y de gran antiguedad
ella en seys oficios era
maestra mucho perfecta
labrandera y hechizera
de afeytes y per fumera
de hazer virgos y alcabueta.

¶ Todos estos se encubrian
conel oficio primero
so color del qual venian
muchas moças que querian
labras asi mas de vero
labrauan cosas de lino
en casa desta rurguina
y le van de contino
los jarros llenos de vino
torreznos trigo y harina.

¶ Y delas cosas mejores
que a sus señoras hurtauan
y otros hurtillos mayores
a bueltas delos menores
en su casa se encelauan
tenia grandes amistades
con todos los estudiantes
con despenseros de abades
y moços de dignidades
y con otros semejantes.

¶ A estos decoraçon
la sangre destas vendia
que auentura van tal don
a aquella restitucion
que hazer les prometia
y su hecho amas llegaua
que por estas que he contado
con las señoras trataua
en tanto que executaua
su proposito dañado.

¶ Y en tiempos de deuociones
se yuan a refetuallo
como son las estaciones
y no todas processiones
misas del alua y del galla
tras ellas sus requebrados
infinitos via yo entrar
descalços arrebaçados
contritos desatacados
a sus pecados llorar.

¶ Pues que trabagos traya
si no lo sabes señor
que fisica se hazia
delos niños y dezia
que curaua de dolor
lana y estambre leuaua
de vnas cosas a bilar
y en otras casas lo daua
y este achaque se tomaua
para con todas tratar.

¶ Las vnas veys la doba
la mi madre tan querida
y las otras madre aca
las otras madre aculla
de todas muy conocida
con todas estas pasiones
por no dezir te lisonjas
yua a misas y sermones
tenia sus conuersaciones
con los frayres y las monjas.

¶ Alas perladas tenia
por mucho deuotas suyas
estos en redos traya
por que con ellos hazia
sus continas alleluyas

© Hispanic Society of America

en casa confacionaua
perfumes no muy costosas
el estoraque falsaua
y hazia y adobaua
almizques muy olorosos.

¶ Tenia vnas camarillas
llenas de mil barrillejos
alambiques redomillas
de vidro y otras cosillas
y otros dos mill aparejos
hazia afeytes y argentadas
solimanes y vnturillas
de cosas correfacionadas
cerillas y bujeladas
y aluayaldes y llanillas.

¶ Ilustres y lucenteros
y alualinas clarimentes
y otras cosas peores
que ponen con sus olores
mill fastidios alas gentes
para el rostro de rasuras
aguas tambien de gamones
y de vuas no maduras
de hieles y otras misturas
de infinitas confaciones.

¶ Los cueros adelgazaua
con limones y turbiuo
aguas para oler sacaua
de mill cosas que buscaua
poluorizadas con vino
lexias para enrubiar
de carrasco y de sarmientos
y era tan singular
que ella bastaua adorar
la cabeça en dos momentos.

¶ Mantecas de mill maneras
que es gran bastio de zillas
de vacas no parideras
y de culebras monteras
de erizos y de dardillas
destas mantecas y vntos
otros mill que aqui no digo
en sus botes todo juntos
hechos en ellos sus puntos
de que yo soy buen testigo.

¶ Aparejos para vasios
de yeruas y de rayzes
estos son quantos estrasios
embueltos en vnos pasios,
La. pues acaba ya si dizes
par. maluauiscos mançanilla
flor de spligo culantrillo
laurel blanco y coronilla
torta rosa gramomilla
flor saluaje y de salquillo.

¶ Azeytes de mill saciones
que es cosa no creedera
de jazmines de pasiones
de aço feytos y limones
y de yerua pararera
y avn que segun yo entendi
de aruejas y de carillas
y avn de mas desto le vi
de storaque y menjuy
de alfocigos y neguillas.

¶ Y avn dizque tambien tenia
balsamo y otros matizos
que diz que se lo ponia
al rasaño que traya
por medio delas narizes
y si quieres que te diga
como remedia vn virgo
vnos hazia de beriga
otros por manos fatiga
con vna hebra de sirgo.

© Hispanic Society of America

¶ Tenia en vnos apartados
agujas de pelligeros
y enellas hilos colgados
de seda bien encerrados
para engañar majaderos
y para mejor obrallo
tenia fuesle sanguino
rayz de cepa cauallo
bo ja plasma que en contallo
es para sacar de tino.

¶ Quando por aqui paso
el embarador Frances
quieres saber lo que obro
por virgen diz que vendio
vna moça a dos o tres
Ca. y a vn si pudiera ciento
par. si santo dios mill berradas
remediaua en vn momento
que con mucho acatamiento
le eran encomendadas.

¶ Y avn en otros apartados
tenia cosas peores
para los enamorados
que biuan desengañados
sin cautela en sus amores
tenia que es confusion
la soga del ahorcado
y tambien pie de teron
y el hueso del coraçon
que se saca del venado.

¶ Tenia granos de belecbo
tambien la flor dela yedra
todo colgado del techo
con que mill cosas ba hecbo
y del azuila la piedra
venian hombres y mugeres
a aconsejar se con ella
mira bien quando la vieres
que cada qual mill plazeres
procuraua de bazella.

¶ A los vnos demandaua
el pan adonde mordian
a otros coraçones daua
de cera y a otros pintaua
letras que ellos no entendian
con açafran bermellon
y otras cosas no pensadas
quando daua vn araçon
mira señor que traycion
lleno de agujas quebradas.

¶ Pintaua muchas figuras
de disforme fealdad
y de spantables hechuras
bazien enel suelo pinturas
y era todo vanidad
Ca. bien esta lo que bas contado
no me quieras mas dezir
asaz soy de ti auisado
vamos no se aya enojado
de tardar tanto en abrir.

¶ Y tu no tengas pasion
ni ayas enojo de mi
porque si enesta sazon
a Sempronio di jubon
baura sayo para ti
par. diziendote la verdad
me quexo de ti señor
y de tu incertinidad
que tienes de mi fieldad
monstrando aquese temor.

¶ Di me señor si me bas visto
por interese embidiar
di me lo señor Calisto
o si me ves que yo incisto
en tu prouecho apartar
Ca. bijo no te escandalizes

© Hispanic Society of America

ni tomes enojo desto
y la pasion no la atizes
que verdad es lo que dizes
y ami me es muy manifiesto.

Cel. ¶Pasos parece que suenen
y que vienen bazia aca
escucha me mientras vienen
Sẽ. di que a escuchar se detienen
y Calisto bien te oyra
Cel. Sempronio que persigues
que yo tengo harto cuydado
dexa me no me fatigues
parece segun me sigues
que tu solo estas penado.

¶Pues piẽsa y desto te auiso
avnque me ves aora blanda
que pienso yo enel prouiso
derar el pleyto deciso
o morir enla demanda
Ca. ¶Parmeno ea escucha a ver
que desde aqui bien oymos
haz me agora este plazer
porque podamos saber
en que mundo o ley biuimos.

¶O que muger special
digna de ser gran señora
o tesoro mundanal
de quien esta muger tal
es cierto merecedora
a Sempronio fiel varon
¶Parmeno ves que dezia
di me si tengo razon
de mi secreto rincon
mi consejo mi alegria.

par. ¶Protestando mi bondad
enla sospecha que viste
teniendo fidelidad
te dire señor verdad
pues que me lo concediste
ten concepto en mi criança
y tu coraçon sosiegue
ten en ti señor templança
porque la vana sperança
del deleyte no te ciegue.

¶No fies dellos la suerte
de tu vida por lo oydo
procura de ser mas fuerte
porque estos señores en ver te
dizen aquello fingido
Sẽ. que me dizes Celestina
aquello ruinmente suena
¶Parmeno bien adevina
Cel. calla dexa le que ayna
yo le traere ala melena.

¶Y avnque agora sea malino
hasta el fin dello me aguarda
que segun que yo ymagino
prometo te que do vino
el asno verna el aluarda
Sempronio todos ganemos
pues nos lo apareja dios
y partamos y bolguemos
de ¶Parmeno no curemos
que yo le hare vno de nos.

¶Yo le entiendo de traer
apicar el pan benigno
dexa ala vieja hazer
y procuremos de ser
dos a dos tres al mohino
Ca. es Sempronio (Sẽ.) si señor
Ca. abre llaue de mi vida
o mi ¶Parmeno mi amor
y as oy libre de dolor
y sano con su venida.

© Hispanic Society of America

O vejez muy virtuosa
o enuejecida en virtud
o mi esperança glorioſa
deſeada y deleytoſa
y de mi paſion ſalud
o mi regeneracion
reparo de mi tormento
mi propria reſurrecion
o mi biuificacion
venerable acatamiento.

Deſeo a tillegar
y juzgo me por indigno
tus manos querria beſar
que remedio pueden dar
al dolor deſte mezquino
la mi indignidad no ignoro
para comigo tenellas
mas pues eſto eſta decora
deſde aqui beſo y adoro
toda la tierra que huellas.

Cel. De aquellas he de beuer
Sempronio los hueſos tales
que eſtoy harta de roer
me quiere dar a comer
alla alla alos animales
toma me mucha congoxa
en oyrle blaſonar
avn en ſu hablar no aflora
yo que te aſtrego a ſua coxa
mas hauias de madrugar.

par. Buay de orejas q̃ han oydo
tal palabra como aquella
por muy perdido es tenido
quien anda tras el perdido
por vna necia querrella
ſus ſentidos adoraron
la mas vieja puta tierra
que ſus eſpaldas fregaron
en burdeles do ſe hallaron
do toda maldad ſe encierra.

Ca. Di la madre que dezia
ha tomado turbacion
parecio me que ſentia
que con palabras queria
pagar les ſu gualardon
Si. ſeñor aſi lo ſenti
Cal. pues andan acaben comigo
trae las llaues que te di
que ſanar la he luego aqui
la duda deſto que digo

Sé. Por cierto muy bien haras
y ſera coſa bien hecha
vamos no tardemos mas
y con eſto quitaras
la yerua de tal ſoſpecha
Ca. muy aſtuto lo has hablado
vamos luego no tardemos
Cel. Parmeno mucho he holgado
que ſolos nos han dexado
para que tu y yo hablemos.

Y conozcas el amor
el aro que tengo contigo
que yo ya por mi dolor
conozco el odio y ranar
que tu publicas comigo
y no me toman paſiones
ni quiero hazer caſo dello
porque ſufrir tentaciones
es virtud enlos varones
yo de tino me querello.

No pienſes que no he oydo
lo que has querido dezir
ni pienſes que aya perdido
con la vejez el ſentido
muy preciado de oyr

© Hispanic Society of America

que no solo lo exterior
con los ojos calo y veo
mas bendito sea el señor
que conozco lo interior
y adonde va tu deseo.

¶ Mas de saber mi ¶Darmeno
que Calisto anda penoso
de tristeza de amor lleno
yo de ver te triste peno
viendo le tan virtuoso
y que tu quieras dezir
lo que yo vi que dieras
deues hijo de sentir
que estas dos son sin mentir
conclusiones verdaderas.

¶ La primera que es forçado
amar se el hombre y muger
la segunda ser turbado
el amador ofuscado
en soberano plazer
el qual dios que es criador
y hazedor de cada cosa
quiso dar al amador
y que houiese enel amor
participacion gloriosa.

¶ Y la causa porque diese
esta gloria tan vsana
fue porque no feneciese
mas antes prevaleciese
la generacion humana
y no solo enla nacion
de aquello que es sensitiuo
quiso dar delectacion
mas enla generacion
delo que es vegetatiuo.

¶ Y esto si lo quieres ver
declarte que lo hablara

puedes lo muy bien saber
si quisieres entender
vna doctrina muy clara
si sin interposicion
de otra cosa alguno siembre
dos de vn mesmo son
es de sabios conclusion
que deuen ser macho y hembra.

¶ El esto que te replico
¶Darmeno que dizes ya
necio loco simplezico
mi perlica mi angelico
putico llega te aca
lobitos eneese gesto
que mala rauia me mate
si yo comigo te acuesto
no dizes que sientes desto
determina este debate.

¶ Que avnq̃ apũta la barbilla
¶Darmeno quieres que diga
que tienes por marauilla
muy mal asosegadilla
la punta dela barriga
par. como la cola esta alçada
del alacran si lauieses
Cel. y avn peor esta enconada
que la suya si esta hinchada
encona por nueue meses.

par. ¶ Di hihi. (Cel.) de q̃ te ries
que te mate landrezilla
par. madre mia no porfies
en culpar me ni desfies
de mi por esta renzilla
ni pienses que sea insipiente
avnque soy de poca hedad
pues sabes que soy seruiente
de Calisto y ciertamente
le deuo fidelidad.

© Hispanic Society of America

¶ Y sigue con sus amores
de Sempronio su razon
por remediar sus dolores
y es sacar los aradores
con pala y con açadon
y viendo le asi vencido
no lo puedo yo sufrir
veo que ya esta caydo
lloro de ver le perdido
y quiero gelo dezir.

Cel. ¶ Tu no ves ese penar
procede de gran simpleza
pues que ves que con llorar
no se puede remediar
el dolor de su tristeza
par. eso me haze tristeser
porque si yo con gemir
le pensase guarecer
seria tanto mi plazer
que no pudieseplañir.

Cel. ¶ Sin prouecho es tu llorar
y el dolor que te entristece
pues no puedes estorvar
su tormento ni sanar
esto a otros no acaece
par. si pero yo no querria
que mi amo este doliente
Cel. esa es muy necia porfia
ya que lo fuese podia
sanar luego encontinente.

par. ¶ Bien es que este sin dolencia
que enlos bienes es mejor
el acto que la potencia
y por contraria sentencia
enlos males es peor
asi que a mi parecer
es muy mejor que se vea
sano que poder lo ser
y muy mejor es poder
ser doliente que lo sea.

Cel. ¶ Como malnado no entiendes
ni sientes su enfermedad
esto como lo defiendes
ruego te yo que te arriendes
pues ves que digo verdad
pues burla o ten lo que digo
por mentira o por novela
su salud para contigo
es en mano dios testigo
desta flaca vejezneta.

par. ¶ Antes puta vieja bas sido
Cel. puto el tiempo que biuieres
como eres atreuido
par. como soy tu conocido
Cel. y tu ¶Parmeno quien eres
par. ¶Parmeno hijo de Alberto
el que tu compadre fue
que ha mucho tiẽpo q̃ es muerto
y avn acuerdo me por cierto
quando contigo more.

Cel. ¶ Jesu jesu nazareno
valime la gracia diuina
cata que en oyrte peno
di me y cres tu ¶Parmeno
el hijo dela Claudina
par. ala he esemesmo so
Cel. pues tan puta vieja era
tu madre como soy yo
el es por dios en que esto
ay jesus quien tal creyera.

¶ Ven aca ya que me enbadas
¶Parmeno llega te a mi
di me tienes olvidadas
las puñadas y nalgadas
que en este mundo te di

© Hispanic Society of America

no te acuerdas que dormias
a mis pies puto loquillo
par. si ala fe y que me sobias
contigo y avn me temias
apretado avn que chiquillo.

¶ Y huya de tu debate
porque a muy viesa me olias
Cel. mala landre que te mate
para esta que yote trate
del arte que merecias
mas esta burla derada
escucha lo que dire
que avnque soy a vn fin llamada
tu saliras en mi llegada
lo que te cumple y yo se.

¶ Bien sabes que te me dio
tu madre mi muy querida
la qualquando fallecio
mayor pena no lleuo
que no saber de tu vida
y visto que se llegase
el extremo de sus dias
me rogo que te buscase
y llegase y abrigase
donde quiera que estarias.

¶ Y quando fueses de edad
para saber te regir
me mostro tal cantidad
con que sin necesidad
de señor puedas biuir
porque la fe prometida
alos defuntos sin arte
es justo que sea cumplida
por eso tengo espendida
gran suma dello en buscarte.

¶ Quiso dios quedo gastado
embalde no se pasase
el que de todo ha cuydado
ha hecho y endereçado
como agora te hallase
y siguiendo mis porfias
he te hallado mi amor
donde solos ha tres dias
que he sabido que biuias
con Calisto este señor.

¶ Y hauiendo tanto vagado
he sentido gran dolor
de ver que has peregrinado
por el mundo y no has ganado
con nadie debdo ni amor
dize lo Seneca a Alsadas
como padre de verdades
que enlas tierras apartadas
tiene el hombre mill posadas
y ningunas amistades.

¶ Porque el diuerso manjar
enfermedades asigna
y la llaga ami pensar
no puede cicatrizar
con diuersa medicina
bijo los impetus dera
dela verde juuentud
sus mouimientos alexa
toma y estaras sin quexa
consejos de senectud.

Toma mi reprehension
y reposa con vna parte
echa de ti la pasion
y adonde con mas razon
que a mi puedes allegarte
pues tus padres te me dieron
te mando sin mas pasiones
por el amor que te houieron
que quieras lo que quisieron
so sus grandes maldiciones.

© Hispanic Society of America

¶ Y que me seas obediente
alo que mando Símbrio
y sufras discretamente
a tu señor: al presente
asta hauer mandado mio
y no con necia lealtad
proponiendo tu constancia
do no hay stabilidad
y do todo es vanidad
con hueca y vana sperança.

¶ Que los presentes señores
y con esto abiua y vela
chupan delos seruidores
la sangre de sus sudores
así como sanguijuela
guay de aquel que se enuejece
y los palacios contina
que de ciento vno enrriquece
como el solo a quien guarece
la probatica pisçina.

¶ Procura amigos mejores
y con ellos ten constancia
no pases el tiempo en flores
dexate de estos señores
que es seguillos ignorancia
ser leal no te condeno
mas lo tengo en altos precios
mas este señor Parmeno
que le tienes por muy bueno
digo le yo rompe necios.

¶ De todos seruir se quiere
de amigos y de enemigos
si Parmeno me creyere
en tanto que le siruiere
procure ganar amigos
este caso es ofrecido
por donde todos medremos
no seas desconocido
haz pues eres entendido
que todos nos remediemos.

par. ¶ Oyendote estoy penoso
Celestina y todo tremo
estoy perplexo y dudoso
hazer eso yo no oso
que parece rezio extremo
tengo te por madre a ti
y a Calisto por señor
riqueza siempre pedi
pero no ganada así
porque es el cargo mayor.

Cel. ¶ Yo siempre querria pronecho
por no pasar tanto afan
porque a tuerto o a derecho
nuestra casa hasta el techo
sabes que dize el refran
par. pues yo no sería contento
con ellos mas en tristeza
mas quiero contentamiento
que no el torpe ensalsamiento
de mal ganada riqueza.

¶ Y en esto no debatamos
que es verdad lo que replico
que quando bien lo miramos
en este mundo que estamos
el que esta contento es rico
Cel. hijo quanta es tu ignocencia
en no seguir mis consejos
dexa te de tal sentencia
pues dizen que la prudencia
de contino estan los viejos.

par. ¶ La pobreza es muy segura
quando es mansa y quieta
Cel. antes di que la ventura
alos osados procura
ayudar y ser acepta

© Hispanic Society of America

tambien aquel que posee
biencs y prosperidad
y esto qualquiera lo vee
no es cuerdo si no desee
tener con otro amistad.

¶ Pues dios loado que biencs
no te faltan que gastar
y pues amigos no tienes
gana los porque no penes
enla hazienda conseruar
no piensesque la priuança
es cierta deste señor
mas quanto la buena andança
es cierta su segurança
se haze mucho menor.

¶ Pues donde puedes tener
tal amor: mas con derecho
que do tres cosas ves ser
que son conuiene a saber
bien y deleyte y prouecho
por bien ve las voluntades
de Sempronio con las tuyas
si miras las ygualdades
de virtudes y bondades
yo digo que del no huyas.

¶ Si por prouecho lo haueys
bien ves quan claro se esta
que enla mano le teneys
y si regiros sabeys
cada vno medrara
pues si lo haues por plazer
vña hedad os da lugar
para holgar y comer
para burlar y beuer
y para amores tomar.

¶ O parmeno que tal dama
te dare como vna muça
con que gozes enla cama
que Sempronio a Elicia ama
la que es prima de Areusa
par. de Areusa. (Cel.) es cierta cosa
par. dela que es hija de Eliso
Cel. de esa que es como vna rosa
par. o cosa marauillosa
como diablo le quiso.

Cel. ¶ Pero a ti biente parece
par. no cosa que ella mejor
Cel. pues el caso asi lo ofrece
si tu virtud lo merece
yo te hare auer su amor
par. que lo vea es menester
madre para que lo crea
Cel. vicio es a todos crecer
y hierro nunca tener
por verdad cosa que sea.

par. ¶ Madre bien creo tu razon
dera me que no me treuo
Cel. o flaco de coraçon
como siento gran pasion
en dezir te lo que deuo
di me tu porque no osanas
porque el bien no te conuiene
el refran verificauas
que dizen que da dios hauas
a quien quiradas no tiene.

¶ Diras que al entendimiento
contradize la fortuna
y al mayor merescimiento
con triste acaescimiento
embidiosa le repugna
par. Celestina yo he oydo
de contino a mis mayores
que es exemplo conoscido
que los deleytes han sido
de mill males causadores.

© Hispanic Society of America

¶ Tambien dizen que es razon
y exemplo de gran valor
que tome qualquier varon
su trato y conuersacion
con quien le haga mejor
y ya que yo sea inclinado
y tu consejo en mi quepa
yo tengo determinado
que sea oculto mi pecado
sin que de nadie se sepa.

¶ Que ya q̃ el hõbre es vẽcido
y dado a sensualidad
no va tras ella perdido
si es de virtud oprimido
por su buena honestidad
Cel. mucho hablas con prudencia
porque la delectacion
segun de todos sentencia
nunca tiene complacencia
do no hay comunicacion.

¶ Que en las cosas sensuales
el deleyte es recontar las
a los amigos leales
que es amores y otras tales
cuya gloria es blasonar las
dezir esto la hable
y ella estotro respondio
contar asi la tome
y la bese y abrace
y ella a mí asi me mordio.

¶ Y tal donayre pasamos
esta noche ella y yo
en tales cosas hablamos
y tales juegos jugamos
y ella asi se me llego
que habla tan deleytosa
y que meneos tan graues
o que gracia tan graciosa
o que vista tan hermosa
o que besos tan suaues.

¶ Eassus vamos alla
ea cantemos canciones
ella mañana saldra
cata la a misa do va
ea saquemos inuenciones
la su calle le rondemos
y della ninguno parta
por su seruicio justemos
que cimera sacaremos
que mote mira su carta

¶ El marido ya se alexa
cata el armado do va
ea que sola la dexa
habla por entre la rexa
dale otra buelta ve alla
ea di como te fue
estotro me acontecio
ala he hizo ala he
estas cosas por mi se
de coro me las se yo.

¶ Estas son cosas que aplazen
con deleyte sosegado
que lo al mejor lo hazen
los borricos quando pacen
con las bestias enel prado
par. o madre tal no hablases
ni me digas tal razon
no querria me combidases
ni menos me amonestases
a seguir delectacion.

¶ Como los que no tuuieron
fundamento que sea bueno
mas de razon carecieron
que falsas sectas hizieron
bueltas con dulce veneno
para captar y tomar
de flacos sus voluntades
con poblos de dulce amor
les han podido quitar
sentidos y libertades.

Cel. ¶ Di loco que es la razon
y que es el amor asnillo

© Hispanic Society of America

tu falta de discrecion
determine esta questión
que tu no sabras dezillo
porque la mayor prudencia
de contino esta con los viejos
porque tienen la experiencia
assi por esta sentencia
siempre dan buenos consejos.

par. ¶ Todo estoy muy recelado
de tu consejo seguir
y oyendo te temeroso
porque le veo dudoso
no le oso recebir

Cel. si recebir no le quieres
no temas que mas te atize
mas pues tan discreto eres
escucha me si quisieres
aquello que el sabio dize.

¶ Que al pertinace varon
el qual seguir no querra
los consejos de razon
en su casa destruycion
arebatada verna
y con esto me despido
de cosa mas te dezir
pues eres desconocido
y aquello que me bas oydo
no lo quieres recebir.

par. ¶ Ya mi madre esta enojada
duda tengo en su consejo
yerro es no creer nada
pues ganancia señalada
me da a creer la aparejo
dezian mis antecesores
que es muy bueno paz tener
con grandes y con menores
y que en todo a sus mayores
deue el hombre de creer.

¶ No se deue de negar
paz y amor alos hermanos
quiero la yo contentar
que a pocos veo apartar
los intereces mundanos
no quieras madre encenderte
con furor demasiado
no solo quiero creerte
mas en gran merced tenerte
el consejo que me bas dado

¶ No quiero agradescimiento
porque tengo esta humildad
y por eso en vn momento
manda que a tu mandamiento
se humilla mi voluntad

Cel. bijo los hombres erraron
como aquellos que hõbres son
y las bestias porfiaron
y en el mal perseueraron
con su bruto coraçon.

¶ Mas me hecho alegre ser
aclarando los tus ojos
de oy mas es mi parecer
que nos demos a plazer
y nos quitemos de enojos
plaze me que bas respondido
a tu padre viejo honrrado
viendo agora que bas querido
defender y bas defendido
vn proposito obstinado.

¶ Que muchas vezes tenia
como tu esta testedad
y assi cosas defendia
mas luego se reduzia
a conoscer la verdad
o que hartura y que persona
que cara tan venerable
o señor tu le perdona
y dale clara corona
en la gloria perdurable.

¶ Pero cumple que callemos
que Calisto viene ya
y esta materia dexemos
que despues tiempo tenemos

© Hispanic Society of America

en que se despachara
Ca. trayo madre gran cuydado
si biua te hallare
mas segun soy congoxado
mas estoy marauillado
como yo biuo llegue.
¶ Rescibe el pobre presente
del que te ofrescela vida
Cel. como enel oro excellente
la obra por eminente
ala materia es tenida
assi en tu don de excellencia
dado con humanidad
se aventaja en mi conciencia
señor tu manificencia
y gran liberalidad.
¶ Ya si la dadiua presto
obra el efeto doblado
como ha hecho agora esta
y el que tarda manifiesta
pesar le del don mandado
par. di Sempronio que le dio
Sé. ciert monedas. (par.) q̃ plazeres
Sé. y ella contigo hablo
par. si. (Sé.) como estamos tu y yo
par. calla que como quisieres.
¶ Aunq̃ por dios q̃ me spanto
Sé. pues si me deras hazer
yo te spantare dos tanto
par. o mi dios como es quebranto
con tal amistad tener
Ca. anda madre sin porfia
proue tu casa que es tarde
despues consuela la mia
Cel. dios quede en tu compañia
Ca. y el señor te me guarde.

¶ Argumento del segundo auto.

PArtida Celestina de Calisto para su casa queda Calisto hablando con Sẽpronio criado suyo al qual como quié en algũa speraça puesto esta todo aguijar le paresce tardãça embia de si a Sẽpronio a solicitar a celestina para el cõcebido negocio: quedã entretãto Calisto y ¶ Parmeno juntos razonãdo.

Calisto. ¶ Parmeno. Sempronio.



Ca. OYs hermanos ciẽ monedas
di ala madre bize bien
Sé. si muy bien porque no puedas
querellar te que te quedas
sin remedio por desden
porque si pensays os es
faborable la fortuna
si no porque conserues
esa bonra y procures
ponerla en cuerno de luna.
¶ Esta es el mayor don
que ay enel bien mundano
es de virtud galarden
y por eso en conclusion
la damos al sobrano
lo mas dela qual consiste
enla magnanimidad

© Hispanic Society of America

que es bazer lo que bezíste
y en dar como tu lo díste
con tal liberalidad.

¶A esta la escurecen
los tesoros encerrados
y al contrario resplandecen
en ella y la esclarecen
los bienes comunicados
o como el dar es glorioso
y el recibir miserable
o quanto el don es precioso
quando leda el dadiuoso
mostrando rostro agradable.

¶De todos los elementos
el fuego es mas singular
por sus nobles mouimientos
y en la spera y sus assientos
le dan mas noble lugar
algunos quieren creer
que nobleza es alabança
la qual suele proceder
de los padres y ami ver
la bonrra asi no se alcança.

¶Que si tu fueras auaro
las claridades agenas
jamas te baran ser claro
si tu no buscas reparo
con obras que sean muy buenas
no te deues estimar
en claridad de tu padre
de ti te deues preciar
y tu bonrra conseruar
porque el vulgo no te ladre.

¶Por ende sey muy gozoso
pues tan franco teas mostrado
toma con tigo reposo
pues bas tu caso penoso
en tales manos derado
y ten por cierto señor
pues el principio fue bueno
que el fin sera muy mejor
desecha de ti el dolor
y muestra te muy sereno.

La. ¶Sépronio di no bas mirado
con tu saber que a mi ensaña
quan a mal sera contado
que quede yo acompañado
yua ya sola la dueña
muy mal parece dexar la
por eso mejor seria
que vayas tu acompañar la
y trabajes de aquexarla
que procure mi alegria.

¶Discreto y sabio se que eres
y por muy fiel te siento
baz de suerte si la vieres
que juzgando entique mueres
conozca mi gran tormento
y aquello que el coraçon
ocupado de aficion
no pudo dezir jamas
tu que no tienes pasion
Sempronio selo diras.

Sẽ. ¶Señor yo de grado yria
por complir lo que bas mãdado
mas tambien quedar querria
que quedando aliviaria
gran parte de tu cuydado
aquexa me tu temor
tu soledad me detiene
quiero seguir lo mejor
y en tu obediencia señor
bare lo que te conuiene.

¶Mas en solo te ballando

© Hispanic Society of America

estas como hombre sin tiento
sospirando mal trobando
y conlo escuro holgando
buscando nueuo tormento
dedonde ñ perseueras
tu no puedes escapar
de muerto o loco de veras
si no tienes conquien quieras
algun consuelo tomar.

¶ Que quien cante canciones
y te llegue los plazeres
finga cuentos y ficiones
juegue naypes haga sones
que huelgues quando le vieres
que te sepa consolar
quando viere que estas triste
y no te dexe emboscar
enlos desuios sin par
que al principio recebiste.

La. ¶ Como simple tu no sientes
que el llorar quita la pena
esto dizen los prudentos
la escritura de scientes
es desta sentencia llena
y quanto el oculto duelo
mas congoxa alos penados
con vn penoso recelo
tanto mas dan de consuelo
los sospiros quebrantados.

Sẽ. ¶ Si quieres señor mirar
adelante con cordura
veras que querer buscar
materia para penar
es genero de locura
si miras àquel matias
ydolo de amadores
que fue casi en nuestros dias
sus penosas agonias
le dieron penas mayores.

¶ No tires al aguijon
señor coces que mas hiere
finge de auer consolacion
que alas vezes la opinion
trahe las cosas donde quiere
no porque pueda oprimir
la que es perfeta verdad
mas porque puede regir
nuestro juyzio y sentir
con summa felicidad.

La. ¶ Semptonio mi buen amigo
pues tanto mi mal te aquexa
trae Parmeno contigo
para que quede comigo
y acompaña tu la vieja
par. heme aqui do estoy señor
La. pues yo no pues no te via
no la dexes por mi amor
ni oluides mi gran dolor
y vaya dios en tu guia

¶ Parmeno mira sin falta
la materia que oy se muestra
grande pena en mi se esmalta
y Melibea es muy alta
Celestina gran maestra
muger esperimentada
en tales obras obrar
enel caso acostumbrada
ella va bien salariada
no lo podemos errar.

¶ Tu mela has aprouado
con toda tu enemistad
y otro lo que has contado
que el enemigo enojado
avn no niega la verdad
y pues ella a mi pensar

© Hispanic Society of America

me ſanara deſta vez
pues alfin ſe ha de gaſta
yo tengo por mejor dar
a ella ciento que a otra diez

par. ¶ Ya lloras duelos tenemos
duelente ya las riquezas
donoſa cuenta trahemos
en caſa entiendo que auemos
de ayunar eſtas franquezas
Ca. pues pido tu pareçer
¶Parmeno ſey me gracioſo
no quieras en mudecer
al tiempo del reſponder
que diriſte di enojoſo

par. ¶ Digo ſeñor que ami ver
y eſto qualquiera lo vea
lo que quieres eſpender
es mejor para hazer
preſentes a Melibea
ſi vas por eſte ſendero
de muerto tornaras biuo
y no dando a eſta eldinero
haziendo te por entero
ſobre todo ſu captiuo.

Ca. ¶ Eſo me di ſin defeto
del arte que es con verdad
par. ſeñor pues eres diſcreto
a quien dizes tu ſecreto
a eſe das tu libertad
Ca. algo dize eſte dotor
pero mira ſi ay diſtancia
del rogado al rogador
a de bauer interceſor
que carezca de ignorancia

¶ Y ſi tu no lo bas penſado
ſabe te que es meneſter
que ſuba de gredo en grado
el menſaje y ſea leuado
a quien le ha de proueer
y pues ſe ſigue el prouecho
dela manera que hablo
di por no me dar deſpecho
aprueuas me tu lo hecho
par. aprueue telo el diablo.

Ca. ¶ Que dizes. (par.) digo ſeñor
ſi no me bas bien eſcuchado
que ya por nueſtro dolor
nunca jamas vn error
viene deſacompañado
Ca. el dicho aprueuo por bueno
y el propoſito no ſe
ſi no le dizes ¶Parmeno
par. ſeñor loque en ti condeno
ſi eſcuchas te lo dire.

¶ Digo lo porque el bolar
el otro dia tu nebli
fue cauſa de yr le a buſcar
y buſcando le hallar
tanto dolor para ti
y lo que mas malo es
de ti y los deſta meſnada
que enlas manos os pones
de aquella vieja deſpues
de tres vezes emplumada.

Ca. ¶ Di me mas ¶Parmeno
que me das bolgura barta
pues con quanto dizes digo
que cumpla agora comigo
y que la emplumen la quarta
eres de poco ſentido
y hallas te ſano y bueno
del amor tienes oluido
a ti nunca te ha dolido
donde duele a mi ¶Parmeno.

© Hispanic Society of America

par. ¶ Mas quiero señor que ayrado
me reprehendas y penes
por la pena que te he dado
que por no ser consejado
arrepiso me condenes
porque sabe que perdiste
el nombre de libertad
y captiuo te hezíste
quando a Melibea diste
captiua tu voluntad.

La. ¶ Palos querra este vellaco
si me necio mal criado
de cien mil maldades saco
lo potente hazes flaco
para doblar mi cuydado
vendes te por muy prudente
no sabes que el escalon
primero del infipiente
es tener se por sciente
ensublime perfecion.

¶ Di me que cosa es primor
o que es buena criança
tu no sabes que es amor
si sintieses mi dolor
darias me mas sperança
quanto remedio Sempronio
acarrea como aquel
que de bien da testimonio
apartas dote al demonio
que hazes muy del fiel.

¶ De lisonjas eres terron
bote lleno de malicias
dela embidia eres meson
tal me quitas la pasion
qual la salud me codicias
por la vieja dissamar
a tuerto o a derecho
me hazes desconfiar
y en mis amores penar
apartando mi prouecho.

¶ O sabes que mi pasion
y dolor tan flutuoso
no se rige por razon
ni promite discrecion
ni consejo prouechoso
saluo si no fuere tal
qual apetito desea
que es remedio para el mal
y qualquiera otro es mortal
y con la vida pelea.

¶ Sempronio temio suyda
y con ella tu quedada
yo lo quise y recebida
tengo la pena deuida
por la culpa que es pasada
pues con tus dichos estas
doblando mas mi cuydado
el dicho prouado has
que solo valiera mas
que uo malacompañado.

par. ¶ No es fidelidad señor
aquella que se conuierte
en lisonja por temor
y mas con quien el dolie
y aflicion llegan la muerte
quitar se ha señor el velo
desta tn gran ceguedad
pasara como debuelo
el humo del desconsuelo
que cusa tu oscuridad.

¶ Y podras claro mirar
ser mis palabras mejores
para tu cançer matar
que las que pueden ceuar
el fuego de tus ardores
que stas amatan el fuego

© Hispanic Society of America

mas las que dize Sempronio
abiuan le mas pues luego
si quisieres tener sosiego
dexa le dale al demonio.

La. ¶ Calla calla hombre nefando
maldito de dios seas
estoy triste penando
y estas tu filosofando
no te quiero sperar mas
vn cauallo haz sacar
limpien le bien ala hora
haz le la cincha apretar
por si viere de pasar
por casa de mi señora.

par. ¶ Moços moços ay dolor
y que sabrosas nouelas
hazer lo sera mejor
que desta vez a peor
verne que moço de spuelas
si desta vez me vinieren
muchas tales nouedades
mi pago si me dixeren
mis comadres mal me quieren
porque digo las verdades.

¶ Dun cauallo relinchays
no basta en casa vn celoso
que es esto que sospechays
a Melibea barruntays
pues mando os yo mal reposo

La. ¶ Parmeno viene el cauallo
par. si señor cata le aqui
que a Sosia en casa no hallo
y boue yo de ensillallo
y aun pocas gracias a mi.

La. ¶ Pues ten el estribo tiesto
abre la puerta saldre
si Sempronio viene enesto
di que me spere que presto
la buelta a casa dare
par. mas antes nunca ella sea
conel diablo alla yras
a estos locos quien desea
dezir les cosa que vea
no le pueden ver jamas

¶ Por mi fe que yo creyese
que si con toda presteza
el calcaño le hiriese
mas seso de alli saliese
que de toda la cabeça
pues sigue tu la dotrina
que tienes por singular
que si mi sentido atina
Sempronio y aun Celestina
te sabran bien spulgar

¶ Triste que por ser leal
y buena para Calisto
he de sufrir siempre mal
andar el mundo ya es tal
por muchos buenos lo he visto
yo determino seguir,
a esta vieja prudente
y su consejo cumplir
que lo mejor sera yr
tras el hilo dela gente.

¶ Yo veo que alos traydores
todos los llaman discretos
y alos buenos seruidores
yo veo que sus señores
los culpan de mil defetos
si a Celestina creyera
con sus seys dozenas de años
Calisto no me dixera
lo dicho ni yo tuuiera
por pago duelos tamaños.

© Hispanic Society of America

¶ Con esto escarmentare
para de oy en adelante
lo que quisiere querre
y todo lo aprouare
con muy alegre semblante
gaste lo suyo en amores
que si plaze a dios viuiño
algo auran sus seruidores
y pase se el sus dolores
nunca mas perro al molino.

¶ Argumento del tercero aucto.

Sempronio se va a casa de Celestina: ala qual reprehende por la tardança: ponen se a buscar que manera tomen en el negocio de Calisto con Melibea. En fin sobreuiene Elicia. Ida se Celestina a casa de Melebeo: queda Sempronio y Elicia en casa.

Sempronio. Celestina. Elicia.



Sẽ. O vers q̃ pasos contados
lleua la vieja maligna
diz que a dineros pagados
tornan los braços quebrados
poco andas Celestina
Cel. a que es bijo tu venir
Sẽ. madre este nuestro doliente
no sabe que se pedir
parece que a su sentir
no ay cosa que le contente.

¶ Te me de tu negligencia
maldize el pequeño don
Cel. bijo de comun sentencia
se dize que la impaciencia
es propria desta pasion
toda tardança es tormento
ningun dilatar agrada
querrian en vn momento
la pena del sentimiento
ver la del todo acabada.

¶ Mayormente estos nouicios
que siempre estan ocupados
enlos tales exercicios
sin temer los maleficios
suyos y de sus criados
Sẽ. madre que es lo q̃ bas hablado
no quiera dios tal ogaño
que pague yo su pecado

© Hispanic Society of America

pareçe que bas apuntado
que anosotros viene el dasio

¶ Mas vale perder por ceierto
el trabajo de mi afan
que por cobrar lo ser muerto
pues al primer desconcierto
no comere mas sn pan
apartemonos del dasio
que se nos puede seguir
que si no la buuieres ogasio
la podra bauer a otro asio
bagamospor no morir.

¶ q̃ aun q̃ al principio vna cosa
sea mala de sufrir
y mucho dificultosa
andando el tiempo reposa
y aun es mejor de sentir
nunca llaga se sintio
que no buuiesse sanidad
desque gran tiempo paso
ni tan gran plazer se vi
que no mengua antiguedad.

¶ Todos casos que contados
traen gran amiracion
tan presto como pasados
los veras ser oluidados
y perdido su blason
tu mucho tespantarias
si oyesen que temblo
la tierra mas entres dias
del todo lo oluidarias
que asi me lo baga yo.

¶ Si dizen el rio es elado
vno que era ciego vio
y tu padre es ya sinado
o granada se a tomado
tambien vn rayo cayo
dizen el Rey es venido
cuentan eclipsi ay mañana
o que el Turco es ya vencido
o la puente se ha caydo
tal herida esta ya sana.

¶ Dezir a aque laçotaron
el otro obispo ya es
contar al otro mataron
a Pedro le saltearon
y a horcado se ha Ynes
a esto que me diras
mas que passades tres dias
o a otra vez que lo veras
dello no te acordaras
ni de ver lo curarias

¶ Pues este fuego nefando
en que esta mi amo ardiendo
quanto el tiempo fuere andado
y muchos dias passando
tanto yra disminuyendo
que siempre suele el dolor
amansar con la costumbre
sino fuere assi este amor
su poco a poco es mejor
que apaguemos esta lumbre

¶ Quando con esto no quiera
dar consuelo asu cuydado
mate se si desespera
mas vale que el amo muera
que no q̃ muera el criado
Cel. Sempronio muy bien bablaste
digo te que estoy contigo
en lo dicho me agradaste
no temas ningun contraste
si me fueres buen amigo

© Hispanic Society of America

¶ Mas que põga es necesario
trabajo el procurador
porque no diga el contrario
que ganamos el salario
sin trabajo ni sudor
Sẽ. pues baz a tu voluntad
que no sera este el primero
negocio que enla ciudad
tienes desta calidad
ni menos stra el postrero.

Cel. ¶ El primero si aosadas
ta no sabes en mal hora
que muy pocas encerradas
has visto tu enamoradas
sin ser yo la corredora
q̃lquier muchacha en nasciẽdo
en mi registrola escribo
que ella yo lo sabiendo
no se me pueda yr huyendo
ni salir se me del criuo.

¶ Mijo desto me sustento
porque no tengo otra berencia
quieres que coma del viento
no tengo otro beredamiento
si no es este oficio y sciencia
deste oficicio como y beuo
y del me calço y me visto
quien no me conoce es nueuo
hago por quien selo deuo
y asi hare por Calisto.

¶ Quien mi casa no supiere
cuenta le tu por estraño
el que no me conociere
y me tractare y me viere
sera hijo por su daño
Sẽ. madre que pasaste di
con aquel mi compañero
parece me que te oy.

entretanto que sobi
arriba por el dinero.

Cel. Mijo el sueño y la soltura
le dieron mill baldones
y si el tiene cordura
de oy mas veras que procura
obedecer mis razones
y que biuira en quebranto
si no mudare el consejo
baldonado y con gran llanto
y que no se haga santo
a mi que soy perro viejo.

¶ Acorde le bien quien era
su madre tambien quien fue
si desdeñar me quiñera
tropeçase la primera
en su madra qual yo se
Sẽ. mucho tiempo deue auer
madre que le conoscias
Cel. yo le vi hijo nascer.
y aun le ayude a emboluer
muy muchas noches y dias.

¶ De su madre siempre fui
amiga y la acompoñe
y aun asi goze de mi
como della deprendi
todo lo mejor que se
ella y yo juntas comiamos
lo que podiamos auer
y juntas las dos dormiremos
y juntas las dos hauiamos
nuestro solaz y plazer.

¶ Mas con ella yo no era
engañada a mi pensar
si ella no se muriera
y mi fortuna quisiera
que me viuiera de durar.

© Hispanic Society of America

o muerte con tu agonia
quantos y quantas desatas
desabrosa compañia
quantos biuos de alegria
apartas con los que matas.

¶ Que si quisieran los hados
que ella me fuera biuiente
nunca mis passos cansados
fueran desacompañados
hallando se ella presente
si yo acaso traya
el pan ella traya el vino
si regaua ella barria
si yo la carne ponia
ella ponia el tocino.

¶ No fantastica ni loca
como la gente morderna
su locura era tan poca
que sin manto solo en toca
se yua hasta la tauerna
rreuerencia la tenian
como si fuera diuina
que todos quantos la veyan
nunca menos la dezian
que era señora Claudina.

¶ Si por vino la embiaua
esto pareçe nouela
beuido quanto tornaua
vna çumbre se leuaua
y otro açumbre enla pichela
si le faltaua el dinero
en esto Sempronio cata
era hablando devero
su dicho tan valedero
como vna prenda de plata.

¶ Si yuamos par a par
para remojar la boca
medio açumbre bazia echar
mas nadie le vio quitar
sobre la paga la toca
a dios agora pluguiesse
hablando en pequeña suma
que su hijo tal me fuesse
que a mi cargo que yo bisiese
al amo quedar sin pluma.

¶ Pero si yo me atierro
en estos officios pios
si otra vez con el me en cierro
yo le porne de mi yerro
en la cuenta delos mios
Sẽ. dime como lo bas pensado
que es de tratos maliciosos
y vn traydor muy redoblado
Cel. pues para que sea engañado
a esse tal dos aleuosos.

¶ Haziendo le yo quedar
con Areusa bien quisto
darnos ha luego lugar
para las redes echar
por las doblas de Calisto
Sẽ. dime tienes en la mano
si piensas a Melibea
Cel. hijo nunca ay çurujano
que al herido torne sano
de vna vista que le vea

¶ Lo que siento desta cosa
al presente te dire
Melibea es muy hermosa
Calisto nunca reposa
y por franco le juzgue
ni a el le pena el gastar.
ni por mi el recebir queda
a el no le pena el dar

© Hispanic Society of America

ami tan poco el andar
mientras que bulle moneda.

¶ Si jnzgamos verdadero
como Melibea no es santa
vencera se deligero
porque Sempronio el dinero
las duras peñas quebranta
pasara sin ser mojado
vn rio como vna nube
y no ay cero tan alçado
que vn asno que va cargado
de oro por el no sube.

¶ El su ardor tan encendido
basta para nos ganar
aunque se quede el perdido
y esto es lo que he sentido
que nos puede aprouechar
yo voy camino derecho
a Melibea hablar
y aun que este brava de pecho
otras tan bravas he hecho
perder el cascarear.

¶ Todas son muy cosquillosas
pero despues que consienten
la silla no son ritosas
ni quieren estar ociosas
ni hay hõbres que las contenten
el camino siempre atinan
muertas si mas no cansadas
y si de noche caminan
mal dizen porque desdinan
los gallos las aluoradas.

¶ Quãdo ven q̃ es ya venida
la estrella dicha luzero
el cua se les la vida
su alma esta escurecida
porque vino tan ligero

y muchas destas se yo
ser presas de vn abraçado
ruegan aquien las rogo
siruen aquien las siruio
y penan por el penado.

¶ El los quicios cheriaderos
hazen anda sin roido
son dulçores muy arteros
los que los besos primeros
en ellas han imprimido
y al que no fueron amigas
despues que a rogar le vienen
manifiestan sus fatigas
del medio son enemigas
los extremos siempre tienen.

Sé. ¶ Esos terminos no entiendo
sino mudas tu razon
la materia en que contiendo
Cel. es hijo que estoy diziendo
quan estremadas que son
que ama mucho la muger
al de quien es requerida
o tiene gran mal querer
asi que siempre ha de ser
enel estremo metida.

¶ Y asi voy mas consolada
a casa de Melibea
que si la viesse ganada
que aun que agora sea rogada
veras como deuanea
dexala que si a dios plaze
me tiene alfin de rogar
y aun que agora me amenaze
y haga lo que el toro haze
al cabo me ha de halagar.

¶ Tengo vn poco de hilado
en esta mi faltriquera

© Hispanic Society of America

bien bilado y bien aſpado
con que tantas he caçado
que no es coſa creedera
lleuo tan bien illaſeos
como agujas y alfileres
gorgueras frangias rodeos
garuines y otros a reos
con que caço mill mugeres.

¶ Porque tal ay q̃ tal quiere
v ii por mal de mi vida
eneſto ſentida fuere
por do la boz me viniere
eſte bien apercebida
Sé. madre yo mucho queria
que en eſto muy bien te vieſſe
y de mi voto ſeria
que miraſſes eſta vla
primero que lo bizieſſes

¶ Que ſi el principio ſe yerra
buen fin alcançar no puedes
no te metas en tal guerra
pues dizes ſer vieja perra
mira ſin pluma no quedes
Cel. ſin pluma auia de quedar
Sé. o en plumada que es peor
Cel. bueno eres para terciar
ſi quiſieſes auiſar
la vieja por ſu dolor.

Sé. ¶ Ño tomes madre cuydado
de ver me con tal temor
que lo que es muy deſeado
no eſpera ſer alcançado
y mas en caſo de amor
y en eſta negociacion
querria ver fin ſin miſeria
no porquitar de aficion
a mi amo y de paſſion
mas por ſalir de lazeria.

¶ Y como ſon ya las gentes
ſabias en eſta conſeja
temiendo los acidentes
miro mas inconuenientes
que tu como ſabia vieja
Eli. Sempronio en buena verdad
que me eſpantan tus preſtezes
vala me la trinidad
como es eſta nouedad
venir oy aca dos vezes.

Cel. ¶ Otro es nueſtro penſamiẽto
en que va mas interes
mas la moça del conuento
fueſſe luego enel momento
Eli. y aun otra vino deſpues
Cel. luego embalde no as eſtado
Eli. no no madre en buena fe
ni de dios tal ſea mandado
que aun que tarde huuo llegado
recaudo lo que queria.

Cel. ¶ Pues hija ſube al ſobrado
a eſe de la ſolana
y el bote que eſta colgado
dela ſoga de aborcado
bara me le preſto hermana
y abre tan bien el caron
y vn papel bas de traber
que eſta eſcrito hazia el rencon
cabo el ala del dragon
que metimos alli ayer.

Eli. ¶ Madre no le puedo hallar
por eſſo ven y no tardes
y ſube lo tu abuſcar
Jeſus no te bas de acordar
de coſa jamas que guardes
Cel. Elicia no me caſtigues
en mi vejez ni me mates
dexa me no me fatigues

© Hispanic Society of America

por Sempronio me persigues
dexame no me maltrates.

¶ No te muestres ser tan fiera
dando me tanta fatiga
que juro que mas me quiera
a mi para consejera
que no a ti para su amiga
do estan los vntos yras
despacha sin mas contraste
y luego me bararas
las baruas que halleras
que del cabron tu quitaste.

¶ Acaba triste de mi
que me enbadas asi biua
no vienes Elicia di
Eli. toma madre ves lo aqui
yo voy con Sempronio arriba
Cel. anda sube te a bolgar
y esta te con el vn rato
que esto de mi ha de colgar
que tengo yo de afanar
para que mudes tu el hato.

¶ A ti conjuro pluton
rey de la profundidad
del gran lago ¶ Dolegeton
señor dela confusion
y infernal obscuridad
alto gran emperador
delos ymperios di tales
delos dañados guiador
poderoso regidor
delas furias ynfernales.

¶ Que son llamadas aleto
y tesifone y megera
señor de todo lo prieto
del reyno que es ynmieto
destigie laguna fiera.

señor del sulfurco fuego
que el ethnico montemana
¶ Rey que habitas en lo ciego
y atormentas sin sosiego
ala compañia profana

¶ Gouernador del tormento
y los a tormentadores
delas animas sinquento
que en el tu reyno cruento
sufren penas y dolores
rey del planto lacrimoso
delas infernales sombras
y del caos litigioso
mantenedor temeroso
que delas arpias te nombras

¶ Despiritus condenados
capitan que no reposas
¶ Rey delos pueblos maluados
con otros çetos dañados
delas ydras pauorosas
yo tu sierua que procuro
hazer lo que me consejas
con vn vigor fuerte y duro
por la virtud te conjuro.
de aquestas letras bermejas.

¶ Por el sangriento liar
con que ellas escritas vienen
y tambien por el temor
destos nombres de valor
que en el papel se contienen
por el veneno en conoso
delas bivoras dañado
de que este ageyte precioso
es echo con que yo oso
vntar todo este hilado.

¶ Vengas luego sin mas bio
quitada toda tardança.

© Hispanic Society of America

y embuelto tu poderio
en este bilado mio
bagas cierta mi esperança
y no partas vn momento
del basta que Melibea
teniendo del gran contento
con gran apresuramiento
le compre y presa seuea.

¶ Y desque enel se en redare
ablande su coraçon
tanto quanto le mirare
y enlo que le demandare
otorgue mi peticion
y la infundas tal calor
amorosa qual se ba visto
porque con fuerte dolor
la lastimes del amor
deste su sieruo Calisto.

en ella la honestidad
ami sea descubierta
para que yo como experta
la aministre sanidad
y esto desque fuere hecho
de mi demandar podras
el tu deuido derecho
y si me bazes despecho
por tu ya no me ternas

¶ Que sabe que herire
con luz tu carçel escura
tu mentir acusare
y tu nombre apremiare
con palabra aspera y dura
y torno te a conjurar
agora otra vez de nueuo
y alla quiero caminar
ami bilado lleuar
do creo embuelto te lleuo

¶ Tanto que siédo ya muerta

Argumento del quarto aucto

Celestina yendo por el camino: habla consigomesma basta llegar ala puerta de Pleberio: donde hallo a Lucrecia criada de Pleberio: pone se cõella en razones. Sentidas por Alisa madre de Melibea: y sabido q̃ es Celestina bazela entra en casa: viene vn mensajero allamar a Alisa: vase ella y q̃da Celestina en casa con Melibea: y descubrele la causa de su venida enojase Melibea y despues de aplacada le da vn su cordon para que le lieue a Calisto.

Celestina. Lucrecia. Alisa. Melibea.



© Hispanic Society of America

Cel. AHora que sola esto
y sin otra compañia
quiero mirar muy bien yo
deste camino en que ve
lo que Sempronio temia
que los casos no pensados
el fin que pueden auer
aun que a vezes fortunados
sean siempre desdichados
su cesos suelen tener.

¶ Y assi la speculacion
siempre tiene buen efeto
y aun que su miedo y passion
pase en difimulacion
senti lo aca enlo secreto
que si por caso tomada
en estos passos yo suesse
a cruel muerte condenada
seria o quedar deshonrada
todo el tiempo que biuiesse.

¶ ¡Pues quan amargo dinero
las cient monedas seria
ay triste puesta al tablero
metida en lazo tan fiero
por no mostrar couardia
que hare en tan temeroso
cuydado triste de mi
el salir me es vergonçoso
y el en tratar es peligroso
y mal assi como assi.

¶ ¡Pues cuytada que hare
o dura perplexidad
yre alla otornar me he
qual escoja no lo se
en que aya seguridad
donde yra el buey que no are
en todo ay bien que mirar
si en el burto me tomare
¡Dleberio y no me matare
emplumar me ha abien llorar

¶ ¡Pues Sempronio q̃ dira
o que hara medezid
si ve que no voy alla
de mi saberbulara
y de mi esfuerço y ardid
pues aun no tengo bien visto
ni mirado mi dolor!
dezid que dira Calisto
si me ve que yo desisto
dela empeça da lauor

¶ El sin duda ha de pensar
que ay engaño en mis pisadas
y que por me aprouechar
he ydo a manifestar
las sus secretas çeladas.
de loco bozes dara
y gemidos dolorosos
inconuenientes porna
y en mi cara me dira
dos mill de nuestos rabiosos.

¶ Diziendo vieja zurguina
porque doblas mis tormentos
con tu promesa malina
vieja falsa Celestina
do estan tus ofrecimientos
para todos tienes pies
lengua sola para mi
como hazes tal reues
ven aca maluada pues
do esta tu promesa di.

¶ Todo el mundo enti hallo
remedio de sanidad
y para mi te falto
tu obra luz a todos dio
y a mi solo escuridad
di me pues vieja traydora
tu porque te me offreciste
de hablar a mi sefiora

© Hispanic Society of America

canta maldad en ti mora
que me hagas ser mas triste.

¶ Pues q̃ tu promesa llena
desperar medio passion
no siguiendo se obra buena
ni tu quedaras sin pena
ni yo sin desperacion
y con esto me dira
injurias de dos mill artes
pues triste yo mal aca
cuytada mal aculla
trabajo por amas partes

¶ Agora el alto señor
de toda ocasion me guarde
quiero dexar lo peor
y alla sera mejor
que dexarlo por couarde
quiero a Pleberio offender
mas que a Calisto enojar
y asi quiero proceder
y lo que dixe hazer
y por osada quedar.

¶ Pues ala osadia cierta
fortuna siempre ayudo
ya estoy delante la puerta
y parece que esta abierta
o no tengo vista yo
he visto que los agueros
son dedissauor desnudos
y los tres hombres primeros
que tope son verdaderos
juanes y los descomunos.

¶ Pues la palabra primera
que he oydo fue de amor
no tropieço ya si quiera
las piedras dela carrera
se apartan en mi fauor
mis baldas no se han trauado
aue negra no la he visto
los perros no me han ladrado
buena señal se ha mostrado
enlas cosas de Calisto.

¶ Y de todo es lo mejor
que esta Lucrecia ala puerta
con Elicia tiene amor
si plaze a nuestro señor
de su fauor estoy cierta

Lu. quien es esta que aca passa
que viene con tal corrida
baldeando viene y lasa

Cel. sea paz en esta casa

Lu. madre tu seas bien venida

¶ Y qual dios o quales hados
fueron los que te trayeron
a estos barrios apartados
pues que de acostumãrados
en tiempo ninguno fueron

Cel. dese o de a todas ver
que desto tenia cobdicia
y despues delo hazer
tambien vengo a te traer
encomiendas de tu Elicia

Lu. ¶ Y a esso solo saliste
muy espantada me has hecho
costumbre nunca tuuiste
de dar passo ni le diste
do no esperasses prouecho

Cel. prouecho no te semeja
cumplir yo mi voluntad
mayormente que a esta vieja
que ya con la hedad trebeja
no faltad necesidad.

¶ Y como estoy sin abrigo
vendo vn poco de hilado

Lu. algo es lo que yo digo
mas sube te aca comigo
que aca te sera comprado
por que mi señora vido
vna tela este otro dia
y vn poquillo le falto.

© Hispanic Society of America

y por esto pienso yo
que menester lo tenia

Ali. ¶ Lucrecia aquella risada
di luego conquien la bazias
Luc. con aquella vieja bonrrada
que tiene la cuchillada
que biuia alas tenerias
Ali. agora puedo saber
menos esa quien ha sido
si tu me quieres hazer
lo incoguito conoçer
por lo menos conocido.

Luc. ¶ Mas conocida es señora
esta vieja que la ruda
que es vna falsa traidora
y en maldades sabidora
y sobre manera aguda
Ali. di me que oficios vsauà
o en qual era mas cosaria
Luc. que las tocas perfumaua
y mucha gente la llamaua
a esta vieja lapidaria.

Ali. ¶ Si no me dizes su nombre
no la puedo conoçer
Luc. pues mira que no te asombre
que en esta cibdad no ay hombre
que lo dexe de saber
Ali. pues di me lo ya mal sina
Luc. pardios señora he verguença
Ali. acaba presto malina
Luc. es su nombre Celestina
hablando con reuerencia.

Ali. ¶ Omate te mal dolor
si yo me puedo valer
de risa enuer el ranar
y el odio y el desamor
que la deues de tener
ya me vo acordando
anda ve haz la sobir
trayrame qualque quererlla
anda y sube te con ella
algo me verna apedir.

Luc. ¶ Sube tia.cel.señora hõrrada
siempre dios contigo sea
y te haga prosperada
y aya por encomendada
a tu hija Melibea
señorà mia mi passion
y enfermedad ha empedido
hazer te visitacion
conforme ala obligacion
que siempre de ti he tenido

¶ Mas sabe lo aquel señor
que juzga las intenciones
que no sue por desamor
que distancia do ay amor
no aparta los coraçones
y mi gran necessidad
me haze agora cumplir
la mi antigua voluntad
que sobre mi aduersidad
me huuo agora de venir.

¶ Y sue falta de dinero
para vn caso no pensado
y no halle alo que quiero
remedio mas verdadero
que vender este hilado
que para ciertas toquillas
allegado lo tenia
ves lo aquien sus maderillas
y aun que son tan pobrezillas
siruete desu valia.

© Hispanic Society of America

Alli. ¶ Vezina la tu razon
haze que de ti me duela
y quisiera ala sazon
remediar la tu pasion
antes que menguar tu tela
por todo lo que as hablado
gradezco tu ofreciento
y si es tal el hilado
sera te muy bien pagado
en dinero a tu contento.

Cel. ¶ Tal sea mi vida y muerte
y de quien de mi se duela
porque el precio se concierte
sabe señora que es fuerte
como cuerdas de vihuela
por estas manos hilado
y blanco qual puedes ver
que assi goze que me han dado
por la onça dello aspado
a tres monedas ayer.

Alli. ¶ Hija ven te aqui a quedar
con la vezina enla sala
haz lo luego sin tardar
que es hora de visitar
a mi hermana que esta mala
que no la vi desde ayer
y da me mala señal
que vn paje a todo correr
me viene a hazer saber
que se le ha areziado el mal

Cel. ¶ Anda el diablo por ay
tener rezio buen amigo
trabaja agora por mi
que me la llieues de aqui
a compañero a quien digo
Alli. que es lo que dizes amiga
Cel. digo mi buena señora
que al diablo dios maldiga
que por mi mayor fatiga
se arrezia su mal agora.

¶ Y di me que mal la ha dado
que le da tormento tal
Alli. rezio dolor de costado
y segun he sospechado
temo que sera mortal
por eso buena vezina
duele te de mis pasiones
si no vengo tan ayna
a dios amiga te inclina
y haz por ella deuociones.

Cel. ¶ Desde aqui señora yre
derecha a algun santuario
y por ella rezare
y antes que coma dare
quatro bueltas al rosario
Alli. pues hija mira que quiere
y contenta esta matrona
enlo que la razon fuere
y el hilado mereciere
y tu madre me perdone.

Cel. ¶ Señora sobra el perdon
a donde yerro no hauia
de dios ayas bendicion
que para mi condicion
esta es buena compañia
y dios la dexe gozar
de su noble juuentud
que es tiempo para holgar
pues se puede deleytar
mejor que enla senetud.

¶ Que la vejez va cansada
no es sino pena y pasion
de mill cuydados morada
de pensamientos posada
de enfermedades meson

© Hispanic Society of America

y por esto pienso yo
que menester lo tenía

Ali. ¶ Lucrecia aquella risada
di luego conquien la bazias
Luc. con aquella vieja bonrrada
que tiene la cuchillada
que biuía alas tenerias
Ali. agora puedo saber
menos esa quien ha sido
si tu me quieres hazer
lo incoguito conoçer
por lo menos conocido.

Luc. ¶ Mas conocida es señora
esta vieja que la ruda
que es vna falsa traidora
y en maldades sabidora
y sobre manera aguda
Ali. di me que oficios vsauà
o en qual era mas cosaria
Luc. que las tocas perfumaua
y mucha gente la llamaua
a esta vieja lapidaria.

Ali. ¶ Si no me dizes su nombre
no la puedo conoçer
Luc. pues mira que no te asombre
que en esta cibdad no ay bombre
que lo dexe de saber
Ali. pues di me lo ya mal sina
Luc. pardios señora he verguença
Ali. acaba presto malina
Luc. es su nombre Celestina
hablando con reuerencia.

Ali. ¶ Omate te mal dolor
si yo me puedo valer
de risa enuer el ranar
y el odio y el desamor
que la deues de tener
ya me vo acordando
anda ve haz la sobir
trayrame qualque quererlla
anda y sube te con ella
algo me verna apedir.

Luc. ¶ Sube tia.cel.señora bõrrada
siempre dios contigo sea
y te haga prosperada
y aya por encomendada
a tu hija Melibea
señorã mia mi passion
y enfermedad ha empedido
hazer te visitacion
conforme ala obligacion
que siempre de ti he tenido

¶ Mas sabe lo aquel señor
que juzga las intenciones
que no sue por desamor
que distancia do ay amor
no aparta los coraçones
y mi gran necessidad
me haze agora cumplir
la mi antigua voluntad
que sobre mi aduersidad
me huuo agora de venir.

¶ Y sue falta de dinero
para vn caso no pensado
y no halle alo que quiero
remedio mas verdadero
que vender este hilado
que para ciertas toquillas
allegado lo tenia
ves lo aquien sus maderillas
y aun que son tan pobrezillas
siruete desu valia.

© Hispanic Society of America

Alli. ¶ Vezina la tu razon
haze que de ti me duela
y quisiera ala sazon
remediar la tu pasion
antes que menguar tu tela
por todo lo que as hablado
gradezco tu ofreciento
y si es tal el hilado
sera te muy bien pagado
en dinero a tu contento.

Cel. ¶ Tal sea mi vida y muerte
y de quien de mi se duela
porque el precio se concierte
sabe señora que es fuerte
como cuerdas de vihuela
por estas manos hilado
y blanco qual puedes ver
que assi goze que me han dado
por la onça dello aspado
a tres monedas ayer.

Alli. ¶ Hija ven te aqui a quedar
con la vezina enla sala
haz lo luego sin tardar
que es hora de visitar
a mi hermana que esta mala
que no la vi desde ayer
y da me mala señal
que vn paje a todo correr
me viene a hazer saber
que se le ha areziado el mal

Cel. ¶ Anda el diablo por ay
tener rezio buen amigo
trabaja agora por mi
que me la llieues de aqui
a compañero a quien digo
Alli. que es lo que dizes amiga
Cel. digo mi buena señora
que al diablo dios maldiga
que por mi mayor fatiga
se arrezia su mal agora.

¶ Y di me que mal la ha dado
que le da tormento tal
Alli. rezio dolor de costado
y segun he sospechado
temo que sera mortal
por eso buena vezina
duele te de mis pasiones
si no vengo tan ayna
a dios amiga te inclina
y haz por ella deuociones.

Cel. ¶ Desde aqui señora yre
derecha a algun santuario
y por ella rezare
y antes que coma dare
quatro bueltas al rosario
Alli. pues hija mira que quiere
y contenta esta matrona
enlo que la razon fuere
y el hilado mereciere
y tu madre me perdone.

Cel. ¶ Señora sobra el perdon
a donde yerro no hauia
de dios ayas bendicion
que para mi condicion
esta es buena compañia
y dios la dexe gozar
de su noble juuentud
que es tiempo para holgar
pues se puede deleytar
mejor que enla senetud.

¶ Que la vejez va cansada
no es sino pena y pasion
de mill cuydados morada
de pensamientos posada
de enfermedades meson

© Hispanic Society of America

es amiga de renzilla
y muy contina congoxa
delo paſſado manzilla
de muchas dolencias ſilla
dolor que jamas aflora.

me. ¶ Madre por que dizes mal
delo que el mundo deſea
Cel. deſea vida mortal
no ſe yo quien es el tal
que en tal cobdicia ſe vea
el que en tal deſeo pelea
careçe de buen conſejo
caſo que gran verdad ſea
que el niño ſiempre deſea
ſer moço y el moço viejo.

¶ Mas quien te podra contar
dela vejez los ſus daños
del roſtro aquel arugar
y los cabellos mudar
y ſus cuytados eſtraños
ſu gran deſcontentamiento
y aquel elar ſe ala lumbre
ſu fatiga y ſu tormento
cuydado deſabrimiento
ſu renzilla y peſadumbre.

¶ De mas deſto el poco oyr
aquel ver debilitado
dela boca aquel bundir
aquel contino reſtir
y aquel andar tan peſado
pues dolor ſi ay como en mi
de pobreza gran encambre
el dolor ſe dobla alli
que por dios nunca ſenti
peor abito que de bambre

mel. ¶ Bien conozco q̃ bas hablado
ſegun que te va en la feria
que los de mayor eſtado
no ternan eſe cuydado
pues no ſaben de lazeria
Cel. ſeñora no me do vn clauo
aunque no lo ſientan tanto
ſu deleyte no le alabo
que ay ſin duda en cada cabo
tres leguas de mal quebranto

¶ Que paſa ſeles la gloria
en muy vanas alabanças
y eſto es coſa muy notoria
que ſe va de la memoria
por aluañar de aſechanças
rico es alo que ſiento
el que eſta mejor con dios
y es mas aſeguramiento
bibir en abatimiento
que temido aca entrenos

¶ Y duerme ſueño mejor
el pobre cierto que el rico
de nada tiene pauor
mas duerme mas a ſabor
que no el mayor el mas chico
qualquiera q̃ de ſu grado
mi amigo ſe moſtrara
biuire yo ſin cuydado
que no ſea ſimulado
y el del rico ſer lo ba.

¶ El que aqueſto no ſupiere
ſepa lo ſin mas contienda
que el que mi amigo fuere
por mi perſona me quiere
y al rico por ſu baziendа
di nunca oyſte dezir
lo que en la yglеſia ſe reza
que ſu ſueño ſin mentir

© Hispanic Society of America

acabo ya de dormir
el varon de la riqueza.

¶ Y que quando recordo
de sus pensamientos vanos
de todo lo que passo
quando en ello bien miro
no hallo cosa en sus manos
porque cada rico tiene
vna dozena de hijos
ya todos gran pena viene
porque el padre se detiene
en cumplir sus regozijos.

¶ Y todos no veen la hora
que le tengan sola tierra
cada qual su vida llora
que la cobdicia señora
pone entrellos mayor guerra

me. gran pena deues tener
por el tiempo que perdiste
di me baras me plazer
querias agora boluer
al tiempo que moça fuiste.

Cel. ¶ Loco es el caminante
y de mal sentido aquel
que con animo inconstante
el camino andado ante
buelue de principio a el
que todas cosas aquellas
que no da deletacion
el propio acto de tenellas
muy mejor espose ellas
que esperar su posession.

¶ Que quãto es mas alexado
el principio de gozallas
tanto es mas apropincado
el su fin muy deseado
en que nos cumple dexallas

di me señora que cosa
alcanssado y con passion
ay que sea mas delytosa
ni mas dulçe ni gozosa
que la vista del meson.

¶ Assi pues la moçedad
en caso que alegre sea
su principio y nouedad
todo aquel que con verdad
es vicio no la desea
porque aquel que de razon
y de buen seso carece
no tiene su dilection
sino en lo que ala sazon
deleytoso le parece.

me. ¶ Si quiera por mas biuir
desearas esto deuero

Cel. mas antes a mi sentir
tan presto suele morir
como el cordero y el carnero
por muy viejo que vno sea
vn año podria biuir
y señora Melibea
no hay quien tan niño se vea
que no pudiesse oy morir

me. ¶ Espantada me hazes ser
con tu hablar tan relisto
y hago te madre saber
que me quiere pareçer
que otro tiempo te aya visto
dime madre sin porfias
si eres tu por amor mio
Celestina que solias
morar alas tenerias
cabe la cuesta del rio.

Cel. ¶ Si so y basta q̃ dios quiera
me, ay que vieja te bas parado

© Hispanic Society of America

por dios no te conociera
si por la señal no fuera
porque mucho te has mudado

Lu. bi bi bi mudada esta
que hermosa era el diablo
con aquel dios os valdra
su boça parece ya
en el hedor vn establo.

Me. ¶ Loca de que te reyas
que dizes que no te entiendo

Lu. de como no conoscias
a la madre con los dias
desto me estaua riendo

Cel. señora el tiempo tu ten
para que la hedad me ayude
y entonces sin mas desden
terne mi forma tambien
haziendo que no se mude.

¶ Y pues que tal agonia
con tal memoria me das
no has leydo do dezia
que verna muy presto el dia
que no te conosceras

Me. Celestina yo he holgado
en hauerte conoscido
ve con dios pues te he pagado
que segun he deuisado
no deues aver comido.

Cel. ¶ O ymagen celestial
perla de mucho valor
como dizes eso tal
pues dixo dios diuinal
al infernal tentador
que no con el solo pan
los nacidos biuiremos
mayormente yo a quien dan
agenas penas afan
por muy terribles extremos.

¶ Siempre tuue voluntad
de buscar a otros la vida
y si me das facultad
sabras la necesidad
y causa de mi venida
que a todos gran pena era
y roneo sin explicalla
a mi por ser mensajera
a otro por su pena fiera
y a ti por no remedialla

Me. ¶ Di madre sin mas tardar
toda tu necessidad
si la puedo remediar
lo hare sin dilatar
por la antigua vezindad

Cel. mas antes señora buena
como ya dicho te tengo
es necesidad agena
que la mia aunque con pena
en casa mela sostengo

¶ Que aunque triste padesci
necesidades contino
nunca falto para mi
de pan vn marauedi
y otros quatro para vino
y esto despues que embiude
que antes por mi pecado
triste nunca lo busque
mas contino lo halle
dentro de casa sobrado.

¶ Jamas yo me vi acostada
sin que primero comiese
de pan alguna tostada
en vino bien remojada
y doze sorbos beuiese
mas mi marido finado
he perdido estas costubres
que melo traen mal pecado

© Hispanic Society of America

en vn jarrillo quebrado
que no baze dos açumbres.

¶ Pero si yo no me muero
yo terne presto de mio
vna tinagica o cuero
para que por mi dinero
vno lleno otro vazia
aquesto señora buena
ha venido por dezir
la necesidad agena
que ni la mia me da pena
ni me estorua de dormir

Me. ¶ Pide ya lo que querras
y sea para quien fuere
Cel. señora muestras me das
apensar que me daras
aquello que te pidiere
sabe que dero vn doliente
aquien sola vna razon
de tu boca es suficiente
de dar le sano al presente
segun ha en ti deuocion.

Me. ¶ Declara te vieja honrrada
que hasta agora no te entiendo
y no siendo tu aclaradada
no puedo responder nada
alo que me estas pidiendo
que soy dichosa y vfana
si con sola mi razon
persona que sea christiana
de doliente torna sana
y libre de su passion.

¶ Que quien vsa tal oficio
en exemplo de dios biue
vsando tal exercercicio
y el que haze el beneficio
es claro que le recibe

asi que sin dilacion
acaba ya tu requesta
a clara tu peticion
que en viendo la conclusion
yo te dare la respuesta.

Cel. ¶ Mirando tu granbeldad
perdi señora el temor
que la suma deidad
no te dio tal claridad
enbalde nital primor
pues como todos seamos
nacidos para el morir
y a el sujetos estamos
a aquel hombre uo llamamos
que para si ha de biuir.

¶ Que enlos brutos animales
ay muchos de gran nobleza
infinitos de los quales
subjetos alos mortales
vemos perder su braueza
el perro si va amorder
a vno con ferocidad
si le ve en tierra caer
mal no le suele hazer
mouido de piedad.

¶ El vnicornio se humilla
en viendo qualquier donzella
cosa de gran marauilla
que solamente en oylla
luego se tiende cabe ella
pues mira el gallo veras
marauillas muy continas
sus franquezas sin compas
que nunca come jamas
sin llamar alas gallinas.

¶ pues los hõbres q̃ estovemos
porque seremos crueles

© Hispanic Society of America

porque parte no daremos
delas gracias que tenemos
alos prximos fieles
y mas señora imagina
siendo de tal calidad
que por la gracia diuina
de do esta la medicina
procede la enfermedad.

Me. ¶ Por dios sin mas dilatar
di quien es esse doliente
que dizes que su penar
y su remedio y sanar
sallende vna mesma fuente
Cel. señora muy por entero
conoceras y habras visto
este que dezir te quiero
que es vn gentil cauallero
mancebo dicho Calisto.

¶ El pellicano mouido
apiedad y sentimiento
despues que tiene rompido
su pecho da muy complido
alos hijos nutrimento
la cigueña vileer
que asu padre y alonge vo
le suele atodo poder
otro tanto mantener
quanto ella ledio ceno.

¶ Pues si los racionales
animales esto hazen
Me. ya ya vieja mas no hables
tus palabras erecreables
sabe bien que me desplazen
esse doliente malnado
te haze apassion mouerte
vieja mala encorocada
barbuda desuergonçada
por quien buscas tu la muerte

¶ Que dizes con que repuso
me buscauas tanta mengua
no embalde el que es virtuoso
dize que es el mas dañoso
miembro del hombre la lengua
plega a dios que seas quemada
o comida de mill perros
obechizera maluada
alcabueta endiablada
causadora de mill yerros.

¶ Era esse el cauallero
por quien bas venido aca
di demaldades cillero
ay Jesus que en ver la muero
Lucrecia quita la alla
por cierto sino me fuesse
por mirar mi honestidad
vieja mala yo hizieffe
que en vn tiempo fenescieffe
tu vida con tu maldad.

Cel. ¶ En hora mala tan alta
empressa oy aca tome
si mi conjuro me falta
si en mi socorro salta
aquien digo herma nose
Me. aun osas vieja hablar
delante de mientre dientes
para tu pena doblar
y mi enojo acrecentar
di maldita delas gentes.

¶ Mi bondad querias dañar
por dar a vn loco la vida
triste me querias derar
haziendo por le alegrar
que yo quedasse perdida
maldita puedes dezir
alguna rrazon que quadre
pues as osado venir

aperder y destruyr
casa y honrra de mi padre

¶ Piensas no tengo sentidas
las tus malditas pisadas
sabe que son conocidas
y muy declaro entendidas
tus dañosas embaradas
si te mueuen auaricias
desordenadas de auer
prometo te las albricias
seran quitar tus malicias
de mas a dios offender.

¶ Y como me osaste agora
tal embaxada traher
de mill honrras dañadora
ne me respondes traydora
como lo osaste bazer
Cel. señora tu gran temor
tiene mi lengua ocupada
la tu yra y tu ranar
tu de mudada color
me tiene toda turbada.

¶ Por dios señora te ruego
que me deres concluir
y entretanto ten sosiego
y acabado veras luego
en tu daño no venir
y el pedir te el beneficio
por que me bas dicho denuestos
abiltan me en mi officio
es mas de dios en seruicio
que no passos deshonestos.

¶ Señora si yo pensara
dezir en que te enojase
tu licencia no bastara
a bazer me qu hablara
lo que a Calisto tocase

Jesus no oya mentar yo
de tal loco sus blasones
que vn dia como me vio
adestriar començo
comigo en locas razones.

¶ Diras le que si pensaua
tener me can rendida
pues con el dissimulaua
porque publicar no asaua
su neçedad conocida
y di le al desuariado
si no me tiene entendida
que desseche tal cuydado
sino quiça no ba comprado
tan cara cosa en su vida

¶ El loco todos estima
que son de su calidad
tal cosa en el no sempzima
que yo le doy quita prima
por su loca liuianda
y tu deues te tornar
que de mi no bauras respuesta
ni la deues esperar
que por de mas es rogar
a quien ves que nada presta.

¶ A dios muchas gracias da
pues que vas libre de aqui
que otra vez no yras quiça
bien me bauian dicho ami ya
de tus tratos y de ti
Cel. a otras be yo amansado
aun mas fuerte estaua troya
Me. que dizes bas ya pensado
desculpa de tu pecado
habla claro que te oya.

Cel. ¶ Mientras dura tu omezillo
mi descargo ha de empedir

© Hispanic Society of America

porque parte no daremos
delas gracias que tenemos
alos prohimos fieles
ymasseñora imagina
siendo de tal calidad
que por la gracia diuina
de do esta la medicina
procede la enfermedad.

Me. ¶ Dios dios sin mas dilatar
di quien es esse doliente
que dizes que su penar
y su remedio y sanar
salleude vna mesma fuente
Cel. señora muy por entero
conoceras y habras visto
este que dezir te quiero
que es vn gentil cauallero
mancebo dicho Calisto.

¶ El pellicano mouido
apiedad y sentimiento
despues que tiene rompido
su pecho da muy complido
alos hijos nutrimento
la cigueña vileer
que asu padre y alonge vo
le suele atodo poder
otro tanto mantener
quanto ella ledio ceuo.

¶ Pues si los iracionales
animales esto hazen
Me. ya ya vieja mas no hables
tus palabras errecreables
sabe bien que me desplazen
esse doliente malnado
te haze apassion mouerte
vieja mala encorocada
barbuda desuergonçada
por quien buscas tu la muerte

¶ Que dizes con que repose
me buscanas tanta mengua
no embalde el que es virtuoso
dize que es el mas dañoso
miembro del hombre la lengua
plega a dios que seas quemada
o comida de mill perros
o hechizera maluada
alcahueta endiablada
causadora de mill yerros.

¶ Era esse el cauallero
por quien has venido aca
di demaldades cillero
ay Jesus que en ver la muero
Lucrecia quita la alla
por cierto sino me fuesse
por mirar mi honestidad
vieja mala yo hiziesse
que en vn tiempo senescisse
tu vida con tu maldad.

Cel. ¶ En hora mala tan alta
empressa oy aca tome
si mi conjuro me falta
si en mi socorro salta
aquien digo herma nose
Me. aun osas vieja hablar
delante de mientre dientes
para tu pena doblar
y mi enojo acrecentar
di maldita delas gentes.

¶ Mi bondad querias dañar
por dar a vn loco la vida
triste me querias dexar
haziendo por le alegrar
que yo quedasse perdida
maldita puedes dezir
alguna rrazon que quadre
pues as osado venir

aperder y destruyr
casa y honrra de mi padre

¶ Piensas no tengo sentidas
las tus malditas pisadas
sabe que son conocidas
y muy declaro entendidas
tus dañosas embaradas
si te mueuen auaricias
desordenadas de auer
prometo te las albricias
seran quitar tus malicias
de mas a dios offender.

¶ Y como me osaste agora
tal embaxada traher
de mill honrras dañadora
ne me respondes traydora
como lo osaste hazer
Cel. señora tu gran temor
tiene mi lengua ocupada
la tu yra y tu ranar
tu de mudada color
me tiene toda turbada.

¶ Por dios señora te ruego
que me deres concluir
y entretanto ten sosiego
y acabado veras luego
en tu daño no venir
y el pedir te el beneficio
por que me has dicho denuestos
abiltan me en mi officio
es mas de dios en seruicio
que no passos deshonestos.

¶ Señora si yo pensara
dezir en que te enojase
tu licencia no bastara
a hazer me qu hablara
lo que a Calisto tocase

Jesus no oya mentar yo
de tal loco sus blasones
que vn dia como me vio
adesmariar començo
comigo en locas razones.

¶ Diras le que si pensaua
tener me cañ rendida
pues con el disimulaua
porque publicar no asaua
su neçedad conocida
y oi le al desmariado
si no me tiene entendida
que desecbe tal cuydado
sino quiça no ba comprado
tan cara cosa en su vida

¶ El loco todos estima
que son de su calidad
tal cosa en el no sempryma
que yo le doy quita prima
por su loca liuianda
y tu deues te tornar
que de mí no hauras respuesta
ni la deues esperar
que por de mas es rogar
a quien ves que nada presta.

¶ A dios muchas gracias da
pues que vas libre de aqui
que otra vez no yrasquiça
bien me hauian dicho ami ya
de tus tratos y de ti
Cel. a otras be yo amansado
aun mas fuerte estaua troya
Me. que dizes has ya pensado
desculpa de tu pecado
habla claro que te oya.

Cel. ¶ Mientras dura tu omezillo
mi descargo ha de empedir

© Hispanic Society of America

de ti no me marauillo
que la sangre sin sentillo
sin calor suele beruir

Me. bien lo llamas sin calor
pues que sin pena te fuistes
y quede yo con rancor
y quexa de aquel traydor
por quien oy aca veniste.

¶ Y que palabra podia
esse tal hombre querer
que fuesse con honra mia
responde que tu osadia
me pagaras podra ser

Cel. es señora vna horacion
que la sabes tu muy bien
que es de mucha deuocion
y tan bien el tu cordon
que ha estado en Hierusalem.

¶ El padece delas muelas
que es cosa para espantar
suplica te del te duelas
y que sin otras cautelas
se lo quieras embiar
pero pues mi dicha fue
de no hallar remedio aca
padesca se lo ala fe
que si acaso al rio yre
el agua me faltara.

¶ Pero ya sabes señora
que el plazer dela vengança
dura solamente vn hora
mas la clemencia do mora
para siempre gloria alcança

Me. pues si solo esso querias
y por ello aca veniste
porque no me lo dezias
necessidad no tenias
delas cosas que dexiste.

Cel. ¶ La piedad que me mouiera
a ello me hizo pensar
que aun que yo te lo dixera
por otra razon qualquiera
no hauia mal que sospechar
y si viste fallecer
los preambulos deuidos
fue señora por traer
que enla verdad no ha de auer
colores que sean fingidos.

¶ La tu saña me turbo
y priuo de mi aluedrio
mas si Calisto herro
pues no tengo culpa yo
no redundo en daño mio
y pues yo culpa no tengo
sino seruir al culpado
y en su seruicio aca vengo
pues el cordel es bien luengo
no quiebre por lo delgado.

¶ Si tienes furia tamaña
con que de medida sales
no hagas como la araña
que siempre muestra su saña
alos flacos animales
y si alguno te enojare
mira la eterna justicia
que dize que el que errare
pague el yerro en pecare
y otro no por su malicia.

¶ Pues la buena no da pena
ni menos mueue el hijo
a nadie por culpa agena
y al padre nunca condena
por el delito del hijo
bien ves tu que no es razon
que su gran atreuimiento
redunde en mi perdicion.

© Hispanic Society of America

aun que no es mucha passion
segun su merecimiento.

¶ Siempre puse diligencia
enseruir mucho cuidosa
a los buenos compaciencia
aun señora en mi absencia
te digan de mi otra cosa
a la fin la falcedad
muy declaro se pareçe
pues ala firme verdad
jamas la contrariedad
del falso vulgo la empeçe.

¶ En limpios tratos y modos
al cabo de mi vejez
pisando en yuierno lodos
tan contentos tengo a todos
como si fuesse yo diez
Me. no me haras marauillar
porque vn maestro de vicios
disque puede sin dudar
vn pueblo grande ensuziar
con sus torpes exercicios.

¶ Por cierto que tal loor
me dan del trato en que andas
que asi me libre el señor
como tengo gran temor
que oracion no me demandas
Cel. nunca yo reze oracion
y rezada no me valga
si puesta en el escalon
del tormento y su question
otra cosa de mi salga.

Me. ¶ Mi passada alteracion
no me permite reir
que bien se que por passion
quantos oy nacidos son
no te haran verdad dezir
Cel. mucho mas puedes hablar
y tengo lo de sufrir
tengo a todo de callar
tu me tienes demandar
yo te tengo de seruir.

¶ yo sere galardonada
antes que de ti me vaya
aunque he sido desbonrrada
que la tu palabra ayrada
es bispera de vna saya
Me. por dios que lo has merecido
Cel. si no la gano la lengua
la yntencion no la ha perdido
que aseruir te siempre ha sido
muy presta sin otra mengua.

Me. ¶ Tanto afirmas tu inocencia
que me lo haras creer
quiero tener la sentencia
empeso pues tu paciencia
lo ha podido merçer
no te spantes madre bonrrada
del passado sentimiento
pues en tu habla passada
concurrio tal embarada
que causo mi mouimiento.

¶ Pero pues tu peticion
de buena parte proçede
lo passado aya perdon
porque de mi turbacion
mi coraçon libre quede
el qual algo esta aliuiado
viendo que es obra tan pia
y hecho tan alabado
sanar al apassionado
y al enfermo en su agonia.

Cel. ¶ Y tal enfermo como el
por dios si le conocieses

© Hispanic Society of America

te juzgases por cruel
por lo que deziste del
y apedirle perdon fuesses
vn Alexandre en franqueza
en esfuerço Hector troyano
nunca reyna en el tristeza
es vn Pompeyo engrandeza
y en nobleza es vn trajano.

¶ Justador muy ercelente
que su linage engrandece
en las fuerças muy valiente
armado en su continente
san Jorge proprio parece
pues su presencia y facion
y la su desemboltura
parece en disposicion
a Narciso aquel varon
captiuo de su figura.

¶ Y agora contino vela
que no puede reposar
no hay en ver le aquien no duela
que de dolor de vna muela
iamas cessa de quexar
Me. y que tanto tiempo ha
que sufre males tamaños
Cel. hauer señora podra
o presto los cumplira
obra de veynte y tres años.

Me. ¶ Si lo te pregunto esso yo
ni tengo neccidad
de saber quando nacio
sino quando se sintio
dessa tal enfermedad
Cel. ocho dias puede hauer
que se sintio de vna muela
que es vn año al parescer
y su remedio es tañer
a ratos vna vihuela.

¶ Y tañer tales canciones
tan tristes y lastimeras
que bastan sus tristes sones
aponer mill compassiones
enlas gentes y enlas fieras
no las compuso Adriano
del anima y su partida
en estillo tan loçano
para sufrir mas vfano
la su muerte ya venida.

¶ Por cierto no parecia
en musica saber tanto
antico que se dezia
que los arboles mouia
y las piedras con su canto
y tañer lo tan sentido
alo que yo juzgo y veo
que en verdad me ha parecido
que si fuera este nacido
nunca alabaran a Orpheo.

¶ Mira señora graciosa
vna vieja como yo
si se hallara dichosa
en perder qualquiera cosa
por quien tanto merescio
ninguna muger le vio
que a dios no alabe a la hora
que tan lindo le pinto
pues si acaso la hablo
no fue mas de si señora.

Me. ¶ O quanta pena me ha dado
la falta de mi paciencia
porque no siendo el culpado
con palabras te he injuriado
no mirando tu ynocencia
pero la mucha razon
dela culpa me relieua
y por la tu discrecion

© Hispanic Society of America

te dare lugo el cordon
el qual a Calisto llieua.

¶ Y porque para escriuir
la oracion no es conueniente
tiempo:tu te deues yr
mañana puedes venir
por ella secretamente

Lu. ya ya mi ama es perdida
quiere que venga secreta
ya mi fe va de vencida
a Celestina es rendida
y sometida y subjeta.

Me. ¶ Que dizes me di por christo

Lu. señora que es tarde ya

Me. ve te madre:y loque has visto
no digas cosa a Calisto
que por loca me terna

Luc. enlo que digo no miento
a mal ha de yr este hecho
de quitalle haura el tormento
pues quiere tener contento
a Calisto y satisfecho.

Cel. ¶ Espanto me de verdad
señora yo te prometo
no sabes mi propriedad
segun la yncertinidad
que tienes de mi secreto
yo me voy con tu cordon
tan alegre y tan contenta
que ya me da el coraçon
que siente Calisto el don
de tan alta estima y quenta.

Me. ¶ Pues si fuere m en est
mas hare por tu doliente

Cel. mucho mas has de hazer
y no se ha de agradeçer
ni lo que hazes al presente

Me. que dixiste por tu vida
madre que no te entendi

Cel. que la tu merced cumplida
de todos agradescida
sera y mucho mas de mi.

¶ Que la paga mas es cierta
quanto mas la han de cumplir

Lu. essas palabras concierta
la puerta tienes abierta
ya para entra y salir

Cel. Lucrecia mi hija çe
acasa despues yras
y leyia te dare
con quedes por mi fe
como el oro ruuia y mas.

¶ Y aun mira hija mi amor
aunque eres mochacha loca
darte he poluos de valor
con que quites esse olor
que tienes malo enla boca

Lu. dios te de mucho plazer
que yo te digo en verdad
que puedes madre creer
que mucho mas que el comer
lo tengo necesidad.

Cel. ¶ ¶Porq̃ estauas murmurãdo
contra mi loquilla di
no me estes abaldonando
cata que no sabes quando
podre hazer algo por ti

Mel. di madre que le dezias

Cel. ella y yo nos entendemos

Me. di me lo sin mas porfias
pesa me porque tenias
comigo tales extremos.

Cel. ¶ Señora que te acordasse
que me escriuas la oracion

© Hispanic Society of America

te juzgases por cruel
por lo que dexiste del
y apedirle perdon fuesses
vn Alexandre en franqueza
en esfuerço Hector troyano
nunca reyna en el tristeza
es vn Pompeyo engrandeza
y en nobleza es vn trajano.

¶ Justador muy ercelente
que su linage engrandece
en las fuerças muy valiente
armado ensu continente
san Jorge proprio parece
pues su presencia y facion
y la su desemboltura
parece en disposicion
a Narciso aquel varon
captiuo de su figura.

¶ Y agora contino vela
que no puede reposar
no hay en ver le aquien no duela
que de dolor de vna muela
iamas cessa de quexar
Ade. y que tanto tiempo ha
que sufre males tamaños
Del. hauer señora podra
o presto los cumplira
obra de veynte y tres años.

Ade. ¶ Si o te pregunto esso yo
ni tengo necelidad
de saber quando nacio
sino quando se sintio
dessa tal enfermedad
Del. ocho dias puede hauer
que se sintio de vna muela
que es vn año al parescer
y su remedio es tañer
a ratos vna vibuela.

¶ Y tañer tales canciones
tan tristes y lastimeras
que bastan sus tristes sones
aponer mill compassiones
enlas gentes y enlas fieras
no las compuso Adriano
del anima y su partida
en estillo tan loçano
para sufrir mas vfano
la su muerte ya venida.

¶ Por cierto no parecia
en musica saber tanto
antico que se dezia
que los arboles mouia
y las piedras con su canto
y tañer lo tan sentido
alo que yo juzgo y veo
que en verdad me ha parecido
que si fuera este nacido
nunca alabaran a Orpheo.

¶ Mira señora graciosa
vna vieja como yo
si se hallara dichosa
en perder qualquiera cosa
por quien tanto merescio
ninguna muger le vio
que a dios no alabe a la hora
que tan lindo le pinto
pues si acaso la hablo
no fue mas de si señora.

Ade. ¶ O quanta pena me ha dado
la falta de mi paciencia
porque no siendo el culpado
con palabras te he injuriado
no mirando tu ynocencia
pero la mucha razon
dela culpa me relieua
y por la tu discrecion

© Hispanic Society of America

te dare lugo el cordon
el qual a Calisto llicua.

¶ Y porque para escriuir
la oracion no es conueniente
tiempo:tu te deues yr
mañana puedes venir
por ella secretamente
Lu. ya ya mi ama es perdida
quiere que venga secreta
ya mi fe va de vencida
a Celestina es rendida
y sometida y subjeta.

Me. ¶ Que dizes me di por christo
Lu. señora que es tarde ya
Me. ve te madre:y lo que has visto
no digas cosa a Calisto
que por loca me terna
Luc. enlo que digo no miento
a mal ha de yr este hecho
de quitalle haura el tormento
pues quiere tener contento
a Calisto y satisfecho.

Cel. ¶ Espanto me de verdad
señora yo te prometo
no sabes mi propriedad
segun la yncertinidad
que tienes de mi secreto
yo me voy con tu cordon
tan alegre y tan contenta
que ya me da el coraçon
que siente Calisto el don
de tan alta estima y quenta.

Me. ¶ Pues si fuere m en est
mas hare por tu doliente
Cel. mucho mas has de hazer
y no se ha de agradeçer
ni lo que hazes al presente
Me. que dixiste por tu vida
madre que no te entendi
Cel. que la tu merced cumplida
de todos agradescida
sera y mucho mas de mi.

¶ Que la paga mas es cierta
quanto mas la han de cumplir
Lu. essas palabras concierta
la puerta tienes abierta
ya para entra y salir
Cel. Lucrecia mi hija çe
acasa despues yras
y leyia te dare
con quedes por mi fe
como el oro ruuia y mas.

¶ Y aun mira hija mi amor
aunque eres mochacha loca
darte he poluos de valor
con que quites esse olor
que tienes malo enla boca
Lu. dios te de mucho plazer
que yo te digo en verdad
que puedes madre creer
que mucho mas que el comer
lo tengo necesidad.

Cel. ¶ ¶Porq̃ estauas murmurãdo
contra mi loquilla di
no me estes abaldonando
cata que no sabes quando
podre hazer algo por ti
Mel. di madre que le dezias
Cel. ella y yo nos entendemos
Me. di me lo sin mas porfias
pesa me porque tenias
comigo tales extremos.

Cel. ¶ Señora que te acordasse
que me escriuas la oracion

© Hispanic Society of America

y de mi exemplo tomasse
y sufriendo te callasse
en viendo te compassion
porque en esto yo he mirado
aquel proverbio contigo
que se aparten del ayrado
lo poco que esta enojado
y mucho del enemigo.
¶ que aun q̃ tu me mal trataste
con tanta riguridad
esta claro que tomaste
de aquello que sospechaste
yra mas no enemistad
pero si mirar quisieres
y acatar lo con cordura
veras en quanto biuieres
penar hombres por mugeres
que esto haze la natura.
¶ No es esto vna vez ni dos
mas muchas sin entreuallo
la natura hizo la dios
el qual bien sabemos nos
que no hizo nada malo
y assi esta claro que era
mi demanda en si abonada
aun que yo la propussiera
por otra qualquier manera
no deuia ser condenada.
¶ Mas razones te diria
si no por no ser muy largar
que la habla con porfia
enojosa es al que oya
y al que habla muy amarga
me. en todo tuuiste tiento
assi en el poco hablar
como en el buen sufrimiento
para en mi acceleramiento
el enojo no abiuar.
Cel. ¶ Sufrite yo con temor
que juzgases mal mi ensayo
porque te vi con furor
que la yra en el señor
no es otra cosa que rayo
y por esto he tollerado
tu ynominioso desden
y en tu enojo he yo callado
hasta que huuiesses gastado
el tu furioso almazen.
Me. ¶ En cargo te es me pareçe
aquesse tu cauallero
Cel. esto y mucho mas mereçe
y pues el caso lo offreçe
con tu licencia yr me quiero
Me. si la huuieras demandado
te fuera antes conçedida
ve con dios que me has turbado
y no puede a mi cuydado
ser dañosa su partida.

¶ Argumento del quinto auto.

DEspedida Celestina de Melibea: va por la calle hablando cõsigo mesma entrediętes: llegada a su casa halla a Sẽpronio q̃ la aguardana. Ambos van hablando hasta llegar a casa de Calisto. Y vistos por Parmeno: cuentalo a Calisto su señor: el qual le mando abrir la puerta.

Celestina. Sempronio. Parmeno. Calisto.



© Hispanic Society of America

Cel. O Trançe muy riguroso
o osadia muy ārtera
o passo muy peligrosa
si con saber prouechoso
la sin furia no rigera
o muger tan ençendida
o diablo aquien conjuro
quan bien que tienes cumplida
la palabra prometida
dando me fin tan seguro.

¶ Soy te encargo q̄ amansaste
all la hembra cruel
y tambien aparejaste
que el hilado fin contraste
me compro y se en redo enel
o vieja gozate ya
que lo medio tienes hecho
pues la cosa buen fin ha
quando al principio se da
clara muestra del prouecho.

¶ O singular serpentino
azeyte: o blanco hilado
con que curso repentino
en mi ayuda sobrevino
vuestro fauor ynuocado
si nos vicra falta poner
rompiera mis atamientos
los hechos y por hazer
y no pudiera creer
en yeruas ni encantamentos.

¶ Pues vieja cō las extrenas
te goza que son mas claras
y de ganancias mas llenas
que las de quatro dozenas
de vírgos que renouaras
o baldas muy en hàdosas
de dios malditas seays
tan prolixas y enojosas
que las mis nueuas gozosas
de llcuar las me estoruays.

¶ O fortuna q̄ en mis hados
fauorable te he tenido
bien conoçen los letrados
que ayndas alos osados
y aborreçes al temido
quantos y quantas heraran
en esto que yo açerte
que alguna cosa hablaran
conque del todo dañaran
lo que yo en callar gane.

¶ Bien dizeel refrā vulgado
que quien las sabe las tañe
y que el medico letrado
que no es esperimentado
no hay herida que no dañe
dela esperiencia salio
qualquier hombre escarmētado
y la vieja como yo
las baldas siempre se alço
para passar por el vado

¶ Ay ay ay cordon cordon
yo te hare traer forçado
ala que a mi peticion
no vio tan fuerte question
no teme dando de grado
Sē. oyo no puedo atinar
o es aquella Celestina
que diablo de baldear
y que parlar y aguisar
llieua la vieja malina.

Cel. ¶ Dijo de que no reposas
pienso que con mi vision
Sē. o madre tal dezir osas
la raleza delas cosas
es madre de admiracion

© Hispanic Society of America

la admiracion concebida
en nuestros ojos es tal
que alanimo descendida
es de fuerça conocida
por la exterior señal.

¶ Dime quié jamas te bauido
que cabizbaza te halle
sin mirar a hombre nacido
pues hablar di quien te ha oydo
entre dientes por la calle
ver que vas tan aguijando
como aganar beneficio
tal nouedad acantado
me esto yo de ti admirando
viendo tu no vsado officio.

¶ Dero todo esto derado
negociado di que tienes
tenemos hijo criado
toda oy te he aqui esperado
para saber con que vienes
y no he sentido mejor
señal que ver tu tardança
Cel. es aregla hijo mi amor
de bouos es gran error
y no da cierta esperança.

¶ Que otra hora podia estar
y no ser como tu dizes
mas las narizes dexar
y otras dos horas tardar
y dexar lengua y narizes
y asi mientras tardasse
tan mal podia negociar
que mas caro me costasse
Sem. pues antes que de aqui passe
me lo tienes de contar.

Cel. ¶ Ni yo parar me podria
ni el lugar es opotuno
tu no ves lo que diria
si por caso nos oya
passando por aqui alguno
dexame Sempronio amigo
y no me detengas mas
haz aquesto que te digo
anda aca vente comigo
que con Calisto lo oyras.

¶ No ves que se dessazona
la embaxada y su prouecho
si con mucho se blasona
por esso quiero empersona
dezir le yo lo que he hecho
que aun que te aya de caber
partezilla desta presa
dexame Sempronio hazer
que yo solo quiero hauer
las gracias de esta mi empresa.

Sem. ¶ Partezilla me cabra
parece que mal me hieres
Cel. y calla loquillo ya
que aqui esta quien te dara
todo quanto tu quisieres
tu no sabes sin mentir
que es comun quanto tenemos
procuremos de ad querir
que despues sebre el partir
nunca los dos reñirremos.

¶ Bien sabes tu que es peor
el menester de vna vieja
que el de vn moço y aun mayor
y mas tu aquien tu señor
te lo da y te lo apareja
Sem. mayor es mi menester
en las mis faltas secretas
que la falta del comer
Cel. esso hijo deue ser
dos dozenas de agujetas

© Hispanic Society of America

¶ Capatos que calçar
vn corçal para el bonete
vn arco con que tirar
que para bouas a ojar
no hay otro tal alcahuete
que hecho mostrenco puede
entrar se hasta la cama
y hazer se entradizo adrede
sin que nadie selouede
por que en achaque de trama.

¶ Mas ay dela triste vieja
que casa y honrra mantiene
que tan mal sele apareja
otra es cierto la consejа
dela mesa puesta viene
Sẽ. o vieja muy lisonjera
como asu prouecho aplica
o vieja falsa y artera
que engañando me ami espera
y ami amo hazer se rica.

¶ pues no terna buena medra
ni le arrienda la ganancia
porque quien del bien se aredra
es sobir en alta piedra
y caer con ygnorancia
o como haze gran cosa
el que al hombre conocia
bien dizen que es enojoza
y las mas dificultosa
de toda mercaderia.

¶ Mala vieja falsa es esta
con ella quien me en redo
a toda maldad dispuesta
fuera cosa mas honesta
apartar me della yo
obiuora venenosa
en maldad en vejecida
pues gane bien la engañosa
que no me negara cosa
o le costara la vida.

Cel. ¶ Que es lo q̃ vienes diziendo
con quien hablas entre ti
mis baldas vienes royendo
aguija que no te entiendo
por esso claro lo di
Sẽ. lo que digo madre es
que te has tornado mudable
y que no me spanto pues
de aquestas muchas seres
y compasia ynumerable.

¶ Que me dixistes bien sabes
que ternias el caso empeso
y agora antes que le acabes
enti de gozo no cabes
y vas le a dezir sin sezo
no ves que es en mas tenido
lo que mas es deseado
y que cada dia venido
en que el no fuere guarido
es el prouecho doblado.

Cel. ¶ El proposito el prudente
ha de mudar quando viere
perseuera el yncipiente
que siempre el nueuo acidente
nueuo consejo requiere
de tu amo yo se ya
que en vna hora plazentera
de buena nueua dara
mucho mas que dar podra
en ciento que este en espera.

¶ Porque los açelerados
y los supitos plazeres
siempre son acompañados
de dones acreçentados
dera la vieja si quieres

© Hispanic Society of America

Sé. pues di me lo que passo
con esta gentil donzella
o que respuesta te dio
que tanto y mas peno yo
que mi amo por sabella.

Cel. ¶ Calla ya loco varon
que parece que se altera
con elle tu complision
conozco lo en tu razon
que soy vieja muy artera
no me pienses engañar
que pierdes ya la color
hazes me claro pensar
que querias tu mas estar
al sabor que no al olor.

¶ Procuremos aguijar
que ya tu amo estara
loco de mucho esperar
viendo me tanto tardar
Sé. y aun fin ello selo esta
par. señor señor ven corriendo
Ca. que quieres maldito loco
par. Celestina veo veniendo
con Sempronio departiendo
y paran de poco en poco.

¶ Y quando los veo estar
haziendo alguna parada
no hazen sino hablar
y a Sempronio veo rayar
en el suello con la espada
Ca. pues loco desuariado
hombre malo negligente
mirandolos bas estado
y corriendo no bas parado
a abrirlos incontinente.

¶ O dios alto de alabança
estos que nueuas traerien
tanta ha sido su tardança
que ya no tenia esperança
de pensar que boluieren
o temerosos oydos
apareja os a escuchar
los presagios ya venidos
que alegres o doloridos
por ello aues de passar.

¶ O penado coraçon
si fuesse como quien suesia
el poco tiempo y sazon
hasta ver la conclusion
dela habla desta bruxia
agora no soy dudoso
mas conosco por mi suerte
que es passo mas temeroso
oyr sentencia al criminoso
que no el asto dela muerte.

¶ O negligente Parmeno
ymagen de cosa muerta
de mill dilaciones lleno
porque no vas como trueno
y les abres essa puerta
Cel. oyes Sempronio equel son
de otro temple esta el herido
bien difiere esta rrazon
de aquella otra conclusion
que a Parmeno hemos oydo

¶ Plega dios q̃ este no atize
como de bien en mal vaya
que en sabiendo lo que bize
cada palabra que dize
vale ala vieja vna saya
Sé. pues mira hazen entrando
que a Calisto no le ves
y algo bueno entra hablando
que mas te dara en llegando
que te podra dar despues.

© Hispanic Society of America

Cel. ¶ Sempronio dexame ya
de tanta importunacion
dios no me defendera
de vn hombre que siempre esta
sin sentido ni razon
que aun que yo aya auenturãdo
la vida a muerte cruel
pues Calisto lo ha mandado
yo lo he por bien guiado
que mas espero yo del.

¶ Argumento del sesto auto.

Estrada Celestena en casa de Calisto: con grande afficion y deseo Calisto: le pregunta delo que le ha acontescido con Melibea: mientra ellos estan hablando: ¶ Parmeno oyendo hablar a Celestina de su parte contra Sempronio: a cada razon le pone vn mote: reprehendiendolo Sẽpronio: en fin la vieja Celestina le descubre todo lo negociado y el cordon de Melibea y despedida de Calisto vase para su casa y con ella ¶ Parmeno.

Calisto. Celestina. ¶ Parmeno. Sempronio.



Cal. O Que dizes de mi dolor
verdadera madre mia
que en tornar lo apensar yo
toda mi sangre se mengua
Cel. o Calisto mi señor
aqui estas nueuo amador
dela que par no tenia
mira enque tal agonia
di con que me pagaras
por tu causa yo me he visto
el aprieto en que me vi
que diera la vida mia
conque galardonaras
por mucho menor valia
el peligro sin compas
que este mi manto raido.
aque me puse por ti

¶ Qual muger en tal se vio
que baste a dezir lo lengua.

par. ¶ Tu diras la tu intenciõ
entre col y coldinero
bien encaras tu razon
subido has vn escalon

© Hispanic Society of America

alla ala saya te spero
para si quiere aplicar
para nolotros nonada
de que parte pueda dar
ella queria pelechar
ala primera jornada.

¶ Tu me sacas verdadero
sacando ami amo loco
escucha la compañero
que no le pide dinero
porque nos quepa mas poco
Sẽ. calla ya desesperado
que eres muerto si te oyere
Calisto lo que bas hablado
Cal. madre dí lo ya abreuiado
sino baras quedesespere.

¶ Matame con esta espada
o abreuia ya tu razon
par. ya le queria tener dada
su lengua el loco prestada
para oyr la conclusion
no ves qual esta escuchando
priuado ya del saber
lo que la vieja esta hablando
como azogado temblando
que no se puede tener.

¶ Ya presto le enterramos
segun juzgo en sus temblores
y aun por mucho que ganemos
entiendo que medraremos
luto destos sus amores
Cel. espada señor o que
tal mate a quien mal quisieres
que yo vida te dare
por que te trayo a la fe
mejores nuevas que quieres.

Ca. ¶ buenas nuevas por tu vida
Cel. buenas pues que sin recelo

terne alla yo mas cabida
con esta saya rayda
que otra con tercio pelo
par. Sempronio cose mi boca
que no puedo estar arraya
la maldita vieja loca
no ves a donde le toca
y como en cato la saya.

Sẽ. ¶ Dar dios o estaras callãdo
o no sufra tu desden
no estes della murmurrando
que si anda rodeando
su prouecho haze bien
y si la liebre leuanta
que se la coma la triste
que el abad de donde canta
esclaro que de alli yanta
y de alli se calça y viste

par. ¶ Ya vn como canta vestia
aun que tenga mas regalo
mas esta vieja queria
por tres passos en vn dia
desechar el pelo malo
y su granero de trigo
henchirle en solo vn momento
Sẽ. todo esse es el castigo
y lo que passo contigo
y vuestro conoscimiento.

par. ¶ Bien sere satisfecho
que le pele toda cosa
mas no todo asu prouecho
Sẽ. no siento mayor despecho
que ver la tan codiciosa
dexa la tienda sus redes
por aca y por aculla
recabde bartas mercedes
que bardadas sus paredes
las mestras nos bardara.

© Hispanic Society of America

La. ¶ Por dios dime que hazia
mi señora quando entraste
o que vestidos tenia
a que parte se acogia
con que cara la hallaste
Cel. aquella cara señor
que muestran los toros bravos
quando sienten mas dolor
echando el acosador
las varas con duros clavos.

La. ¶ Y blamas esas señales
principio de buena fuerte
si las de vida son tales
quales seran las mortales
no cierto la mesma muerte
porque daria sosiego
en tal caso a mi tormento
si ya me matasse luego
Sé. de mi amo este es el fuego
de su loco pensamiento.

¶ A questo no es de dezir
no podra estar sosegado
este hombre para oyr
para gozar y fruyr
lo que siempre ha deseado
par. como estare yo callado
silencio tu no tiniendo
Sé. de malhuego seas quemado
que en lo que tengo hablado
a nadie daño ni ofendo.

¶ Consuma te pestilencia
intollerable enojoso
toda es esta la abenencia
que hauias hecho en tu cõciẽcia
me oi maldito embidioso
esta fue la amistad pura
que me venite a fingir
vete a la mala auentura
bestia bruta sin cordura
ya no te puede sufrir.

La. Si quieres que en tu embarada
señora no desespere
y que vaya condenada
mi anima a ser penada
breuemente la refiere
y hazme çertificado
si huuo buen fin tu demanda
y aquel rostro deyficado
su flor encarniçado
si bolnio en respuesta blanda.

Cel. ¶ El officio muy secreto
de la abeja es muy loado
la qual ymita el discreto
porque torna en mas perfecto
lo que por ella es tocado
assi me ha acontecido
en esto con Melibea
porque trayo conuertido
el su furor encendido
en muy contraria ralea.

¶ Y con mi buen sufrimiento
ama te su furia luego
amansella en vn momento
todo su açeleramiento
dexo buelto en gran sosiego
pues di me aque hauias pẽsado
que fuesse la vieja alla
a quien tu dinero has dado
y aquien has galardonado
mucho mas que seruira.

¶ Su gran saña fui a ablãdar
y a tollerar su acidente
con esfuerço singular
vieras me o todo callar
y sufrirla blandamente

© Hispanic Society of America

alla ala saya te spero
para si quiere aplicar
para nolotros nonada
de que parte pueda dar
ella queria pelechar
ala primera jornada.

¶ Tu me sacas verdadero
sacando ami amo loco
escucha la compañero
que no le pide dinero
porque nos quepa mas poco
Sé. calla ya desesperado
que eres muerto si te oyere
Calisto lo que bas hablado
Cal. madre di lo ya abreuiado
sino baras quedesespere.

¶ Matame con esta espada
o abreuia ya tu razon
par. ya le queria tener dada
su lengua el loco prestada
para oyr la conclusion
no vez qual esta escuchando
priuado ya del saber
lo que la vieja esta hablando
como azogado temblando
que no se puede tener.

¶ Ya presto le enterramos
segun juzgo en sus temblores
y aun por mucho que ganemos
entiendo que medraremos
luto destos sus amores
Cel. espada señor o que
tal mate a quien mal quisieres
que yo vida te dare
por que te trayo a la fe
mejores nuevas que quieres.

La. ¶ buenas nuevas por tu vida
Cel. bueuas pues que sin recelo
terne alla yo mas cabida
con esta saya rayda
que otra con tercio pelo
par. Sempronio cose mi boca
que no puedo estar arraya
la maldita vieja loca
no ves a donde le toca
y como en caro la saya.

Sé. ¶ Par dios o estaras callado
o no sufra tu desden
no estes della murmurrando
que si anda rodeando
su prouecho haze bien
y si la liebre leuanta
que se la coma la triste
que el abad de donde canta
esclaro que de alli yanta
y de alli se calça y viste

par. ¶ Ya vn como canta vestia
aun que tenga mas regalo
mas esta vieja queria
por tres passos en vn dia
desechar el pelo malo
y su granero de trigo
henchirle en solo vn momento
Sé. todo esse es el castigo
y lo que passo contigo
y vuestro conoscimiento.

par. ¶ Bien sere satisfecho
que le pele toda cosa
mas no todo asu prouecho
Sé. no siento mayor despecho
que ver la tan codiciosa
dexa la tienda sus redes
por aca y por aculla
recabde bartas mercedes
que bardadas sus paredes
las mestras nos bardara.

© Hispanic Society of America

La. ¶ ¡Por dios dime que hazia
mi señora quando entraste
o que vestidos tenia
a que parte se acogia
con que cara la hallaste
Cel. aquella cara señor
que muestran los toros brauos
quando sienten mas dolor
echando el acosador
las varas con duros clauos.

La. ¶ Y blamas esas señales
principio de buena fuerte
si las de vida son tales
quales seran las mortales
no cierto la mesma muerte
porque daria sosiego
en tal caso ami tormento
si ya me matasse luego
Sé. de mi amo este es el fuego
de su loco pensamiento.

¶ Aquesto no es de dezir
no podra estar sosegado
este hombre para oyr
para gozar y fruyr
lo que siempre ha deseado
par. como estare yo callado
silencio tu no tiniendo
Sé. de malhuego seas quemado
que enlo que tengo hablado
anadie daño ni ofendo.

¶ Consuma te pestilencia
intollerable enojoso
toda es esta la abenencia
que hauias hecho en tu cõciccia
me oi maldito embidioso
esta fue la amistad pura
que me veniste a fingir
vete ala mala auentura
bestia bruta sin cordura
ya no te puede sufrir.

La. Si quieres que en tu embarada
señora no desespere
y que vaya condenada
mi anima aser penada
breuemente la refiere
y hazme çertificado
si huuo buen fin tu demanda
y aquel rostro deyficado
su flor encarniçado
si bolnio en respuesta blanda.

Cel. ¶ El officio muy secreto
dela abeja es muy loado
la qual ymita el discreto
porque torna en mas perfecto
lo que por ella es tocado
asi me ha acontecido
en esto con Melibea
porque trayo conuertido
el su furor encendido
en muy contraria ralea.

¶ Y con mi buen sufrimiento
ama te su furia luego
amansella en vn momento
todo su aceleramiento
dero buelto en gran sosiego
pues di me aque hauias pẽsado
que fuesse la vieja alla
a quien tu dinero has dado
y aquien has galardonado
mucho mas que seruira.

¶ Su gran saña fui a ablãdar
y a tollerar su acidente
conesfuerço singular
vieras me o todo callar
y sufrirla blandamente

© Hispanic Society of America

en mi manto reſçebi
los golpes de ſus deſuios
ſus menoſprecios ſufrir
que jamas le reſpondi
palabra aſus deſuarios

¶ Cada qual de gran reues
al principio es proueyda
de ninguna vn ſi oyres
y eſto porque ſe a deſpues
ſu dadiua en mas tenida
ſabe ſeñor que mas quieren
al que ves que hablan peor
ſepan los que no ſupieren
que aquellos porquien ſe muerē
les muestran menos amor.

¶ Que ſi eſto aſi no fueſſe
digo te de todas ellas
que en coſa no diferieſſe
la que publica eſtuuieſſe
delas ſecretas donzellas
que aun q̃ eſtan mas abraſadas
y en fuegos de amor ardidas
por ſu honeſtidad forçadas
mueſtran eſtar refriadas
quando ſon mas combatidas

¶ Mueſtran vulto ſoſegado
con el vn exterior frio
vn animo profiado
voluntad de caſto eſtado
y vn aplazible deſuio
palabras tan rigoroſas
que ſus lenguas ſe a repienten
de auer dicho tales coſas
todas confieſſan forçaſas
la contra delo que ſienten

¶ Y por que tomes repoſo
entre tanto que concluyo
ſepas que el fin fue dichoſo
y muy alegre y gozoſo
y para deſcanſo tuyo

La. pues me aſeguras agora
con tal aſeguramiento
di quanto queras ſeñora
y tu embaxada me explora
que yo eſtare muy atento

¶ Repoſame el coraçon
y deſcanſa el penſamiento
ya perdi en eſta ſazon
el temor dela paſſion
y me hallo muy contento
ſubamos ſi tu querras
a riba ſeñora mia
y en mi camara diras
todo quanto hecho as
pues ya en ſuma lo ſabia.

Lel. ¶ Vamos do qniſieres yr
par. virgen ſanta que rodeos
que buſca para huyr
para poder deſcubrir
ala vieja ſus deſſeos
y por poder preguntar
ſiete vezes cada coſa
pues mando te yo penar
que alla vamos a eſcuchar
por eſſo huelga y repoſa.

La. ¶ Señora ven eſcuchando
¶ Parmeno que haze de hablar
que ſe viene ſantiguando
muy eſpantado penſando
enlo que te oye contar
a ſantigar ſe ha tornado
por mi fe otra vez agora
ſube ſube aca priado
que de rodillas poſtrado
te quiero eſcuchar ſeñora.

© Hispanic Society of America

¶ Dime luego por tu fe
el achaque de tu entrada
con que causa o como fue
Cel. esso yo telo dire
que es cosa nunca pensada
vendelles cierto hilado
con que he metido en amores
si dello es dios agradado
mas de treynta de su estado
y algunas otras mayores.

Ca. ¶ De cuerpo podra esso ser
pero no de gentileza
no de gracia y pareçer
no endiscrecion y saber
no de virtud y nobleza
par. ya comiença de escerrir
esfuerços assi goze
ya comiença a sacudir
badajadas y dezir
nunca menos da de doze.

¶ De contino esta tornado
vn relox de medio dia
cuenta Sempronio de grado
que oyendo estoy desbauado
lo que la vieja dezia
Sẽ. venenoso mal dizientel
porque no oyes di traydor
mas estas hecho serpiente
que huye muy diligente
la boz del en cantador.

¶ Que por solo ser de amores
sus palabras son de oyr
aun que fuessen muy mayores
mentiras y muy peores
que se pueden comedir
Cel. oye señor y veras
tu dicha y mi diligencia
que obraron lo que jamas
entiendo que oydo bàs
obrar humana potencia.

¶ Que en començãdo a poner
en precio yo mi hilado
para auer lo de vender
vn paje a todo correr
a nosotras fue llegado
y era que venia allamar
a Alicia y tu merçed vea
que hauiendo se de absentar
sustituyo en su lugar
a su hija Melibea.

Ca. ¶ Ogozo tan sin quebranto
y si pudiera estar yo
debaxo de esse tu manto
oyendo aquella aquien tanto
en gracia dios estrema
Cel. no fueras bien escondido
que fueras visto ala hora
que esta muy viejo y raydo
y por mill partes rompido
si dios no me le mejora.

par. ¶ Sempronio salgo me afuera
que ya no te digo nada
escucha lo tu si quiera
y veras lo que se espera
de aquesta vieja maluada
si aqueste loco perdido
pensando enlo que dessea
no tuuiesse tan medido
el camino que esta ba ydo
de aqui a casa de Melibea.

¶ Y no estuuiesse atendiendo
en pensar qual estaria
el su hilado a viniendo
por dios que segun entiendo
mis dichos aprouaria

e

© Hispanic Society of America

y en esto hermamano no hables
que el veria muy claro ayna
que le son mas saludables
mis consejos entrañables
que el trato de Celestina.

La. ¶ Moços esto yo escuchando
que me va en esto la vida
y vos otros murmurado
como soleys susurando
canalla desconocida
mucho enojo me hazeys
y assi doblays mi çoçobra
pues por mi amor que calleys
y de plazer morireys
quando bien sintays tal obra.

¶ Di me sin mas detenencia
señora lo que hezistе
quando ante aquella presencia
suprema ental excellencia
sin nadie sola te vistе
Cel. tome gran alteracion
de plazer en tal manera
que qualquier sabio varon
que viera mi turbacion
muy claro le conoscera.

La. ¶ Rescibola agora yo
quanto mas quien contemplaua
clara ymagen qual se vio
mas di no te enmudecio
el semblante que mostraua
Cel. mas tome mas osadia
viendo me sola con ella
de hablar lo que queria
y mis entrañas le abria
diziendole tu querella.

¶ Y que quedauas penado
por vn dicho follamente
de su boca ati embiado
y en tu fauor pronunciado
con que sanes prestamente
y como estaua eleuada
mi conclusion esperando
muy suspensa y espantada
de ver mi nueua embaxada
hasta la fin escuchando.

¶ Quien podia tener pensaua
de salud tamaña mengua
que por su dicho penaua
o quien della assi fiaua
que le sanase su lengua
y como nombrar te oyo
quedo se tan asombrada
que mi palabra atajo
y de espantada se dio
enla frente vna palmada.

¶ Diziendo me que cessasse
ental cosa mas hablar
y delante me quitasse
primero que ella mandasse
me viniessen amatar
llamo me de hechizera
agrauiando mi osadia
alcabueta falsa artera
barunda y encantadera
mal hechora y que diria.

¶ Y nombres ynominiosos
cuyos titulos espantan
alos niños temerosos
al tiempo que muy llorosos
estan y los a callantan
tras esto amortecimientos
mill y desmayos apares
dos mill acellerамientos
y otros tantos mouimientos
clauejando los pulgares.

¶ Y que quedauas penado
por vn dicho follamente

© Hispanic Society of America

¶ Todos sus miẽbros bullẽdo
como doliente mal trecha
a todas partes boluiendo
herida ya se sintiendo
de aquella dorada flecha
que assi como le toco
de tu nombre su sonido
el cuerpo se le retorcio
las manos enclauijo
con desperezo en cogido.

¶ Las manos despedaçaua
segun rezio las torcia
a todas partes miraua
con los pies acociaua
el suelo con agonia
y yo a todo arinconada
muy en cogida callando
gozosa de ver la ayrada
quanto mas la via tumbada
mas me estaua yo alegrando.

¶ Que quanto mas encẽdida
estaua con furia y saña
mas çercà derser rendida
y propinca ala cayda
estaua segun mi maña
mas no porque no pensasse
mi desculpa yo tambien
temiendo me preguntasse
acabado que gastasse
su espumajoso almazen.

¶ No dexe mi pensamiento
estar vago ni aun ocioso
mas con tal preuenimiento
tuue tiempo en vn momento
de saluar lo sospechoso
La. esto me di declarando
como fue señora madre
que aunq̃ he estado yo pẽsando
reboluiendo escudriñando
no hallo rrazon que quadre.

¶ Mi como se desculpasse
lo que dizes beuuamente
ni como se cobrasse
porque de ti no quedasse
sospecha grande al presente
y deues lo de hazer
sin poner escusa alguna
porque pueda conoçer
tu excellencia y gran saber
mas que de muger ninguna.

¶ Que como pronosticaste
su respuesta apoco rato
para no tener contraste
proueyste y procuraste
con tiempo tu replicato
no se yo que mas hiziera
aquella Tusca adeleta
cuya fama se perdiera
si al presente biua fuera
siendo tu tanto perfeta.

¶ La qual dizque adeuino
tres dias antes de su muerte
la que el marido alcanço
y tambien prenostico
de sus dos hijos la suerte
ya conozco aueriguado
ser las hembras mas dispuestas
aun que flacas y es vulgado
que qualquier hombre esforçado
para las cautelas prestas.

Cel. ¶ Quieres tu saber señor
quales fueron mis cautelas
dire le que tu dolor
que esperaua su fauor
procede de mal de muelas

© Hispanic Society of America

y que el dicho que queria
della era vna oracion
la qual ella bien sabia
y que el doliente tenia
en ella gran deuocion.

Ca. ¶ O astucia marauillosa
o muger tan singular
o hembra muy cautelosa
qual fuera tan poderosa
de tal remedio hallar
de cierto tengo creido
si nuestra hedad alcançara
aquellos Eneas y Dido
nunca tomara Cupido
ensila ascanica cara.

¶ Mi Venus tanto hiziera
por juntar sus voluntades
mas es claro que pusiera
ati por la medianera
por quitar prolixidades
mi muerte agora dare
por mucho bien empleada
y por muy cierto terne
que si la salud no haure
no fue por no ser buscada.

¶ Y que no se pudo obrar
mas para sanar mi vida
mis moços no es de espantar
pudiera se mas pensar
ay oy tal muger nacida
Cel. pues no atajes mi rrazon
oye señor sin reprochc
y demos ya conclusion
que tengo mucha passion
de ver que se haze nochc.

¶ Y bien sabes que aborece
el malo la claridad.

y alas vezes acaesçe
que en el camino se offrece
alguna contrariedad
Ca. no te pares como brasa
que no ay hõbres que ati dañen
que la noche haze rasa
y aunbachas ay en mi casa
y pajes que te acompañen.

par. ¶ Si si si que porque es bella
se teme que con de nuedo
fuerça salgan a hazella
Sempronio tu yras con ella
quede los grillos ha miedo
Ca. que dizes hijo Parmeno
par. que si te plaze señor
yo y Sempronio sera bueno
vamos aunque haze sereno
si Celestina ha temor.

Ca. ¶ Bien dizes despues yras
di señora tu rrazon
que es lo que passastes más
o que respuesta me das
del pedir dela oracion
Cel. que la dara de su grado
Ca. o gran dios quan alto don
Cel. pues aun mas la he demãdado
Ca. di me que mas rostro honrrado
Cel. demandela vn su cordon.

¶ Diziendo ser muy preciado
para sanar te tambien
porque es fama que ha tocado
muchas reliquias y estado
en Roma y Hierusalem
Ca. pues di me que respondio
Cel. dame albricias (si) dire
Ca. toda esta casa tedo
y con ella toda: yo
contino tuyo sere.

© Hispanic Society of America

Cel. ¶Por vn manto que tu des
ala vieja te daria
sin otro mas ynteres
vn cordon que el mesmo es
que ella çenido traya
La. dedarte manto be plazer
y saya y cosas sin quenta
y mucho por ti bazer
Cel. el manto be yo menester
y con el sere contenta.

¶No prometas tanta cosa
ami poco demandar
que la promessa abundosa
es especie sospechosa
do lo pedido negar
La. pues corre ¶Parmeno vay
llama mi sastre ¶Priado
corte que en casa lo oy
manto y saya del contray
que saque para frisado.

par. ¶Si assi todo ala vieja
porque viene bien cargada
de mentiras como abeja
ella mude su pelleja
y ami nunca me den nada
La. de que ganaua el diablo
maldito reçongador
gruñendo alo que yo bablo
piensa que esta en el establo
con las bestias el traydor.

¶No ay hombre peor seruido
ni a quien peor seruicio den
que a mi porque be mantenido
adeuinos que ayan sido
enemigos de mi bien
vellaco que vas rezando
que dizes maloembidioso
que es esso que vas bablando
ve presto donde te mando
traydor maluado enojoso.

¶No me des enojo tanto
que me rompes la cabeça
bien me basta mi quebranto
que aun que saque saya y mãto
sayo baura en aquella pieça
par. señor digo que es muy tarde
para que el sastre acavenga
y es bazer publico alarde
que para otro dia se guarde
y la vieja se detenga.

La. ¶Bien digo yo que adeuinas
sirviendo de mala gana
que agora tan bien atinas
a tus maldades continas
pues quede para mañana
y tu señora lo oluida
que no lo perderas cata
no estes enduda metida
pues sabes que no es perdida
la cosa que se dilata.

¶Y sin otra dilacion
ten por bien de me exibir
aquel bendito cordon
que merescio por gran don
aquellos miembras çeñir
porque gozen mis sentidos
con los ojos juntamente
pues todos fueron heridos
y el coraçon que en gemidas
esta consumpto el presente.

¶El qual nunca rescibio
vn momento de plazer
despues aca que la vio
mas antes luego sintio
los sentidos padeçer

© Hispanic Society of America

y todos mas le llagaron
y bincheron de manzillas
vnos a otros se aiudaron
y todos le acarcaron
de trabajos esportillas.

¶ Cada qual le ha lastimado
en todo lo que ha podido
los ojos que la han mirado
las manos que la han tocado
las orejas la han oydo
Cel. y que a tocalla llegaste
Ca. de noche entre sueños digo
Cel. entre sueños la tocaste
Ca. entre sueños y aun abaste
que siempre la veo comigo.

¶ Dificil no te parezca
aquesto que te dire
que viendo quanto merezca
temo yo no me acontezca
lo que de Alabiades sue
que soño que se veya
en el manto de su amiga
embuelto mas otro dia
le mataron y se hauia
su gozo buelto en fatiga.

¶ Y ninguno se halla
que viendo le en tal quebranto
de aquella calle le alço
ni ninguno le cubrio
sino ella con su manto
pero ami en muerte o en vida
me seria alegre cosa
y en mucho de mi tenida
si yo tuuiesse vestida
su vestidura preciosa.

Cel. ¶ Gran pena deues sentir
pues quando otros sin dolor
se apareian a dormir
te apareias tu a sufrir
trabajo mucho mayor
no desmayes señor no
y tal miedo enti no entrasse
que te certifico yo
que dios anadie crio
aquien el desmamparasse.

¶ El cordon es don primero
dela que te enciende en llama
rescibe le plazentero
y pienso sino me muero
que yo te dare a su ama
Ca. o nueuo huesped gracioso
cordon bien auenturado
que has sido tan poderoso
de ceñir aquel precioso
cuerpo tan perfecionado.

¶ Aquel cuerpo que causo
a mi tal dolor sentir
el cuerpo que me prendio
en viendo me y aquien yo
no soy digno de seruir
a ñudos que asi me atastes
o ñudos de passion
que mis desseos en lazastes
dezid me pues si os hallastes
presentes a mi prision.

¶ Aquella dama preciada
si estaua con vos compuesta
al tiempo que me fue dada
aquella desconsolada
y dessabrida respuesta
la qual con mill azedias
contra mi vino derecha
de aquella que en agonias
me tiene noches y dias
y no vale ni aprouecha.

© Hispanic Society of America

Cel. ¶ Refranes de gran cordura
y dicho de muy atras
y muy cierta fue escritura
que aquel que menos procura
fuele siempre alcançar mas
pero yo te hare alcançar
lo que no haurias por ti agora
y deues te consolar
pues no se pudo ganar
en sola vn hora çamora.

¶ Pero no desconfiaron
por esso los combatientes
mas mucho mas profiaron
y desta suerte alcançaron
alta fama entre las gentes
Ca. o triste que esta çercada
con piedras qualquier ciubdad
ya piedra vençe pedrada
mas no sera assi ganada
de aquesta su voluntad.

¶ Pues si escalan el sumuro
sus ojos echan saetas
el su assiento es tan seguro
que tengo yo por muy duro
hazelle minas secretas
Cel. calla que me das tormento
tal cosa de ti no oya
haz en mi mas fundamento
porque el buen atreuimiento
de vn solo hombre gano a troya

¶ Y tan bien qualquier muger
si acomete con denuedo
a otra puede prender
no me deues conoçer
ni saber lo que yo puedo
Ca. en todo creer te quiero
pues que me has dado holgura
en lo que dizes spero
o mi gloria y cefidero
dela angelica figura.

¶ En mi poder yo te veo
y estan grande mi passion
y tan alto mi desseo
que te veo y no lo creo
o cordon cordon cordon
di me fuiste mi enemigo
dime acierto si lo fuiste
porque desde aqui te digo
que yo te perdono amigo
lo que contra mi hezifte.

¶ Mas yo no puedo creer
que si contrario me fueras
te vinieras a poner
tan presto en el mi poder
de donde tu pago speras
y pues vienes dela parte
de aquel angelico throno
me di sin cautela ni arte
si vienes adefculparte
que todo te lo perdono.

¶ Y por aquel gran poder
que tiene en mi tu señora
te conjuro sin torçer
mequieras tu responder
aque es tu venida agora
Cel. señor esse querellarte
çesse que deues derarlo
cansada estoy de escucharte
y el cordon por cada parte
esta roto de tratar lo.

Ca. ¶ O triste de mi cuytado
si me fuera concedido
tan alto bien y otorgado
cordon que fueras cbrado
de mis braços y ferido

© Hispanic Society of America

y todos mas le llagaron
y hincheron de manzillas
vnos a otros se aiudaron
y todos le acarcaron
de trabajos esportillas.

¶ Cada qual le ha lastimado
en todo lo que ha podido
los ojos que la han mirado
las manos que la han tocado
las orejas la han oydo
Cel. y que a tocalla llegaste
Ca. de noche entre sueños digo
Cel. entre sueños la tocaste
Ca. entre sueños y aun abaste
que siempre la veo comigo.

¶ Dificil no te parezca
aquesto que te dire
que viendo quanto merezca
temo yo no me acontezca
lo que de Alabiades sue
que soño que se veya
en el manto de su amiga
embuelto mas otro dia
le mataron y se hauia
su gozo buelto en fatiga.

¶ Y ninguno se halla
que viendo le en tal quebranto
de aquella calle le alço
ni ninguno le cubrio
sino ella con su manto
pero amí en muerte o en vida
me seria alegre cosa
y en mucho de mi tenida
si yo tuuiesse vestida
su vestidura preciosa.

Cel. ¶ Gran pena deues sentir
pues quando otros sin dolor
se apareian a dormir
te aparejas tu a sufrir
trabajo mucho mayor
no desmayes señor no
y tal miedo enti no entrasse
que te certifico yo
que dios a nadie crio
aquien el desmamparasse.

¶ El cordon es don primero
dela que te enciende en llama
rescibe le plazentero
y pienso sino me muero
que yo te dare a su ama
Ca. o nueuo huesped gracioso
cordon bien auenturado
que has sido tan poderoso
de ceñir aquel precioso
cuerpo tan perfecionado.

¶ Aquel cuerpo que causo
a mi tal dolor sentir
el cuerpo que me prendio
en viendo me y aquien yo
no soy digno de seruir
a ñudos que asi me atasles
o ñudos de passion
que mis desseos en lazastes
dezid me pues si os hallastes
presentes a mi prision.

¶ Aquella dama preciada
si estaua con vos compuesta
al tiempo que me fue dada
aquella desconsolada
y dessabrida respuesta
la qual con mill azedias
contra mi vino derecha
de aquella que en agonias
me tiene noches y dias
y no vale ni aprouecha.

© Hispanic Society of America

Cel. ¶ Refranes de gran cordura
y dicho de muy atras
y muy cierta fue escritura
que aquel que menos procura
suele siempre alcançar mas
pero yo te hare alcançar
lo que no haurias por ti agora
y deues te consolar
pues yo se pudo ganar
en sola vn hora çamora.

¶ Pero no desconfiaron
por esso los combatientes
mas mucho mas proharon
y desta suerte alcançaron
alta fama entre las gentes
Ca. o triste que esta çercada
con piedras qualquier ciubdad
ya piedra vençe pedrada
mas no sera assi ganada
de aquesta su voluntad.

¶ Pues si escalan el sumuro
sus ojos echan saetas
el su asiento es tan seguro
que tengo yo por muy duro
hazelle minas secretas
Cel. calla que me das tormento
tal cosa de ti no oya
haz en mi mas fundamento
porque el buen atreuimiento
de vn solo hombre gano a troya

¶ Y tan bien qualquier muger
si acomete con denuedo
a otra puede prender
no me deues conoçer
ni saber lo que yo puedo
Ca. en todo creer te quiero
pues que me has dado holgura
en lo que dizes spero
o mi gloria y cesidero
dela angelica figura.

¶ En mi poder yo te veo
y estan grande mi passion
y tan alto mi desseo
que te veo y no lo creo
o cordon cordon cordon
di me fuiste mi enemigo
dime acierto si lo fuiste
porque desde aqui te digo
que yo te perdono amigo
lo que contra mi heziste.

¶ Mas yo no puedo creer
que si contrario me fueras
te vinieras a poner
tan presto en el mi poder
de donde tu pago speras
y pues vienes dela parte
de aquel angelico throno
me di sin cautela ni arte
si vienes adesculparte
que todo te lo perdono.

¶ Y por aquel gran poder
que tiene en mi tu señora
te conjuro sin torçer
me quieras tu responder
aque es tu venida agora
Cel. señor esse querellarte
çesse que deues derarlo
cansada estoy de escucharte
y el cordon por cada parte
esta roto de tratar lo.

Ca. ¶ O triste de mi cuytado
si me fuera concedido
tan alto bien y otorgado
cordon que fueras obrado
de mis braços y tenido

© Hispanic Society of America

porque cada dia gozaran
vna gloria tan sobida
que aquel cuerpo rodearan
y que le reuerenciaran
con reuerencia de vida.

¶ Tuuieran siẽpre abraçados
los miembros que sin sentir
tuuiste tu rodeados
o que secretos preciados
se te han podido eribir

Cel. gozaras los tu mirando
muchos mas que no el hauido
sino lo pierdes hablando
quando los estes tratando
con muy mas biuo sentido.

Ca. ¶ Calla deme señora
que yo y el nos entendemos
o mis ojos ved agora
que soys causa que en mi mora
lo que yo y vos padeçemos
vos otros distes entrada
sin ninguna defensiõn
a aquella dama preciada
de qui enla llaga fue dada
a mi triste coraçon.

¶ Ued que mi dolor extraño
causastes yo padeçerlo
pues pienssó si no me engaño
que el queda causa al daño
a quel he visto hazer lo
mirad que soys causadores
deste fuego que me abrasa
y de mi salud deudores
y medicinas mayores
se os vienen ya hasta casa.

Sé. ¶ Señor çesse tu rrazon
y mas prolixa no sea

que por gozar del cordon
pierdes la delectacion
que esperas con Melibea
Cal. que loco desuariado
maldito ataja solazes
como es esso que has hablado
Sẽ. que estando tan eleuado
a todo el mundo desplazes.

¶ Y assi perderas la vida
o el seso o todo junto
y sera tal la cayda
que qualquier destas perdida
te puedes quedar defunto
dera a Celestina acabe
que de rogarte lo ha empacho
Ca. di de mi remedio llaue
aquesto bien no te sabe
o esta este moço borracho.

Cel. ¶ Aun que el moço no lo este
deues señor de çessar
la causa dello es porque
sepas quando yo mese
la habla diferenciar
porque en aquella sazon
quando tu dama te vea
proponga bien tu rrazon
de vn arte con el cordon
y de otra con Melibea.

¶ Que todas essas señales
son mas de loco perdido
que de amadores leales
no haga tu lengua yguales
la persona y el vestido
Ca. omi madre y mi señora
secreto de mi memoria
mi dulçe consoladora
dera me gozar agora
deste nuncio de mi gloria.

© Hispanic Society of America

¶ O mi lengua no te impidas
en hablar otras rrazones
mas si tuuiesses mill vidas
seran muy bien consumidas
en rrecontar sus blasones
adora la excelencia
de aquella que por ventura
jamas veras su presencia
ocupa tu intelligencia
en alabar su figura.

¶ O manos torpes sintiendo
que de vos no se que haga
o con quanto atreuimiento
tratays sin acatamiento
la triaca de mi llaga
no me puede ya empeçer
la yerua de la saeta
ni su punta dasio hazer
seguro puedo ya ser
con medica tan parfeta.

¶ O tu señora alegria
de las moças y las viejas
o descanssō que desuia
los penados de agonia
y plazer les aparejas
verguença me da passion
por esso suelta las riendas
ala mi contemplacion
sallire con el cordon
por los caminos y sendas

¶ Porq̃ aq̃llos que me vieren
conoscan mi bien andança
y sepan sino supieren
que en quantos oy son y fueren
no ay tal bien auenturança
Se. no assitoles tu llaga
punyendo la mas desseo
vera a Celestina baga.

que el cordon no da la paga
de tus cuytas segun creo.

Ca. ¶ Bien conosco ser assi
mas no tengo sufrimiento
ni puedo abstener me ami
de adorar presente aqui
esta empresa que es sin quento
Cel. empressa aquella es empressa
que de grado es presentada
sin que la parte se alessa
mas ya sabes señor que essa
por amor de dios fue dada.

¶ Por quitar tu maleschuo
que la salud te despoja
no por tu respecto altiuo
mas digo te que si biuo
ella boluera la hoja
Ca. y truxiste la oracion
Cel. no se me dio por agora
Ca. di me que fue la ocasion
Cel. era tarde ala sazon
y cesso por no ser hora.

¶ Mas entre las dos quedo
si tu dolor no afloraste
que buelua por ella yo
Ca. aflorar: pienso que no
si su crueldad no cessasse
Cel. pienso que asaz bastara
señor lo dicho y lo hecho
obligada queda ya
aque todo nos dara
lo que cumpla a tu prouecho.

¶ Mira bien si basta esto
para la vista primera
yo me quico ya señor presto
si estar tanto fuera honesto
por lo por mas no me fuera

© Hispanic Society of America

y si mañana salieres
lleua vn paño reboçado
porque si tu visto fueres
a Melibea no celeres
que me arguya de pecado.

La. ¶ Y aun quatro por tu seruicio
mas di por dios passo mas
que ala fe siento gran vicio
segun el gran beneficio
que de su parte me das
como fuiste tan osada
que entraste sin conoçella
y entrando fuiste mostrada
tan familiar en tu entrada
sin saber la yntencion della.

Cel. ¶ Diz que no la conocia
vezinos fuimos quatro años
alla estaua noche y dia
y alla cenaua y comia
y les lauaua los paños
su madre mucho mejor
me conoçe que asus manos
que ella ha se hecho mayor
gentil y de gran primor
mas que la hazié los humanos.

par. ¶ Mira Sémpronio al momẽto
que te digo y esta firo
Sé. que dizes (par.) q̃ segun siento
aquel escuchar atento
haze a Calisto prolixo
llegate y dale del pie
pues le eres mas amigable
porque se vaya ala fe
que despues que el solo este
no tengas temor que hable.

La. ¶ De gentil estas loando
y graciosa a Melibea
pareçe que estas chufando
y que lo dizes burlando
no sabiendo quanto sea
hay oy nacida su par
o criada tal figura
puede ser otra tal pintar
muy bien la pueda llamar
dechado de hermosura.

¶ Si fuera biua oy Helena
por la qual tantos troyanos
y Griegos sufrieron pena
y la linda Polixena
besaran a esta las manos
si presente se hallara
al pleyto de la mançana
tan gran debate escusara
y cada qual la otorgara
a esta por mas galana.

¶ Y assi nunca la pusieran
sobre nombre de discordia
porque todas concedieran
conformes que a esta la dieran
con renombre de concordia
pues quantas oy son nacidas
que della tengan noticia
mal dizen sus tristes vidas
de embidia della mouidas
y de biuir no han cobdicia.

¶ De todas muy bien se yo
que dan a dios gran querella
que dellas no se acordo
a esta quando crio
por hazer perfeta a ella
consumen todas su vidas
por remedios exquisitos
martirizan doloridas
las sus carnes afligidas;
con martyrios infinitos.

© Hispanic Society of America

¶ Pensando con artificio
sobir ala perficion
dela que sin tal officio
doto por gran beneficio
la natura de tal don
hazen las cejas peladas
con pegones del mal vello
otras de embidia yncitadas
buscan las yeruas doradas
para en ruuiar el cabello.

¶ Las sus caras martillando
con muy diuersos matizes
vnturas y aguas sacando
y con vnguentos vntando
mexillas frente y narizes
vnas con blanca postura
y otras con colorada
desmintiendo ala natura
por abuscar la hermosura
que esta se hallo ganada.

¶ Y esto sabe de verdad
que en cosa dello no miento
y cosas de calidad
que por vsar breuedad
no las digo ni las quento
pues aquella que hallo
tanta gracia asi adquirida
mira tu si merecio
de vn triste hombre como yo
que fuesse amada y seruida.

Cel. ¶ Sempronio dexa le ya
quita alla que bien te entiendo
que de su afino cayxa
si el quisiere acabara
yo tan bien me estoy durmiendo
Ca. reue yo se la natura
por hazer la mas perfeta
que a otra humana criatura
pues en saber y cordura
mas que todas es discreta.

¶ Las gracias que repartio
en todas por mas mostrarse
sola en ella las junto
y alar de a todas tomo
para mas manifestarse
en el qual todas vinieron
en todo tan acabadas
quanto mas venir pudieron
y todas sele ynfundieron
despues de bien remiradas.

¶ Porq̃ en ver su gentileza
y su gracia y su primor
conoscamos con prestеza
quan profunda es la grandeza
de su super no pintor
solo vn poco de agua clara
tomada de aquella fuente
con que se laue la cara
sin duda creo que bastara
aprender toda la gente.

¶ Y con solo componer
con vn peyne su cabeça
no ha menester mas hazer
que basta para ercеder
a todas en gentileza
con solo estas armas bizieren
y con ellas vence y mata
alas otras se prefiere
haze me que desepere
y endura cadena me ata.

Ccl. ¶ Calla no tomes tal pena
que mi lima es mas aguda
que no essa fuerte cadena
y mas tu dicha es tan buena
que alimar la bien me ayuda

© Hispanic Society of America

porende dame licencia
que haze gran escuridad
y el cordon sin detenencia
pues sabes de cierta sciencia
tengo del neçessidad.

La. ¶O triste desconsolado
fortuna me da passion
que estuuiera yo de grado
esta noche acompañado
contigo o con el cordon
pero pues no ay bien cumplido
en esta vida penosa
a mi que soy afligido
la soledad y el oluido
den compañia trabajosa.

¶Moços (par.) di nos tu q̃rer
La. a compañia a esta señora
basta en casa la poner
y lleue tanto plazer
quanto yo soy triste agora
Cel. quede dios señor contigo
mañana boluere aca
y la respuesta comigo
donde el manto yo te digo
que al mesmo punto verna.

¶Que pues hoy no huuo sazon
mañana haura fin el trato
tu sufre como varon;
y oluidando la passion
piensa en otra cosa vn rato
La. esso no que haze heregia
aquel que tal cosa haze
por esso noche ni dia
aquella no boluidaria
por quien la vida me aplaze.

¶Argumento del septimo auto.

¶Celestina habla con ¶Parmeno induziẽdole a couardia y amistad de Sempronio: trae le ¶Parmeno ala memoria la promessa que le hiziera de le hazer hauer Areusa que el mucho amaua: van se a casa de Areusa: queda ay la noche ¶Parmeno. Celestina va para su casa: llama: ala puerta: Elicia la viene a abrir increpandole su tardança.



© Hispanic Society of America

Cel. PArmeno despues aca
de nuestras passadas sañas
offrecido no se ha
tiempo de mostrarte ya
de claro las mis entrañas
y para dar te asentir
quan amado eres de mi
que segun puedes oyr
no ay quien no me oya dezir
en absencia bien de ti.

¶ La rrazon no es menester
contigo ya repetilla
porque ya deues saber
que te puedo ya tener
por hijo de mi carilla
y pense que el natural
de tu linaje ymitaras
y das me el pago bien tal
juzgando todo por mal
quanto yo digo alas claras.

¶ De todo ello su surrando
en presencia de Calisto
y contra mi murmurando
y chufando te pensando
que todo no lo he yo visto
hijo yo bien me pensaua
que despues que conçediste
al consejo que te daua
que lo que yo te mandaua
hizieras y no lo heziste.

¶ Toda via siento enojo
que aun reliquias enti son
de dolencia de malojo
hablando mas por antojo
que siguiendo por rrazon
oye sino me has oydo
y que soy vieja bien mira
y sabras sino has sabido
que el consejo siempre ha sido
enlos viejos sin mentira.

¶ Y delos mançebos es
propia la delectacion
bien creo yo sin enves
que tu hedad haze el reues
delas culpas que enti son
mas spero enel señor
en quien yo fuzia he temido
que seras hijo mi amor
de oy adelante mejor
para mi deloque has sido.

¶ Y de oy mas no te veran
esto contra mi hazello
que como dize el refran
tus costumbres mudaran
las mudanças del cabello
digo lo hijo creciendo
passando dela infancia
y las gentes conosciendo
y en tierras estrañas viendo
cosas nueuas cada dia.

¶ Que la tierna moçedad
solamente en lo presente
occupa su voluntad
pero la madura hedad
enlo presente y absente
si tu memoria tuuieras
dela antigua dilecion
en viniendo que vinieras
a esta cibdad te fueras
a mi casa y no al meson.

¶ Pero los moços curays
poco dela hedad cansada
a sabor os gouernays
y nunca jamas pensays
que os tiene de falta nada

© Hispanic Society of America

dolencias no os dan pesar
porque os hallays con salud
mas siempre deueys pensar
que nunca os ha de faltar
esta flor de juuentud.

¶ Pues mira parmeno amigo
que estas necessidades
hablando claro contigo
vna viesa es buen abrigo
para las aduersidades
para el sano es buen hostal
enque se pueda acoger
para doliente hospital
y bolsa de buen caudal
en tiempo de menester.

¶ Buen arca para dinero
quando ay prosperidad
en yuierno buen brazero
buena olla y assadero
porque es sana su amistad
buena sombra de verano
tauerna para beuer
que dizes loquillo vano
muy confuso estas hermano
no sabes que responder.

¶ Pues no quiero mas de ti
porque dios del pecador
que no quiere mas oy
de que se arepienta ensi
de su culpa y su herro
mira pues que estas confuso
que a Sempronio yo le he hecho
hombre de dios en ayuso
porque en mi mano se puso
y enfin es suyo el prouecho.

¶ Que ambos fuessedes q̃ria
en amor bien como hermanos
que de vuestra compañia
vuestro amo holgaria
y todos los comarcanos
mira le como es bien quisto
palanciano diligente
buen seruidor si se ha visto
muy querido de Calisto
y preciado de la gente.

¶ El procura tu amistad
y la quiere muy de hecho
si huuiere sin falsedad
entre los dos hermandad
creçera vuestro prouecho
pues sabe que es menester
amar para ser amado
que truchas deues saber
que no se pueden prender
sin ser el hombre mojado.

¶ No tiene porque se llame
el tu amigo verdadero
ni por ti sangre de rame
ni tiene porque te ame
ni te lo deue de fuero
gran simpleza es sin amar
esperar de ser amado
y gran locura es pagar
el amor con mal obrar
y soberuia en alto grado.

par. ¶ Mi segunda obstinacion
madre yo tela confiesso
y te demando perdon
estando atu ordenacion
mejor que frayle professo
mas pareçeme impossible
con Sempronio la hermandad
el hombre medio insensible
yo mal sufrido y terrible
conçertad me essa amistad.

© Hispanic Society of America

Cel. Pues no era en mi cõciẽcia
essa tal tu condicion
par. madre con la adolescencia
la mi primera paciencia
dio lugar ala passion
y no se yo para que
quieres tanto importunarme
que te prometo mi fe
que de Sempronio no se
en que pueda aprouecharme.

Cel. Conosce se el cierto amigo
en la mas incierta cosa
y de aquesto que te digo
no busques mejor testigo
que la aduersidad penosa
entonçes mas encendido
le veras que se te llega
pero el amigo fingido
quando estas mas afligido
entonces mas se teniega.

Es su virtud tan preciada
que de cosa no se escusa
no fue cosa mas amada
ninguna carga pesada
el buen amigo rehusa
vos otros ambos yguales
en costumbres y criança
pues aquestas cosas tales
se conseruan si ay señales
de cordial semejança.

Alli mi hijo ternas
aquello que tu heredaste
sey tu para ganar mas
que aquello si ver queras
ganado te lo hallaste
buen siglo aya aquel honrrado
padre que lo trabajo
y no puede ser te dado
hasta que estes reposado
porque el assi lo mando.

par. Aquella mas reposado
que yo no lo entiendo tia
Cel. abiuir por ti apartado
y no en dar tras vn pelado
siruiendo le noche y dia
lo qual contino andaras
y salir dello no esperes
que embalde trabajaras
en tanto que no sabras
conseruar lo que quisieres.

Que de lastima de ver te
tan roto como te vi
holgando de conoçerte
pedi manto por hazerte
cobrar sayo para ti
porque estando el sastre acasa
y tu sin saye delante
costara la frente o assa
sin poner en ello tassa
cortaran el tuyo ante.

Y assi no por mi prouecho
como senti que heriste
mas por el tuyo se ha hecho
y tu toma este despecho
en oyendo que me oyste
si esperas el ordinario
galardon destos galanes
y no fueres buen cossario
sera tan poco el salario
que no te saque de afanes.

Goza de tu moçedad
y la buena noche y dia
pues que lo manda tu hedad
procura la ociosidad
que es genero de alegria.

© Hispanic Society of America

el buen comer y beuer
toma lo quando viniere
y no te deue doler
a tu amo ver perder
mas pierda lo que perdiere.

¶ Iſſo llores tu la hazienda
que eſte tu amo beredo
derale con ſu contienda
que ſi remata la prenda
prouecho auremos tu y yo
del mundo eſto le veras
y otra coſa no la eſperes
que no le tienes por mas
de aquello que biuiras
y abuena vida te dieres.

¶ O hijo mio Parmeno
que tal te puedo dezir
y en ver te andar aſſi peno
toma mi conſejo bueno
que aqueſte deues ſeguir
y dios dara teſtimonio
que te le doy con lealtad
o maldito ſea el demonio
porque no eſtas con Sempronio
en buena conformidad.

¶ O ſi os vieſſe ya abraçar os
y perder aqueſtas tachas
y yr en mi caſa a holgar os
auer me y deſenbadar os
con ſendas lindas mochachas
par. mochachas ay madre mia
Cel. mochachas pues digo yo
y mochachas entendia
quales yo te las daria
que vieja yo me lo ſo.

¶ qual Sẽpronio es buẽ teſtigo
ſin tener tanta aficion
con el qual tengo con tigo
que por dios quanto te digo
me ſalle del coraçon
par. pues no biues engañada
Cel. y bijo ya que lo biua
mi fe no ſe me danada
que tambien lo hago yncitada
por obra caritatiua.

¶ Tãbien porq̃ ſolo entre eſſos
te veo y en tierra agena
que ſon mançebos trauieſſos
y mas por aquellos hueſſos
de quien dios libre de pena
que deſpues que hombre ſeras
mirando eſto que hablaua
a conoſçerlo vernas
y Celeſtina diras
o que bien me aconſejaua.

par. ¶ Y aun tãbien lo ſiento oy dia
aun que rebuſo eſtas pares
que aun que oy aquello dezia
no porque me parecia
nada mal delo que hazes
mas porque conſideraua
que Caliſto no era viejo
lo cierto le aconſejaua
y el malas gracias me daua
en pago del buen conſejo.

¶ Pero de oy mas ala ſe
ſeamos tras el fin ocio
haz tu-que yo callare
que mi fe ya tropeçe
con el en eſte negocio
Cel. y aun tambien tropeçaras
çerca de muchos y oeſte
y tropeçando caeras
mientras no me creeras
para que yo te amoneſte.

© Hispanic Society of America

¶ Y en tanto que no tomares
mis consejos esto spera
mientra que no los guardares
que son si bien lo mirares
de amiga muy verdadera
par. yo voy por bien empleado
el tiempo que te serui
y por mucho bien gujado
pues que tal fruto he sacado
delas cosas que te oy.

¶ Por mi padre rogare
que tal tutriz me dexo
y de mi madre ala fe
memoria siempre terne
porque ati me encomendo
Cel. no mela nombre agora
que eramos grandes amigas
tuue yo otra ayudadora
ni amiga ni aliuiadora
de mis cuytas y fatigas.

¶ Mis faltas quien las suplia
y aquien dezia mi querella
mis secretos quien sabia
o di me aquien descubria
mi coraçon sino a ella
quien era todo mi bien
hijo si no era tu madre
o dime Parmeno aquien
me vio ami tener alguien
sino a ella por comadre.

¶ Que limpia y graciosa era
desembuelta varonil
quan sin temor se metiera
encimenterios qualquiera
de noche con vn candil
ni dexaua enterramiento
de judio ni de christiano
do con gran atreuimiento
no buscaua el instrumento
de su afan cotidiano.

¶ A todos los visitaua
para ala noche hallar los
de dia los asechaua
y de noche los sacaua
para mejor espulgarlos
la noche siempre tenia
por su contino reparo
y tanto plazer auia
quando la noche venia
como tu conel dia claro.

¶ Diras que no tenia masa
con los otros dones todos
dire te vna cosa estrasia
porque sientas que tamasia
subtileza hauia en sus modos
y aun que no sea bien contado
contigo todo passaua
que en vna noche ha quitado
siete dientes aun ahorcado
mientras yo le descalçaua.

¶ Entraua si queria entrar
en çerco mejor que yo
con esfuerço singular
cosas dignas de acabar
es publico que acabo
aun que yo era bien nombrada
mas por mis pecados ya
con su muerte so oluidada
de antes era visitada
mas ya fenescidoba.

¶ Era flor delas mugeres
en su varonil de medo
escucha me que mas quieres
mira cuyo hijo eres
los diablos la hauian miedo

© Hispanic Society of America

y tan atemorizado
cada qual dellos andaua
que de temor espantado
era presto asu llamado
alas bozes que le daua.

¶ Cada qual lá conocia
como ati en casa y mejor
tumbando luego venia
en oyendo que la oya
tropicando de temor
ninguno dezir la osaua
mentira por pensamiento
tan fuerte los apremiaua
mas ya que sola yo estaua
no les puedo tomar tiento.

par. ¶ Nuncatu puedas tener
ni sentir gozos mejores
que me das ami plazer
quiriendo agora traeer
ala habla estos loores
Cel. que essa que bas hablado
me dí luego sin lítijo
que dizes mi enamorado
mi Parmeno muy bonrrado
mi bijo y mas que mi bijo.

par. ¶ Digo que como tenia
ventaja tan poderosa
pues que lo que ella dezía
y tu conjuro seria
toda vna mesma cosa
Cel. y de esso te marauillas
el diablo vaya arriedro
pues que dizen las bablillas
que tu no deuessentillas
mucho va de Pedro a pedro.

¶ Sus subtilles artificios
no se ballan entre mill
di no bas visto enlos oficios
de qualesquier exercicios
vn maestro mas subtil
pues mi comadre assi era
perdone la el celestial
deste oficio la primera
la mas sabia y mas artera
y conoscida por tal.

¶ De clerigos y casados
de bidalgos caualleros
tambien de todos estados
moços viejos despossados
de oficiales y escuderos
pues las moças y donzellas
mas rogauan por su vida
que no por suspadres dellas
tenia que bazer con ellas
de todos era querida.

¶ Si por la calle salliera
estos son cuentos extrasios
qualquier su bijado era
que fue su officio partera
principal mas de quinze años
y pues que tu no sabias
sus secretos como yo
por la tierna bedad que bauias
ya que eres bombre en los dias
tan larga cuenta te do.

par. ¶ Dime quando la justicia
te mando vna vez prende
teniades mucha amicicia
Cel. si teniamos: sin malicia
lo puedo bijo creer
las penas de entrambas fueron
que ambas juntas lo bezimos
ya ambas juntas nos sintieron
ya vna entrambas nos prendierõ
y ala carçel juntas fuimos.

© Hispanic Society of America

¶ Mas tu muy pequeño eras
aun que te has dello acordado
y en memoria lo tuuieras
que es delas cosas primeras
lo que esta mas oluidado
si salles a esse mercado
veras en poca distancia
quien peque y sea castigado
par. si mas es en el pecado
peor la perseuerancia

¶ Que assi como el mouimiẽto
no es primero en nuestra mano
assi el yerro en vn momento
possa mas hecho cimiento
nunca el hombre queda sano
por esso cada vno aprenda
el prouerbio que quien yerra
y del yerro toma enmienda
es claro a dios se encomienda
y muy notorio en la tierra.

Cel. ¶ Loquillo me lastimaste
lo que cuentas no es nouela
en lo biuo me tocaste
espera si mal hablaste
dare te donde te duela
par. di madre de que te escuzes
que no ay perro que te ladre
Cel. a hablar tu no me bezes
que sin essa quatro vezes
prendieron sola a tu madre.

¶ Y aun vna la leuantaron
que era bruta aueriguada
y de noche la achacaron
que cogendo la hallaron
tierra de vna encruzijada
y aun estuuo en el mercado
medio dia en vna escalera
vn rocadero pegado
en la cabeça pintado
y presto por solombrera

¶ Pero todo no fue nada
que algo hemos de sufrir
por tener bien conseruada
esta honrra tan preciada
que andamos por adquerir
y mira en quan poco tuuo
aquesto con su buen seso
que passado que lo huuo
en el mesmo officio anduuo
no lo dexando por esso.

¶ Todo lo dicho ha venido
por dezir que perseuero
en el yerro cometido
que por dios no lo ha tenido
en el bayle de vn pendero
en todo gracia alcançaua
porque en dios y en mi conciẽcia
en aquella escala estaua
y que todos no estimaua
segun su aspecto y presencia.

¶ Assi que los que algo son
saben y valen como ella
caen mas presto en danacion
que hijo era presumpcion
es vna biua centella
veras quien Virgilio ha sido
y en letras quanto dispuesto
mas ya creo que has oydo
como estuuo suspendido
de vna torre en vn çesto.

¶ Y toda Roma le vio
por estar sin supercilio
mas por esso no dexo
ser honrrado ni perdio
el nombre de gran Virgilio

© Hispanic Society of America

par. lo que dizes es verdad
mas no anduuo en tales dança
por justicia ni hermandad
Cel. no digas tal neçedad
de letrado poco alcanças.

¶ Y dime quanto es mejor
que de la mano viniera
de qualquier executor
dela justicia mayor
que de otra qualquier manera
el cura bien lo sabia
que la vino a cõsolar
y muchas vezes dezia
que el euangelio temia
vna cosa de notar.

¶ Que son de dios elegidos
y mucho mereçeran
los que fueren perseguidos
por justicia y oprimidos
y su reyno posseeran
pues mira si es bien passar
poca cosa aca al presente
para en despues gozar
la gloria que ha de durar
por siempre permaneciente.

¶ Y mas que todos dixeron
que atuerto y mal manera
testigos falsos la hizieron
con tormentos que le dieron
confessar lo que no era
pero como el coraçon
hezado haze las cosas
mas le ves de lo que son
no tuuo aquella passion
en quatro blancas mohosas.

¶ Que ya que libre se vie
dezia en cargo desta vida
andar si me quebre el pie
quiça que por mi bien fue
que sere mas conocida
assi que aquesto passo
la tu buena madre aca
y por esto creo yo
que dios que aca la tento
le dara buen pago alla.

¶ Pues seyme tu mi parmeno
como ella buen amigo
y procura por ser bueno
que tu hazienda en tu seno
haz cuenta que esta y contigo
par. no curemos delos muertos
ni hablemos en herencia
hablemos en los conciertos
que tenemos descubiertos
pues va mas en su expediencia.

¶ Y quiero dezirte ya
lo que al presente me yncusa
que bien se te acordara
prometer me poco ha
de hazer me a ver a Areusa
bien sabes y ya me oyste
que me causa mill dolores
con que me haze ser triste
y de mi bien conociste
que muero por sus amores.

Cel. ¶ Pues si yo lo prometi
aun no lo tengo oluidado
que no creas ni es assi
que la memoria perdi
con los años que han passado
que acerca deste debate
mill raques ha recebido
vamos que quando cate
no podra escapar de mate
segun que della he sentido.

© Hispanic Society of America

par. ¶ Pues yo ya desconfiaua
dela poder alcançar
porque quando la topaua
ni aun palabra no alcançaua
que me quisiesse escuchar
y dizen que ruin señal
es de amor boluer la cara
y como viesse lo tal
en mi vida de mi mal
pense que medio alcançara.

Cel. ¶ No me espanto yo sabiendo
que tuuisses tal temor
y mas no me conosciendo
ni de tu mano tiniendo
la maestra desta lauor
pues ven agora veras
a mi causa quanto vales
y enlos amores sabras
y claro conoceras
lo que puedo con las tales.

¶ Anda passo ves àqui
donde esta su puerta entremos
ven quedo de tras de mi
no nos sientan por ay
los vezinos no llamemos
yo sobire delantera
que assi es ello menester
en tanto atiende y spera
debaxo desta escalera
auer que podre hazer.

¶ Y sabre lo que tenemos
açerca de lo hablado
y por ventura haremos
mas que tu ni yo traemos
maginado ni pensado

are. quien anda o quien entrara
en mi casa a mi despecho

Cel. es quien mal no te quera
la que passo nunca dia
que no piense a tu prouecho.

¶ Soy quiẽ mas de ti mi amada
que de mi tengo memoria
soy vna tu enamorada
aun que ya vieja pesada
y podrida como escoria

are. vala el diablo la vieja
y qual viene: dios me guarde
destantigua ala pareja
tia señora que semeja
esta venida tan tarde.

¶ Pues yo ya me desnudaua
porque a acostar me sobia

Cel. quien lo cumple tierra caba
tal vida qualquiera esclaua
por mi fe sela querria

are. Jesus quiero me tornar
a vestir madre que he frio

Cel. enla cama te has de entrar
y alli podemos hablar
y calentaras yo fio.

are. ¶ Pues assi goze de mi
que lo he bien menester
porque despues que comi
tanto mala me senti
que no se que me hazer
y por esso me acoste
ala hora de completas
no con vicio embuena fe
y assi sin tiempo tome
las sauanas por faldetas.

© Hispanic Society of America

Cel. ¶ Echate ſino eſtas buena
que te haze mal entiendo
pareçes vna ſerena
la ropa de algalia es llena
ſegun que huele enbullendo
eſta todo apunto a oſadas
ſiempre de ti me pague
con tu limpieza me agradas
ay que colcha y q̃ balmohadas
doblado dios te lo de.

¶ Que gentileza y freſcura
bendiga dios tu lindez
que pechos que hermoſura
que ſauanas que blancura
tal ſueſſe la mi vejez
quien te viene auiſtar
noche bien deue quererte
dexa me agora tentar
por que te pueda mirar
toda que huelgo de verte.

are. ¶ ¡Paſſo no llegues ami
porque me hazes coſquillas
y duele me vn poco ay
y riendo creçe aſſi
el dolor delas ternillas
Cel. di que dolor mis amores
oburlas te mi querida
are. yo muera amalos dolores
ſi no los ſiento mayores
que yo los ſenti en mi vida.

¶ Y muy grã rato es ya hecho
que dela madre me muero
y haſe me ſobido al pecho
dando me tanto deſpecho
qne del mundo ſalir quiero
Cel. pues dexa me tentare
a do ſientes la querella
que deſte mal yo algo ſe
y cadà qual ala fe
tiene madre y males della.

are. ¶ Al eſtomago la ſiento
ſobre el poco mas arriba
Cel. ay mi dios que apoſtamiento
dios le guarde porque ciento
y muchos mas años biua
que gorda y freſca que eſtas
que tetas que gentileza
par dios agradado me has
yo no ſe porque te das
a ſoledad y triſteza.

¶ Por hermoſa te tenia
conoſciendo lo de fuera
y agora me pareſcia
que en eſta cibdad no hauia
tres cuerpos de tu manera
y alo que yo puedo ver
en muy tierna hedad eſtas
oyo no ſe conoçer
o pardios al pareçer
dezíſeys años no has.

¶ Oquien hombre agora fuera
para poder alcançar
tanta parte que pudiera
gozarte quanto quiſiera
como te puedo mirar
por dios que ganas pecado
en no dar parte de ti
aqualquiera enamorado
que ſientes que anda penado
y por ti ſe oluida aſſi.

¶ Las gracias y reſplandor
no da dios en altitud

© Hispanic Society of America

para que paſſe ſu flor
embalde por el freſcor
dela tierna juuentud
cata no ſeas auarienta
delo que poco coſto
ni ſeas dello ſe dienta
que ſin que nadie lo ſienta
ſeras vieja como yo.

¶ No ateſores la freſcura
que es teſoro paſſadero
pues ſabes que es la hermoſura
tratable de ſu natura
dela ſuerte del dinero
no ſeas perro de ortelano
y pues no gozas de ti
a quien puede da la mano
pues quan temprano
no te hallaras aſſi.

¶ No creas que eres craida
embalde aſſi tanto bella
que la natura amo eſtrada
no produze embalde
quando el naſçe naçe ella
mira que es graue pecado
y delito fatigar
con mas pena al que es penado
y dar cuytas al cuytado
ſi le puedes remediar.

are. ¶ Ala he madre en buena hora
no ay ninguno que me quiera
da me tu remedio agora
para eſte mal ſeñora
no burles deſſa manera
deſte tan comun dolor
Cel. todas ſomos mal pecado
maeſtras: mas lo mejor
te dire hija mi amor
q̃ ami mas me ha aprouechado.

¶ Que como la calidad
ſea diuerſa enla gente
aſſi de ſu propiedad
obra con gran variedad
operacion differente
olor fuerte es valedero
como el polco y la ruda
tambien humo de romero
y demos que te y debero
el del encienſo le ayuda.

¶ Un paño de arenzos lleno
bueno es pueſto ala naríz
y aun traydos en el ſeno
y tambien el humo es bueno
delas plumas de perdiz
buelu n quitado el dolor
ala madre do ſal o
mas otra coſa mejor
ſe: que pues mueſtras color
de ſanta: no dire yo.

are. ¶ Quales madre por mi vida
ves el mal que me mal trata
y tienes me ſuſpendida
Cel. ya metitnes entendida
no hagas dela inſenſata
are. ya ya pues landre me mate
madre ſi yo te entendia
mas no tomes tal debate
que nunca dios por mi cate
ſi que haga yo ſabia.

¶ Sabes que ſe partio ayer
con ſu capitan mi amigo
y talhauia de hazer

© Hispanic Society of America

Cel. veras que daño ha deser
por hazer lo que yo digo
are. seria ruynda prouada
pues que quatro he meneſter
melo da y me tiene honrrada
fauorecida eſtimada
como a ſu propria muger.

Cel. ¶ Pues que todo ſea aſſi ya
no creas ſino parieres
que eſſe mal te derara
deloqual cauſa el ſera
quando en ello bien cayeres
y ſi no crees en dolor
por lo que yo te dezia
cree hija en el color
veras ſi viene mejor
de ſuſo la compaſſia.

are. ¶ Ala mi fe es maldicion
la qualmis padres me echaron
porque ya en eſta ſazon
eſſas coſas hechas ſon
pero nunca aprouecharon
mas eſto aparte derado
di me aque fue tu venida
Cel. ya ſabes que te he hablado
de ¶ Parmeno y ha medado
mill quexas que eſtoy corrida.

¶ Quexaſe que no le ves
y no ſe por qual litijo
ſino porque ſabes que es
mi criado y que deſpues
deſto le tengo por hijo
por cierto mas ſin deſden
miro yo todas tus coſas
que aſſi dios me guarde amen
como me parecen bien
tus vezinas y graciosas

¶ Y no pienſes que es por nada
ſino que hablan contigo
are. pues no biues engañada
tia ſeñora muy honrrada
en hauer te aſſi comigo
Cel. eſſo hija no lo ſe
que yo alas oleas creo
y en ellas ſiempre fie
que palabras ala fe
do quiera vender les veo.

¶ El perfeto amor empero
para hablar ſin çoçobras
no ſe paga con dinero
mas con amor verdadero
y aſſi las obras con obras
ya ſabes que no es fingido
el deudo entre ti y Elicia
la qual tiene y ha tenido
Sempronio que ſiempre ha ſido
con ¶ Parmeno en amicicia.

¶ El te tiene mucho amor
y entramos ſon compañeros
criados deſte ſeñor
por quien ternas gran fauor
y aun junto con el dineros
tu y Elicia ſoys parientas
y compañeros los dos
eſtas coſas ſi las cuentas
nos haran ſer mas contentas
que las pedimos a dios.

¶ Aqui comigo es venido
ſobira ſi tu quiſieres
are. ay amarga ſi me ha oydo

© Hispanic Society of America

Cel. no que abaro es de tenido
que en esse cargo me eres
sobir le quiero hazer
y re-iba gracia tanta
que le quieras conoscer
y le hables con plazer
que de verguença se espanta.

¶ Y si tal te paresciere
quedara se en la posada
y goze lo que pudiere
que si el gana si esto fuere
no pierdes tu en ello nada
are. bien tengo conoscimiento
señora que tu rrazon
llieua su endereçamiento
a mi prouecho y contento
y salle del coraçon.

¶ Pero di como hare
a mi amigo tal enfrenta
que si sentida sere
ante gentes no saldre
porq̃ tengo aquien dar cuenta
y en sabiendo aquestas cosas
se yo que me matara
las vezinas embidiosas
parleras y malicioſas
encobrir no se podra.

¶ Luego tiene de saber lo
por esso mira en que andas
que aun que yo quiera hazerlo
perdere mas en perder lo
que gano con el que mandas
Cel. esso yo lo prouey
primero que en casa entrasse
que muy passo entre y sobir
are. temo yo triste de mi
que despues se publicasse.

Cel. ¶ Como hija y dessas eres
y dello tienes cuydados
o que donosos plazeres
nunca en quanto esso hizieres
haras casa con sobrado
absente le tienes miedo
pues presente que harias
que assi temes su denuedo
por dios hija ya no puedo
sufrir tantas bouerias.

¶ Que jamas çesso de dar
a bouos vanos consejos
y contino veo herrar
mas no me he yo de spantar
que en el mũdo ay pocos viejos
ay ay hija si tuuiesses
tu prima quanto esta diestra
queria la conoscieſſes
porque de claro supiesses
en quanto estaua maestra.

¶ Y aunque no se halla mal
ella con los mis castigos
que como ve la señal
tan clara del buen caudal
nunca esta sin tres amigos
en la cama tiene vno
y otro esta abaro a la puerta
en casa sospira alguno
no haze falta ninguno
para todos esta cierta:

¶ Cada qual sauoreſcido
piensa que solo es el della
y que no ay otro querido.

© Hispanic Society of America

ni tan amado y tenido
y el solo fauoreçella
tu con dos quieres dezir
que las tablas dela cama
lo tenien de descubrir
que nunca saben sentir
ala puerta quien llama.

¶ De vna sola gotera
mantienes tus paladares
no seras muy comedera
ni pueden dessa manera
sobrante muchos manjares
no pienso yo de arendar
tu escamocho de tal son
nunca me pudo agradar
el numero singular
ni en el tengo mi aficion.

¶ Que dos mucho mas podrã
y mas quatro al pareçer
y es claro que mas daran
porque mucho mas ternan
y mas hay en que escoger
y no ay cosa mas perdida
que el muro con solo vn horado
si le atapan la guarida
se pierde: y muy decayda
va quien ha vn o, o quebrado.

¶ Pues mira hija en buena hora
que vn anima en qualquier parte
sola ni canta ni llora
vn acto solo do mora
no haze habito ni arte
pocas vezes toparas
vn frayle solo en la calle
sola vna perdiz sin mas
ſamas bolar la veras
ni ay persona que la halle.

¶ En un menjar ala contina
muy presto pone hastio
vna sola golondrina
el verano nunca assigna
ser tempriano ni tardio
si vn solo testigo viene
hazer fe nunca paresçe
quien solo vn vestido tiene
esta muy claro que pene
porque presto le en veieçe.

¶ Que quieres mas por tu fe
del numero de vna cosa
inconuenientes dire
mas que dias ni años he
pero no sere en hadosa
llega te a dos si quiera
que son buenas compañias
de aquella mesma manera
que en compañia verdadera
dos orejas tu tenias.

¶ Si mas quisieres tener
yra te siempre mejor
que hija deuesaber
que amas moros suele auer
la ganancia muy mayor
que la honrra sin prouecho
es ecmo anillo en el dedo
y pues ves qual va su hecho
llega te alo que esderecho
sube hijo no ayas miedo.

are. ¶ No suba que morire
de verguença solo en verle
que siempre empacho del he

© Hispanic Society of America

y quien es yono lo se
ni me acuerdo conoçerle
Cel. yo esto aqui para quitar
la verguença de ti y del
y las faltas atapar
y por entramos hablar
que tan empachado es el.

par. ¶ Salue dios señora mia
la tu presencia graciosa
y te de mucha alegria
are. gentil hombre sea en buen dia
la tu venida y dichosa
Cel. assiaso llega te aca
como entras tan despacio
do vas asentar te alla
aquel que verguença ha
por su mal viene apalacio.

¶ Oyd me entrambos aqui
bien sabes ¶ Parmeno amado
lo que yo te prometi
y tu hija lo que ati
acerca del te he rogado
no curemos de razones
que el tiempo no lo padece
el biue por ti en passiones
tu no le des aficiones
pues ves que no lo mereçe.

¶ Y porque pena no sienta
con el fuego que le abrasa
si su vista te contenta
no sera muy mala cuenta
que esta noche queda en casa
are. ay dios madre por mi vida
que no se haga tal cosa
que ya me tienes oyda
que temo de ser sentida
entre gente sospechosa.

par. ¶ Mi madre no vaya yo
sin buen concierto de aqui
que de amores me mato
da le quanto te dexo
el mi padre para mi
di le que le ofrecere
quanto tengo a su mandar
ea dilo madre çe
que me pareçe ala fe
que no me quiere mirar.

are. ¶ Que te dize esse señor
ala oreja por tu vida
si piensa por mi dolor
que hare yo por amor
cosa de quanto me pida
Cel. dize que siente plazer
y mucho con tu amistad
porque siente tu valer
que puede en ti bien caber
beneficio en cantidad.

¶ Llega te aca si quisieres
negligente verconçoso
retoça la aqui si quieres
vere para quanto eres
que pareçes empachoso
are. por mi fe que el no sera
agora tan descortes
que sin licencia entrara
enlo que vedado esta
aun que pretenda yntereses.

Cel. ¶ Y en artesias estas
y en licencias por mi amor.

© Hispanic Society of America

no te quiero sperar mas
que tu mañana saldras
sin dolor y el sin color
mas como vn puntillo es
gallillo en hedad dispuesta
por dios piensa sin reues
que en dos noches ni aun en tres
no se le mude la cresta.

¶ De aquestos baruiponiétes
mandauan ami comer
los medicos excellentes
quando hauia mejores dientes
para los huessos roer
are. no me trates alma mia
por tu fe de tal manera
ten mesura y Cortelia
alas canas y ancia mia
de aquella vieja si quiera.

¶ Piensas queyo soy del fuero
delas que publicamente
se venden por el dinero
pues no piensas verdadero
en mi conciencia al presente
y aun assi goze de mi
que salga como vn allama
si estando mi tia aqui
no tienes mesura en ti
y me tocas ala cama.

Cel. ¶ Areusa yo no siento
la extrañeza de tu gesto
porque es este esquiuamiento
paresce en tu retraymiento
que no se que cosa es esto
y que nunca yo vi estar
vn hombre y vna muger
ni deuiera yo passar
por tal cosa ni gozar
lo que gozas ni lo ver.

¶ Y piensas que yo no se
que passan dizen y hazen
guay de mi triste que he
oydo tal y que este
mirando como se en lazen
pues quiero te auisar
que como tu he herrado
y tuue amigos que amar
pero nunca supe echar
alos viejos de mi lado.

¶ Por la muerte q̃ a dios deuo
que por vna bofetada
no quisiera lo que lleuo
has hecho mi officio nueuo
y ami no experimentada
por honesta te hazer
me hazes necia y concluyo
que quieres dar a entender
yo en mi officio no saber
por alçar ati enel tuyo.

¶ Entre cossarios no mas
se pierde que la vasija
muy engañada estas
mas te alabo yo de tras
que si tu fuesses mi hija
are. aya perdon si erre
y allegate masa aca
que aun que tanto me escuse
obediente ya estare
y el haga lo que querra.

¶ Y desecha esse cordojo
no le quieras mas tener

© Hispanic Society of America

que por dios me quebre vn ojo
antes que te haga enojo
ni le pienſe de hazer
Cel. no tengo enojo contigo
ni de coſa eſtoy peſante
mas todo lo que proſigo
y lo que ves que te digo
lo digo para adelante.

¶ Quedaos a dios q̃ me voy
que me hazes con tanta roça
dentera en quanto aqui ſtoy
que aun no he perdido oy
el ſabor de quando moça
are. pues ſea dios tu guiador
par. yre contigo ſeñora
Cel. eſſo ſera lo mejor
queda te que no he temor
que a mi me fuerçen agora.

Eli. ¶ El perro ſiento gruñir
ſi es que viene la vieja
Cel. tha.tha.tha.(Eli.) q̃ ſacudir
Cel. para hija preſto a abrir
Eli. por dios que es linda coſeja
tus venidas eſtas ſon
de andar de noche has plazer
no tengas tal condicion
no vas a negociacion
que aca pienſes de boluer.

¶ Pues por dios q̃ no te miẽto
que por con vn o cumplir
has dexado amas de ciento
en cuydado y deſcontento
cançados de yr y venir
y oy has ſido muy buſcada
de aquel viejo tauernero
padre dela deſpoſada
que a queſta paſcua paſſada
lleuaſte tu al racionero.

¶ Dor q̃ la quiere caſar
de oy en tres dias el triſte
y aſſi te viene a buſcar
que la has tu de remidiar
pues que ſe lo prometiſte
y como eſta en tal tormenta
y en tanta neçeſſidad
quiere la ſaques de afrenta
como el marido no ſienta
que eſta ſin virginad.

Cel. ¶ Por dios que eſtoy oluidada
por quien dizes hija mia
Eli. como eſtas deſacordada
y tienes mas caducada
la memoria cada dia
por cierto aun tu te reias
al tiempo que la has leuado
y quando de aca ſalias
me deziſte que la hauias
ſiete vezes renouado.

Cel. No deues marauillarte
de que no me acuerdo della
que quien tiene en cada parte
la memoria en ningun arte
puede muy cierta tenella
mas dexando eſtas contiendas
di ſi pienſas tornara
Eli. o que hermoſas haziendas
dio te vna manilla empiendas
de oro y no bolueras.

¶ Y eſſa es por quien hablauas
ya quiero en ella caer
pues di porque no tomauas
aparejo y tomençaus
alguna coſa a hazer
ſabe que te has de bezar
en las tales como aquella
y lo que ſabes prouar

© Hispanic Society of America

pues que me bas visto adobar
bartas vezes estamella

¶ No siguas aquien bolga
que nunca sadras de afrenta
pues sabes que no gano
tu padre ni te dexo
otro oficio ni otra renta
y quando seas de mi bedad
lloraras aqueſta vida
que la ociosa moçedad
acarea la vejedad
penosa y arrepentida.

¶ A mi mas me aprouecho
tu aguela y el saber della
quando aqueſto me mostro
que en vn año sabia yo
tanto y mucho mas que ella
Eli. deso no tengo cuydado
que el discipulo que es diestro
y de yngenio dotado
si al oficio es aplicado
sobre puja a su maestro.

¶ Que la sciencia artificial
el que huelga no la entiende
y es cosa muy natural
que es la causa principal
la gana con que se aprende
y nunca sabe artificio
el que no quiere sabello
y lo ba por maleficio
yo quiero mal a este oficio
y tu mucres tras dllo.

Cel. ¶ Todo al cabo lo diras
pobre vejez bas buscado
y despues lo hallaras
que piensas que nunca bas
de qui tar te de mi lado

Eli. estas platicas dexemos
y demonos aplazer
y si oy de comer tenemos
de mañana no curemos
que dios lo ba de proueer.

¶ Tambien se muere el mayor
como al que falta fortuna
el doctor como el pastor
y del sieruo y el señor
su medida toda es vna
y assi tu con tu adquerir
con tu oficio: como yo
sin el bemos de morir
que no podemos biuir
la bedad que Sarra biuio.

¶ Pues gozemos y bolguemos
la vejez pocos la ven
de cosa no nos curemos
que de viejos pocos vemos
de bambre muertos esten
en este mundo no quiero
sino solo dia y victo
y la parte que yo spero
de aquel Reyno verdadero
que ves que dura ynfinito.

¶ Y aun que le gana mejor
el que tiene que el que no
en este mundo traydor
el chico ni aun el mayor
jamas contento biuio
y des del rico auariento
basta el que maja el sparto
cree me que no te miento
que no bay nadie tan contento
que diga: yo tengo barto.

¶ Nadie bay que no trocasse
mi plazer por su dinero

© Hispanic Society of America

despues que le deraſſe
ſino ſe deſeſperaſſe
no hay oy dicho verdadero
y aſſi te guarde el ſeñor

no me tengas por tan necia
que no tengo por mejor
vn buen ſueño ſin temor
que el teſoro de Venecia.

¶ Argumento del Octauo auto.

LA mañana viene, deſpierta Parmeno deſpedido de Areuſa. Va para caſa de Caliſto ſu ſeñor: halla ala puerta a Sempronio: cõciertan ſu amiſtad. Van juntos ala camara de Caliſto: hallanle hablãdo conſigo meſmo: leuantado va ala Yglesia.

Parmeno. Areuſa. Sẽpronio. Caliſto.



par. QUe es aqueſto ya amanece
o ſe viene la mañana
es ſin duda que eſclareçe
ſegun claridad pareçe
entra por eſta ventana

are. que dizes de amaneçer
duerme ſeñor ſi quieras
no he dormido al pareçer
y de dia hauia de ſer
abreuien y verlo has.

par. ¶ Señora en mi ſeſo eſto
en dezir que es claro el dia
bien ſe lo que digo yo
que ha rato que amanecio
ſegun la luz parecia

o falſo de mi traydor
en que gran falta he caydo
bien ſere mereçedor
de qualquiera ſin ſabor
pues que tan tarde me he ydo.

are. ¶ tarde dizes (par.) ſi enverdad
are. pues aſi goze de mi
que en eſta mi enfermedad
no he ſentido ſanidad
no ſe como eſto ſea aſſi

par. pues que quieres tu mi vida
are. que hablemos en mi mal
par. ſeñora de mi querida
ſi enlo hablado no ay guarida
perdona me tu loal.

© Hispanic Society of America

¶ Segun ves ya es medio dia
y tenia de ser ya ydo
y si mas me detenia
sabes bien que no seria
de mi amo recebido
yo verne mañana aca
y las vezes que mandares
y esto lo mejor sera
porque entonces se hara
lo que tu mas desseares.

¶ Y porque mas no veamos
tu/me haz este plazer
que no te pese que amos
oy a medio dia nos vamos
con Celestina a comer
are. que me plaze de buen grado
ve con dios cierra la puerta
par. a dios quedes:o acabado
dia bien auenturado
do la gloria fue tan cierta.

¶ Qualha sido como yo
de fortuna fauorida
qual tan gran don posseyo
que tan presto se alcanço
quanto fue presto pedido
por cierto si la traycion
desta vieja yo pudiesse
sufrir enel oracion
por esto tan alto don
de rodillas la siruiesse.

¶ O dios aquien contaria
este gozo con que vo
tal secreto aquien diria
o aquien le descubriria
que lo sienta como yo
con quien comunicaria
tan alta felicidad
la vieja bien me dezia
que el que esta sin compañia
no goza prosperidad.

¶ Si la gloria es en cubierta
y el gozo yncomunicado
nunca da holgança cierta
a Sempronio veo ala puerta
por dios bien a madrugado
trabajo haure de tener
si mi amo fuera es ydo
mas no lo suele hazer
pero faltando le el ser
la costumbre ha peruertido.

Sé. ¶ ¡Parmeno si yo supiesse
do ganan sueldo durmiendo
prometo te que alla fuesse
y que ventaja no diesse
en holgura nadie entiendo
di holgazan descuydado
fuiste para no tornar
por dios segun has tardado
de tu estar demasiado
no se que pueda pensar.

¶ Entiendo que te quedaste
a escallentar ala vieja
y que los pies la rescaste
que aun no pienso que oluidaste
de tu ni nez la conse a
par. o mi amigo mas que hermano
no corompas mi plazer
y pues me ves tan vsano
mi gozo tan soberano
no le quieras reboluer.

¶ No mezcles mi sufrimiento
con tu furia desmedida
no rebueluas mi contento
con tu gran desabrimiento
que me va en ello la vida

© Hispanic Society of America

no mueſtres tal dolor
aguando con agua buelta
eſte muy claro licor
del penſamiento de amor
que me ocupa arienda ſuelta.

¶ No enturbies cõ embidioſos
exemplos mi gran plazer
ni con caſtigos odioſos
dexa dichos malicioſos
que nos mueuan a reſſer
recibe con alegria
mi perſona en mi llegada
marauillas te diria
por donde te contaria
mi bien andança paſſada.

Sẽ. ¶ Di lo pues vienes tã liſto
es algo de Melibea
y ſi por caſo la has viſto
anda ve dilo a Caliſto
haras le que alegre ſea
par. o que donoſa locura
es otra ami ver mas bella
y aun es tal que en hermoſura
Melibea con ſu freſcura
puede bien biuir con ella.

¶ En eſſa no ſe han juntado
las gracias ami ſentir
por que lo diga vn penado
Sẽ. o loco deſuariado
deſſo me queria reir
eſtoya no ſe que ſea
con tantos enamorados
el mundo ya deuanea
Caliſto ama a Melibea
y yo a Elicia por mis hados.

¶ Y tu de embidia incitado
entiendo ſegun que vienes
que deues hauer buſcado
con quien perder muy priado
el poco ſeſo que tienes
par. luego locura es penar
y ſoy yo loco ſin ſeſo
y ſi locura es peſar
en cada caſa y lugar
hauria bozes ſegun eſſo.

Sẽ. ¶ Eres vn loco perdido
claro ſegun tu opinion
que bien ſabes que te he vido
que a confeſſar has querido
a Caliſto en ſu paſſion
y quieres contradezir
quanto habla Celeſtina
y por mi bien impedir
te quieres ati nuzir
y pagarte he muy ayna.

par. ¶ No es la fuerça verdadera
ni conſiſte el poderio
en dañar antes ſe eſpera
la gloria muy mas entera
perdonando el hierro mio
pues deues de conoçer
que te tengo amor muy ſano
y ſegun podiſte ver
te ſolia yo tener
por mi verdadero hermano.

¶ Y deues mucho guardar te
pues no ſomos enemigos,
de en aquel dicho en redarte
que poca cauſa deſparte
los muy conformes amigos
yo no ſe ſegun me tratas
de do naçe eſte rancor
y entiendo yo que no catas
que combaldones deſatas
mi paciencia en tu furor.

© Hispanic Society of America

Sẽ. ¶ Los mis dichos biẽ apruebo
y no puedo ya escusallos
pues eres amador nueuo
espetemos otro bueno
para el moço de caballos
par. Sempronio estas enojado
y quiero te tollerar
aun q̃ mas me bas mal tratado
que el enojo en el turbado
no ha por siempre de durar.

Sẽ. ¶ Mas mal tratas tu a Calisto
consejando le contino
lo que a ti hazer no he visto
pensando de ser bien quisto
por consejos de malino
diziendo le que se aparte
de querer a Melibea
que segun muestra tu arte
tan sabio deues soñarte
que otro tanto no lo sea.

¶ Hazes del fiel amigo
hecho tabla de meson
que a todos da buen abrigo
y no le tiene consigo
que siempre bayla sin son
agora podras bien ver
si lo mirares ¶ Darmeno
y muy claro conoçer
quan poco es reprehender
la macula y vicio ageno.

¶ Y quan duro es de guardar
cada qual la vida suya
no quiero aqui mas hablar
tu puedes testificar
sin que nadie mas te arguya
de aqui adelante veremos
como te va con lotal
pues que ya en estos extremos
tu escudilla segun vemos
tienes como cada qual.

¶ Que si tu mi amigo fueras
en esta neçesidad
mejor me fauorecieras
y por la vieja bizieras
para mi prosperidad
y para si conseruar
del todo nuestra amicicia
no deuieras procurar
a cada razon hincar
vn gran clauo de malicia.

¶ Sabeque como la bez
dela tauerna despide
los borrachos cada vez
asi el amigo suez
pequeña causa le impide
par. oydo lo hauia dezir
y agora claro lo veo
que nunca suele venir
vn plazer sin descubrir
su soçobra y deuaneo.

¶ A claros soles y dias
siguen escuros ñublados
ya las risas y alegrias
siguen lloros y agonias
y los pesares doblados
finalmente a gran sosiego
mucho pesar y tristeza
sele suele seguir luego
porque en este mundo siego
en nada vemos firmeza.

¶ Quien tan alegre pudiera
venir como yo venia
quien tan presto padeciera
la recebida tan fiera
qual yo de ti padescia

© Hispanic Society of America

quien nunca jamas se vio
enſi tanta gloria incluſa
quien tanto gozo alcanço
quanto he alcançado yo
con mi querida Areuſa.

¶ Quien tan preſto cayo della
ſiendo tanto mal tratado
quien aſſi ſe vio perdella
con vna triſte querella
como la que tu me has dado
que lugar nunca me has dado
para poder te dezir
quanto eſtoy a tu mandado
y quanto delo paſſado
me quiero ya arepentir.

¶ Quantos caſtigos he oydo
dela vieja Celeſtina
ſu conſejo he reçebido
que en el tu fauor ha ſido
y atu prouecho ſe inclina
tratemonos como hermanos
procurando de allegar
que en eſtos negocios vanos
que tenemos entremanos
podemos a ora medrar.

Sẽ. ¶ Tus palabras crer no quiero
pues mas no te veo hazer
alas obras me refiero
ya que las hagas ſpero
para hauer te de creer
mas antes que mas proſiguas
ſin poner en ello eſcuſa
por quitar me de fatigas
que es eſſo por dios me digas
que deziſte de Areuſa.

¶ Conoces tu al pareçer
ala que es prima de Elicia

par. o que donoſo entender
pues que es todo mi plazer
ſino alcançar ſu amicicia
Sẽ. aque llamas alcançar
que tanta riſa te vſana
que no te dexa hablar
alcançaſte la mirar
eſtando a alguna ventàna.

par. ¶ A que te digo que dudo
ſi queda preñada o no
Sẽ. por dios que me tienes mudo
tu trabajo tanto pudo
contino que la alcanço
par. que tan contina porfia
por dios ayer lo penſe
y tengo la ya por mia
Sẽ. Celeſtina ay andaria
que alcançar te la haria.

par. ¶ En que lo ves ſin porfia
Sẽ. en que ella me hà declarado
el amor que te tenia
y que hauer te la haria
mas tu fuiſte fortunado
tan preſto como llegaſte
ſin quitar te de repoſo
ni tener ningun contraſte
tan preſto la recaudaſte
por dios que fuiſte dichoſo.

¶ No en balde dize el refran
que ſera muy menos triſte
aquien dios quita de afan
que los que madrugaran
mas tal padrino tuuiſte
par. di madrina que es mas cierto
y diras mucho mejor
ſi faltara ſu concierto
no eſcapara yo de muerto
ſegun me hirio el amor.

© Hispanic Society of America

¶ Y assi con razon dire
quien a buen arbol se arrima.
hermano tardellegue
mas temprano recaude
o dios que muger tan prima
o hermano que te diria
de su gracia y su beldad
de cuerpo y de galania
mas quede para otro dia
de mas oportunidad.

Sẽp. ¶ Al fin di me puede ser
sino de mi elicia prima
todo lo quiero creer
mas di me sindetener
diste le cosa de estima
par. no mas avnque se lo diera
sin mostrar me pertinaz
y pesar dello no tuuiera
que bien empleado era
de todo bien es capaz

¶ Tanto son estas tenidas
quanto son caro compradas
en tan alto precio hauidas
quanto son encarecidas
y quanto son estimadas
nunca mucho costo poco
sino fue a mi esta señora
y segun esto que toca
por dios que fue mas que loco
quien della se partio agora

¶ Combidada te mi esta
para casa de celestina
si quieres vamos alla
Sẽp. hermano di quien yra
par. tu y ella muy ayna
alla esta elicia y la vieja
todos podemas comer
y en tanto que se apareja
ternemos buena conseja
y aurem os mucho plazer.

Sẽ. ¶ Por dios q̃ me as alegrado
y nunca te faltare
tengo te por hombre honrrado
y de dios tengo pensado
que te hara bien por mi fe
todo el enojo passado
que de tus hablas tenia
en amor se me ha tornado
de ti soy certificado
lo haras mejor cada dia

¶ Ya pienso que tu amistad
sera la qne deue al fin
firmemos nra hermandad
vaya se con breuedad
el diablo para ruyn
sea la passion de ogaño
enojo de por sant juan
y paz para todo el año
y pues no es en nuestro daño
hagamos vero el refran.

¶ Bien sabes que la passion
entre amigos y el rencor
suele ser confirmacion
perpetua y reyntegracion
del que es verdadero amor
comamos y holguemos ya
no nos pene lo passado
que nuestro amo que alli esta
por todos ayunara
par. que haze el desesperado

Sẽ. ¶ Alli esta dentro tendido
echado cabe la cama
ni ha velado ni dormido
ni pienso tiene sentido
segun lo que se derrama

© Hispanic Society of America

luego ronca si entro alla
no mostrando sentimiento
canta si me salgo aca
yo no se del que sera
que yo no le tomo tiento.

par. ¶ Dime y nũcbo me ba llama
ni de mi tiene memoria (do
Sẽ. de si mesmo se ba oluidado
y baura se de ti acordado
si durmiendo siente gloria
par. basta en esto me ba corrido
el tiempo muy venturoso
embiare pues assi ba sido
la comida sin oluido
que la aguisen de reposo.

Sẽ. ¶ De embiar q̃ bas comedido
para que aquellas loquillas
te tengan por bien cumplido
por franco y hombre polido
y no nos mueuan renzilla
par. deso bermano no me pena
lo que deuo de embiar
que enla casa que esta llena
presto se guisa la çena
agora lo yre amirar.

¶ Por que no lo ayan amal
embiare les del buen vino
de monuiedro y madrigal
y del pan blanco Candial
y buen pernil de tocino
doze pollos capaderos
que trayeron este dia
a nuestro amo los renteros
diremos de estar enteros
que la carne les bedia.

¶ Y por testigo tu sal
y ternemos ocasion
que a el no le bagan mal
y nuestra mesa este tal
como fuere de razon
y bablaremos alla
en su dasio largarmente
pues no podemos aca
y la vieja nos dira
de sus amores q ue siente.

Sẽ. ¶ Dolores es mas abierto
y mas verdadero bablar
que por fe tengo y por cierto
quedo mentecato o muerto
desta vez no ba de escapar
y pues aquesto assi es
subamos auer que baze
sube tu de lante pues
y escuchemos mal aues
que escuchar le bien me plaze.

Cal. ¶ En gran peligro me veo
en mi muerte no ay tardança
pues que me pide el desseo
lo que me niega esperança

par. ¶ Escucha escucha Sẽpronio
Calisto trobando esta
Sẽ. mejor le lieue el demonio
que Antipater o Sidonio
o Nasson se boluera.
los quales muy de improuiso
se les venian las razones
como cada qual las quiso
sin estar sobre el auiso
para medir los renglones.

¶ Sus mensuras tan rimadas
porque cada qual aprenda
tanto bien me trificadas
medidas y conçertadas
que no requerian enmienda

© Hispanic Society of America

si si si que trobara
versos grandes o pequeños
trobador se tornara
por dios que entiendo que esta
deuaniendo entre sueños.

La. ¶ Coraçon bien se te emplea
que penes y biuas triste
pues tan presto te venciste
del amor de Melibea.

par. ¶ Bien acierto en su trobar
Lali. moços quien esta enla sala
par. yo señor que quiero entrar
La. es buen hora de acostar
par. mas de leuantar es mala
La. que es esso desuariado
que dizes estas en ti
toda la noche ha passado
par. y aun el medio dia es llegado
despues que tu estas ay.

La. ¶ Sépronio esse loco miente
que me dize que es de dia
Sẽ. quita señor dela mente
a Melibea al presente
y veras si te mentia
que el resplandor contemplado
en ella como candela
te haze estar encandilado
como perdiz que ha cegado
con lumbre de caldernela.

La. ¶ Agora agora lo creo
que amissa tañen afe
la verdad claro la veo
daca mis ropas de areo
y ala Madalena yre
rogare con deuocion
a dios que guie a Celestina
porque haga de tal son
que Melibea mi passion
con remedio quite ayna.

¶ O que quiera fenescer
en breue mi vida agora
Sẽ. señor pues tienes saber
no lo deues de querer
alcançar todo en vn hora
porq̃ no es de hõbres discretos
desear con gran codicia
que sus actos sean perfetos
los publicos y secretos
que se acaban contristicia.

¶ Si quieres ver concluida
tan presto empesa de vn asio
y ver la ya fenecida
no sera mucha tu vida
antes te verna gran dasio
La. deues querer dezir luego
que en esto que hago yo
soy el moço sin sosiego
del escudero gallego
que al sastre descalabro.

Sé. ¶ No mande el alto criador
que de ti diga tal cosa
que siendo tu mi señor
y yo tu baxo seruidor
es palabra malicioſa
y tengo por opinion
como el consejo aprouado
me das por el guarladon
asi con reprehencion
puniras lo mal hablado.

¶ Aun que dizen que no es tal
del seruicio la alabança
ni con el castigo ygual
delo que es habla domal
ni viene gusto en balança

© Hispanic Society of America

La. Sempronio no alcanço yo
a esso que te diria
no se yo quien te enseño
que tan diestro te dexo
en alta filosofia.

Sẽ. ¶ No es blanco lo que no tiene
con lo negro semejança
ni lo amarillo que viene
con luzes oro aunque suene
de valor mas su alabança
tus deseos açelerados
no medidos por razon
hazen ser clarificados
los consejos por mi dados
aunque quiça no lo son.

¶ No q uisieras ayer nada
mas que ala vista primera
truxeran amanojada
a Melibea y que ensartada
enel su cordon viniera
assi como si embiarias
por otra mercaderia
que en llegando que llegaras
tan presto que la pagaras
la truxeras sin porfia

¶ Da señor en este trato
a tu coraçon holgança
no pienses como ynsensato
alcançar en poco rato
mucha bien auenturança
con vn golpe en vn momento
vn roble no se derriba
y pues tienes tan buen tiento
resista tu sufrimiento
y al combate se aperciba.

La. ¶ Tu dizes muy gran verdad
si mi mal lo consintiesse

Sẽ. para que es tu libertad
si dexas la voluntad
que ala razon excediesse

La. o loco necio sin arte
dize el sano al que ha passiones
de salud te de dios parte
no quiero mas esperarte
tus consejos ni razones.

¶ Que me abiuas y enciendes
mi fuego a me consumir
y pues comigo contiendes
diziendo lo que no entiendes
amissa me quiero yr
y acasa no tornare
hasta ver que me llamays
ni tan poco comere
hasta tanto que vere
que albricias me demandays.

¶ Aun que aya apascentado
los sus cauallos el sol
en aquel muy verde prado
do estan quando han acabado
su jornada y caracol

Sẽ. dexa señor al presente
tus ambagios y poesia
que no es habla conueniente
la ygnota a toda la gente
por yr en algarauia.

¶ Di aun que el sol sea puesto
y sabran lo que dixeres
como para estar dispuesto
alguna conserua presto
para en quanto no vinieres

La. Sempronio mi buen criado
seruidor y consejero
sea como te ha agradado
que soy bien certificado
me tienes amor sincero.

© Hispanic Society of America

si si si que trobara
versos grandes o pequeños
trobador se tornara
por dios que entiendo que esta
deuaniendo entre sueños.

La. ¶ Coraçon bien se te emplea
que penes y biuas triste
pues tan presto te venciste
del amor de Melibea.

par. ¶ Bien acierto en su trobar
Cali. moços quien esta enla sala
par. yo señor que quiero entrar
La. es buen hora de acostar
par. mas de leuantar es mala
La. que es esso desuariado
que dizes estas en ti
toda la noche ha passado
par. y aun el medio dia es llegado
despues que tu estas ay.

La. ¶ Sempronio esse loco miente
que me dize que es de dia
Sẽ. quita señor dela mente
a Melibea al presente
y veras si te mentia
que el resplandor contemplado
en ella como candela
te haze estar encandilado
como perdiz que ha cegado
con lumbre de caldernela.

La. ¶ Agora agora lo creo
que amissa tañen afe
la verdad claro la veo
daca mis ropas de areo
y ala Madalena yre
rogare con deuocion
a dios que guie a Celestina
porque haga de tal son
que Melibea mi passion
con remedio quite ayna.

¶ O que quiera fenescer
en breue mi vida agora
Sẽ. señor pues tienes saber
no lo deues de querer
alcançar todo en vn hora
porq̃ no es de hõbres discretos
desear con gran codicia
que sus actos sean perfetos
los publicos y secretos
que se acaban contristicia.

¶ Si quieres ver concluida
tan presto empesa de vn asio
y ver la ya fenecida
no sera mucha tu vida
antes te verna gran dasio
La. deues querer dezir luego
que en esto que hago yo
soy el moço sin sosiego
del escudero gallego
que al sastre descalabro.

Sẽ. ¶ No mande el alto criador
que de ti diga tal cosa
que siendo tu mi señor
y yo tu baxo seruidor
es palabra maliciosa
y tengo por opinion
como el consejo aprouado
me das por el guarladon
asi con reprehencion
puniras lo mal hablado.

¶ Aun que dizen que no es tal
del seruicio la alabança
ni con el castigo ygual
delo que es habla domal
ni viene gusto en balança

© Hispanic Society of America

La. Sempronio no alcanço yo
a esso que te diria
no se yo quien te enseño
que tan diestro te dexo
en alta filosofia.

Sẽ. ¶ No es blanco lo que no tiene
con lo negro semejança
ni lo amarillo que viene
con luzes oro aunque suene
de valor mas su alabança
tus deseos açelerados
no medidos por razon
hazen ser clarificados
los consejos por mi dados
aunque quiça no lo son.

¶ No q uisieras ayer nada
mas que ala vista primera
truxeran amanojada
a Melibea y que ensartada
enel su cordon viniera
assi como si embiarias
por otra mercaderia
que en llegando que llegaras
tan presto que la pagaras
la truxeras sin porfia

¶ Da señor en este trato
a tu coraçon holgança
no pienses como ynsensato
alcançar en poco rato
mucha bien auenturança
con vn golpe en vn momento
vn roble no se derriba
y pues tienes tan buen tiento
resista tu sufrimiento
y al combate se aperciba.

La. ¶ Tu dizes muy gran verdad
si mi mal lo consintiesse

Sẽ. para que es tu libertad
si dexas la voluntad
que ala razon excediesse

La. o loco necio sin arte
dize el sano al que ha passiones
de salud te de dios parte
no quiero mas esperarte
tus consejos ni razones.

¶ Que me abiuas y enciendes
mi fuego a me consumir
y pues comigo contiendes
diziendo lo que no entiendes
amissa me quiero yr
y acasa no tornare
hasta ver que mellamays
ni tan poco comere
hasta tanto que vere
que albricias me demandays.

¶ Aun que aya apascentado
los sus cauallos el sol
en aquel muy verde prado
do estan quando han acabado
su jornada y caracol

Sẽ. dexa señor al presente
tus ambagios y poesia
que no es habla conueniente
la ygnota a toda la gente
por yr en algarauia.

¶ Di aun que el sol sea puesto
y sabran lo que dixeres
como para estar dispuesto
alguna conserua presto
para en quanto no vinieres

La. Sempronio mi buen criado
seruidor y consejero
sea como te ha agradado
que soy bien certificado
me tienes amor sincero.

© Hispanic Society of America

Sẽ. ¶ Parmeno jurar lo bas
si vas ala camarilla
en oluido no echaras
que vn buen bote apañaras
para aquella gentezilla
y mira no sea el peor
porque no se rian alla
mas apaña le el mejor
digo abuen entendedor
en labra gueta cabra.

La. ¶ que dizes Sẽpronio el bueno
di me lo sin dilacion.
Sẽ. dire señor a ¶ Parmeno
vaya rezio como trueno
y traya algun diacitron

par. ves lo aqui sin dilatar
La. dame vna tajada gruessa
par. veras que haze de papar
quiere lo entero tragar
por acabar mas apriessa.

La. ¶ El alma segun semeja
me torno quedaos a dios
y esperan aqui ala vieja
y en viniendo ala pareja
yd por albricias los dos
par. alla yras tal como trueno
haga te tan buena pro
aquel bocado muy bueno
como a apuleyo el veneno
que en asno le conuertio.

¶ Argumento del Noueno auto.

¶ Empronio y ¶ Parmeno van a casa de Celestina: entre si hablando: llegados alla hallan a Elicia y Areusa: ponen se a comer y entre comer riñe Elicia con Sempronio: leuanta se de la mesa: toman la a apaziguar celestina y Areusa. Estãdo ellos todos entre si razonãdo: viene Lucrecia criada de Melibea a llamar a Celestina: q̃ vaya a estar cõ Melibea.

Sempronio. ¶ Parmeno. Celestina Elicia. Areusa. Lucrecia.



© Hispanic Society of America

Sem. ¶ Para ¶armeno àca
las nfas capas y eſpadas
y ſi ves que es hora ya
vamos a comer alla
con las nueſtras combidadas
par. vamos ya corriendo preſto
que es mas que mala criança
tardar tanto no es honeſto
y quexar ſe han con de nuedo
de nueſtra mucha tardança.

¶ ¶Or eſta calle no yremos
ſino por eſtos cantones
y por la yglesia entraremos
y Celeſtina veremos
ſi acaba ſus deuociones
Sẽ. buena hora de deuocion
par. ſin tiempo aquello no es hecho
que en todo tiempo y ſazon
puede hauer ſu concluſion
y quedar hecho y derecho.

Sẽ. ¶ Tu no deues conoçer
ala vieja Celeſtina
quando tiene que hazer
no tiene con dios que ver
ni a ſantidades ſe inclina
ſi ſus muelas ſon contentas
los ſantos eſtan enteros
ſi ala yglesia va con cuentas
ſus quixadas ſon hambrientas
y ſecos ſus gargaueros.

¶ Comiendo yoſe que no
ſe acordara de Jeſu
aun que ella ati te crio
mejor la conoſco yo
ſus propiedades que tu
loque reza alos finados
no es ſabida la verdad
ſi no virgos cargados
y quantos enamorados
ay en toda la cibdad.

¶ Tambien cuenta los dineros
quedito y con deuocion
que le dan los caualleros
y de quantos deſpenſeros
tiene cierta la racion
ſu nombre ſu conocencia
porque quando los topare
ſepa hazer diferencia
y haga mas reuerencia
al que mejor la pagare.

¶ De canonigos deſea
ſaber qual es boçal
quando los labios menea
ſon mentiras que rodea
para ſacar vn real
pues poraqui le entrare
eſto me reſpondera
eſtotro replicare
pues aſſi lieue ala fe
eſta que honrramos aca.

par. ¶ ¶Ues mas q̃ eſſo he yo viſto
ſino porque te enojaſte
quando lo dire a Caliſto
de hablallo me deſiſto
y lo que eſta dicho baſte
Sẽ. ſi mas aun que lo ſabemos
y es para nueſtro prouecho
no es bien que lo publiquemos
que nueſtro daño haremos
ſi Caliſto lo ha en deſpecho.

¶ Echara la por quien es
que vaya a coger ſpiga
y verna otra deſpues
que della ni ſu interes
prouecho no ſenos ſiga.

© Hispanic Society of America

y desta esta sea clarado
a quien mirar lo quisiere
despues de aquesto acabado
que de fuerça que de grado
nos dara delo que huuiere.

pàr. ¶ Bien has dicho calla ya
que abiertas estan las puertas
llama antes que entres alla
porque segun son quiça
querran estar encubiertas
Sé. para no ser importunos
no es buena conseja essa
porque no nos vean algunos
ven que todos somos vnos
ya quieren poner la mesa

Cel. ¶ O los mis enamorados
mis perlas dela mi vida
tales me vengan los hados
mis queridos requebrados
qual juzgo vuestra venida
par. con que habla nos recibe
ves sus halagos fingidos
Sẽ. dexala que desso biue
y dessa suerte apercibe
a todos sus conocidos

¶ ¶Por dios que tãta ruindad
no se quien sela mostro
par. pobreza y necessidad
que hablando la verdad
tal maestro no hallo yo
no ay otra despertadora
ni maestra singular
ni mejor abiuadora
di me tu quien muestra agora
las picaças a hablar.

Cel. ¶ Mochachas de los sobrados
a presuraos abaxar

porque dos hombres maluados
son agora aqui llegados
que me quieren deshonrar
Eli. antes nunca aca vinieran
despues mucho combidar
y ha vn hora que los speran
mas por dios nunca deuieran
este mes aca aportar.

¶ Sempronio este perezoso
la tardança causarie
que no recibe reposo
ni esta alegre ni gozoso
el momento que me ve
Sé. calla mi vida y mi amor
y tu lengua no se mueua
quel que de otros es seruidor
la subjecion del señor
de la culpa le relieua.

¶ Enojo aqui no tomemos
que no es cosa de hazer
mas acomer nos sentemos
que despues entenderemos
como hauemos de reñer
Eli. asi asentarte a osadas
a comer muy diligente
con las tus manos lauadas
de verte por dios me agradas
tan desuergonçadamente.

Sé. ¶ Vamos a comer ayna
y el reñir sea lo postrero
sobre qual mejor empina
ea madre Celestina
asienta te tu primero
Cel. assentaos por esse suelo
para todos hay lugar
ninguno no tome duelo
tanto nos diessen del cielo
quando alla vamos a entrar.

© Hispanic Society of America

¶ En horden luego os pone
con la suya cada qual
y sola yo me estare
y aqui cabe mi porne
esta taça y el bocal
sabed que no es mas mi vida
de quanto hablo con ello
que despues que soy venida
ala vejez encogida
no me se despegar dello.

¶ Ni se oficio mas fiel
ala messa que es cançar
porque dize el vulgo del
que aquel que trata la miel
algo sele ha de pegar
pues no hay de noche enla cama
otro tal calentador
en yuierno buena llama
buen afeyte para dama
y para vieja mejor.

¶ Con vn jarillo o vn par
que beua de aqueste mio
quando me vo ya acostar
os puedo muy bien jurar
que enla noche nunca he frio
desto aforro mis vestidos
quando viene nauidad
calienta me los oydos
y sostiene los sentidos
en vn ser y sanidad.

¶ Aqueste me haze andar
muy alegre ala contina
esto fresca me haze estar
yoesto vea yo sobrar
en mi casa muy ayna
y no me dara passion
temor del año menguado
que en tres dias y mas si son.
me bastara vn cortezon
de pan que este ratonado.

¶ Quita la tristeza y mal
y pesar del coraçon
mas que el oro ni el coral
esto da esfuerço ynmortal
a qualquier moço varon
pone mucha fuerça al viejo
color al descolorido
al insipiente consejo
al couarde da aparejo
de ser por fuerte tenido.

¶ Al floro da diligencia
y los çelebros conforta
saca el frio con resistencia
y el hedor dela dolencia
y el anhelito conorta
propiedades o diria
mas que cabellos tenes
assi que por vida mia
no se quien lo mentaria
sin gozar se pues tal es.

¶ Sola en vna cosa es falto
y mas si es menguado el año
que lo bueno al primer salto
enel precio sube alto
y lo malo haze daño
lo que ala bolsa es peor
para el cuerpo mas lo aprueuo
pero yo por mi dolor
siempre busco lo mejor
para lo poco que beuo.

¶ De vezes vna dozena
beuo yo acada comida
con esto quedo tan buena
que no llego ala trezena
si alguno no me combida

© Hispanic Society of America

par. madre ſabia bien aſtuta
tres vezes me dizen pues
que es la horden inſtituta
Cel. eſſa letra eſta corruta
que por treze dize tres.

Sé. ¶ Señora yo eſtoy penſando
que a todos nos ſabe bien
y aſſi comiendo y hablando
deſpues para en acabando
en la memoria lo ten
que deſpues de hauer comido
no hay buē tiempo en que ſe vea
el caſo a nos cometido
q̄ demiamo eſte perdido
y la gentil Melibea.

Eli. ¶ Quita te alla con tal plaga
deſſabrido y enojoſo
ſi mal prouecho te haga
que por dios nunca me vaga
recibir de ti repoſo
por dios queria reuesar
todo quanto aqui he comido
de aſco de oyr mentar
ya aquella gentil llamar
como hombre mal entendido.

¶ ¡No mirays y quien gentil
Jeſu Jeſu que haſtio
es ver te cabe mi vil
con tus deſuerguenças mill
oſas dezir que eres mio
aquella gentil q̄ es
con dos mill tachas extrañas
par dios ella no lo es
ſino que ojos veres
que ſe agradan delagañas.

¶ De tu mal conoſcimiento
me quiero yo ſantiguar
o quien tuuieſſe contento
para por via de argumento
de ſu beldad diſputar
aquellos que la loaran
de lindos apoſtamientos
entonçes açertaran
quando apares andaran
todos los diez mandamientos.

¶ Y ſi por hermoſa queda
con a aquella hermoſura
par dios por vna moneda
dela tienda traer ſe pueda
para quatro gran hartura
por cierto moſtrar la he yo
en ſu calle que ella vea
quatro damas aquien dio
dios mas gracia y repartio
que no ala tu Melibea.

¶ Su beldad ſin interualo
es por atauios dos mill
pero pon el dos aun palo
y hora ſea bueno o malo
pareçer os ha gentil
yo nunca fui codicioſa
y eſto no hay quien no lo vea
de loar me de gracioſa
mas pienſo ſer tan hermoſa
como vueſtra Melibea.

are. ¶ No ſeamos importunas
enſobre eſto contender
que malas ſean mis fortunas
ſi la vierees en ayunas
ſi de aſco puedas comer
todo el año eſta encerrada
con mudas y ſuziedad
por vna vez que es ſacada
donde pueda ſer mirada
porque alaben ſu beldad

© Hispanic Society of America

¶ Unta su rostro con hiel
tambien con higos passados
vuas tostadas y miel
que menjugues haze enel
que no pueden ser contados
cosas de tal existencia
deue hazer para salir
que por dios por reuerencia
dela mesa y su presencia
las dexare de dezir.

¶ A estas muchas riquezas
las hazen ser alabadas
no las proprias gentilezas
que assi me falten tristezas
no son por beldad preciadas
y en las tetas que la he vido
por dios para ser donzella
en verdad me ha parecida
que tres vezes ha parido
y alaban nos la por bella.

¶ El vientre nunca le vi
por aquellos ricos paños
pero parece me ami
que deue de ser assi
como vieja de ochenta años
no se yo en ella que ha visto
para que dexe de amar
a otras muchas Calisto
que assi me remedie cristo
son mejores de alcançar

¶ Sino q̃ el gusto dañado
y mas si es algo goloso
si aueysenello mirado
muchas vezes ha jugado
por muy dulce lo amargoso
Sẽ. aqui cada bohonero
alaba por mi verdad
sus agujas muy de vero
mas la contra dezir quiero
se suena por la ciudad.

Are. ¶ Jamas ninguna razon
es mas leros de verdad
que la vulgar opinion
no te faltara passion
teniendo essa voluntad
que sabe que qualquiera cosa
que el vulgo alaba y aprueua
es contino malicioſa
falsa vana y mentirosa
y bondad lo que reprueua.

¶ Y pues esta en su costumbre
mas cierta que otra que sea
no nos des mas pesadumbre
por poner en alta cumbre
la beldad de melibea
Sẽ. el vulgo yo siempre via
que las tachas descubriesse
que en sus señores auia
pues tambien descubriria
las que melibea tuuiesse

¶ Y avnque lo que dizes sea
es calisto cauallero
y hija dalgo melibea.
assi que cada qual vea
si juzgo por reto fuero
siempre se suelen buscar
los destirpe mas honesta
porende no es de admirar
no querer calisto amar
a ninguna sino a esta.

Are ¶ Ruyn sea gen piẽsa q̃es ruyn
la obra el linaje aprueua
ninguno no sea mal sin
que todos somos al fin
hijos de adam y de eua

© Hispanic Society of America

todos deuen procurar
por si de ser estimados
y assi se nobilitar
y no deuen de buscar
la nobleza en los passados

Cel. ¶ Pues yo soy entremetida
cessen hijos las razones
y tu elicia por mi vida
te tornes a tu comida
y deres essas passiones
Eli. con tal que ya me hiziesse
mala pro el primer bocado
y en comiendo le muriesse
comere yo do esto viesse
aquesse traydor maluado.

¶ Que en mi casa ha porfiado
que mas que yo gentil sea
aquel su tan estimado
y tan tenido y preciado
bandrajo de melibea
Sẽ. no tomes ya mas passion
pues que tu la comparaste
bien ves no tienes razon
pues toda comparacion
es o diosa si miraste.

Are. ¶ Hermana ven a comer
ya esse loco que no aseса
no le des esse plazer
sino lo quieres hazer
yre me yo dela mesa
contento por complazerte
a este desconoscido
Sẽ. he he he plazer es ver te
Eli. de que ryes de mala muerte
y cançer seas consumido

Cel. ¶ No le respondas ya mas
que la renzilla le aplaze.

sino nunca acabaràs
entendamos si querras
enlo que al caso mas haze
dezid me como quedo
calisto o qual le deraстes
como tanto se oluido
que no puedo pensar yo
como del os apartastes

par. ¶ Con la maldicion es ydo
echando fuego de pena
desesperado y perdido
medio loco sin sentido
a missa ala madalena
oracion a dios hazer
q̃ le guarde los meollos
y a ti quiera conceder
gracia que puedas roer
essos huessos dessos pollos

¶ De no boluer protestando
hasta oyr que eres yda
a melibea le lleuando
y que le vas demandando
albricias de tu venida
enlo demas sabe ya
que tu manto con tu saya
y mi sayo cierto esta.
no se quando lo dara
y lo otro venga y vaya.

Cel. ¶ Sea essa essecucion
quando fuere bien llegada
esso no me da passion
porque mangas buenas son
despues de pacua passada
todo aquello da alegria
que se gana sin querella
mayormente se entendia
si de tal parte venia
donde haze poca mella

© Hispanic Society of America

¶ Y de vn hombre tan honrado
quanto mas no puede ser
tan rico y acrecentado
que cierto con su saluado
podria yo enrriquecer
alos tales no les duele
lo que gastan cosa alguna
dellos no hay quien se desuele
mayormente quando suele
ayudarles la fortuna.

¶ Conel enbeuecimiento
tan grande que traen de amor
gastar no les es tormento
ni sienten ni traen tiento
segun biere este dolor
tengo los assi juzgados
por otras muchos que he visto
muy menores apassionados
y en este fuego abrasados
en que se abrasa calisto.

¶ Ni riyendo ni llorando
no lo veras ni dormiendo
ni mucho menos velando
ni hablando ni callando
ni ayunando ni comiendo
ni estan en penalidad
ni querosos ni contentos
segun la perplexidad
desta dulce enfermedad
que ocupa sus pensamientos.

¶ Si con fuerça a los cuytados
algo desto hazer les toca
son en si tan oluidados
que se oluidan los bocados
de llegar los ala boca
si a caso quereys trauar
conellos qual que requesta
es en vano trabajar
que no les vereys tornar
jamas decente respuesta.

¶ Que les ponen las passiones
las mientes conlas amigas
alli estan sus coraçones
quiereu que sean sus razones
de quien causa sus fatigas
el amor es de vna massa
tal que no solo la tierra
mas avn los mares traspassa
por donde quiera que passa
ygualmente haze guerra

¶ Por mucho difficultosa
que vna cosa sea: el amor
la quebranta: porque es cosa
solicita y temerosa
y que mira enderredor
y si vosotros aueys
amado de voluntad
en lo que dezir me veys
es claro que juzgareys
que digo yo la verdad.

Sé. ¶ Señora en quanto deziste
concedo con tu razon
que aqui esta segun viste
quien me hizo a mi ser triste
ya tiempos baylar sin son
en mill locuras metido
y conel cuerpo cansado
y andar hecho sin sentido
otro calisto perdido
de contino desuelado.

¶ Contino aluoradas dando
haziendo momos porella
y las paredes saltando
y cada dia auenturando
la vida por gozar della

© Hispanic Society of America

toros por ella espere
muchos cauallos corri
la barra y lança tire
muchos amigos canse
y a mil cosas me ofreci.

¶ Mill espadas he quebrado
haziendo por los cantones
mill autos de enamorado
dos mill motes he pintado
sacado mill inuenciones
pero todo lo passado
y todo quanto suffri
lo doy por bien empleado
bien venido y bien guiado
pues que tal joya adquiri.

Eli. ¶ Piensas que me has adqrido
pues desto no estes dudoso
que la cara no has boluido
quando tengo otro querido
que mas que no tu es gracioso
y avn que no anda buscando
como me da a beuer
mill bieles y rodeando
a cabo de vn año quando
me vienes con mal a ver.

Cel. ¶ Bijo deues la suffrir
que lo dize con dolor
por tanto callar y oyr
quanto mas la veys dezir
mas se confirma en tu amor
no tomes de esso cuydado
dexa la que deuanea
todo quanto ha desflemado
es porque aueys alabado
de gentil a melibea.

¶ Y para esto no ha sabido
sino reñir ala se
y por dios creo que no há vido
la hora que auer comido
para lo que yo me se
pues aquesotra su prima
muy bien la conozco yo
y se lo que la lastima.
ay de mi vieja enla cura
que tiempo se me passo.

¶ Creed me que de verdad
muy buenas son mis consejas
de gozar procurad
vuestra fresca moçedad
no aguardeys a quando viejas
que quien enel tiempo presente
tiene bueno y otro espera
tiempo viene prestamente
en que llora y se arrepiante
como yo muy lastimera.

¶ Lloro por lo que he dexado
quando moça de gozar
porq̃ ya por mi pecado
q̃ de viejа he caducado
no me quieren ni avn mirar
faltando me la beldad
de todo falta me veo
mas no dela voluntad
q̃ avnq̃ tengo tanta edad
sabe dios mi buen desseo

¶ Bien hazes en cobraçaros
q̃ no me queda otra cosa
sino gozar me en mirar os
mas deueys de mesurar os
porq̃ es obra vergonçosa
mientras ala mesa estays
desde la cintura arriba
franco es quiero quesepays
mas quando aparte seays
no ay quien lo demas prohiba

© Hispanic Society of America

¶ Delas moças yo fiare
que la carga no rebuzen
y aun yo os prometo mi fe
que alo que dellas yo se
de importunos no os acusen
y yo con las penas mias
marcare de la dentera
con las mis botas enzias
al cabo ya de mis dias
las migazuelas si quiera.

¶ Bédiga os dios mis putillos
y como que lo reys
y como os holgays loquillos
los mis desuergonçadillos
trauiessos ya no reñis
en esto auian de parar
el ñublado y quistioncillas
que hazeys de retoçar
guarda os de derribar
la mesa con las renzillas.

Eli. ¶ Madre llaman ala puerta
el solaz es derramado
Cel. quiça hija desque abierta
el alegria sera cierta
mas que no la que ha passado
Eli. o es Lucrecia o me miente
la su boz y haze engañios
o mi sentido no siente
Cel. abre hija prestamente
ella venga y buenos añios.

¶ Que ella entiende alo q̃ siẽto
desta conseja en verdad
sino que su encerramiento
la impide el contentamiento
de su tierna moçedad
are. pues assi me vea medrada
que es esto muy cierta cosa
que la que de otra es criada
nunca puede gozar nada
de dulçe gloria amorosa.

¶ Jamas no saben gozar
los dulçes premios de amor
ni con parientes tratar
ni con quien puedan hablar
tu por tu o nombre menor
ni aquien dezir que çenaste
o estas preñada ala rasa
quantas gallinas criaste
porque nunca me lleuaste
amerendar a tu casa.

¶ Muestra me tu enamorado
quanto ha que no te vido;
di me con el que has passado
que vezinas has tomado
has las todas conocido
o madre que fuerte hora
viene ala que aquesto toca
agenos duelos no llora
que duro nombre es señora
ala contina enla boca.

¶ Por esto estoy sobre mi
por buscar mi compañia
despues que me conosci
que por dios nunca me vi
llamar de otra sino mia
y mas aquestas señoras
mas nueuamente venidas
con quien estas peccadoras
gastan sus mejores horas
y lo mejor de sus vidas.

¶ Despues cõ sayas resgadas
y de muy çeuiles pasios
las embian de nostradas
con esto galardonadas
del seruicio de diez años

© Hispanic Society of America

en los dias de holgar
ni en las fiestas no reposan
tan subjetas han de andar·
que por dios tia: aun hablar
antes sus amas no osan.

¶ Si llega la abligacion
o el tiempo ya de casallas
en lugar de galardon
les leuantan vn baldon
afin de nunca pagallas
con el moço se ha en boluido
o por caso con el hijo
piden çelos del marido
que hombres en casa ha metido
y arman les asi vn litijo.

¶ Que con gran atreuimiento
hurto la taça o anillo
dan les de açotes vn ciento
que de su gran sufrimiento
por dios yo me marauillo
y el sueldo desta manera
que veys se les adereça
que sin dalles vna pera
las echan la puerta afuera
las baldas en la cabeça.

¶ Diziendo alla yras
puta maldita ladrona
aca nunca bolueras
y assi no destruyras
mi honra casa y persona
y assi por el galardon
que esperan por el seruicio
sacan de nuesto y baldon
que estas señoras que son
esto tienen por oficio.

¶ Esperan salir casadadas
y con joyas y vestidos
y van las tristes menguadas
desnudas y denostadas
en lugar de auer maridos

en lugar de beneficios
dolas han de dar marido
en estos tiempos nouicios
por paga de los seruicios
les desnudan el vestido.

¶ A lo q̃ agora se enseña
la mayor honra q̃ han estas
y que menos las desdeña
es andar de dueña en dueña
con sus mensajes acuestas
ninguna jamas oyra
el nombre propio de si
mas antes las dizen ya
puta aca puta aculla
a douas tiñosa di.

¶ Hellaca como ensayaste
de hazer esto tambien
suzia el manto no limpiaste
puerca como no fregaste
la olla ni la sarten
el plato quien le ha quebrado
maldita desaliñada
el p año: como ha faltado
de manos hauras le dado
al rufian puta prouada.

¶ Hen aca dime que fue
dela gallina hauada
anda buscala ala fe
sino yo la contare
lo primero en tu soldada
tras esto pellizcos ciento
y golpes de no dezir
palos y açotes sin cuento
no hay quié las tẽga en cõtento
ni quien las pueda sufrir.

¶ Dar bozes: es su plazer
y reñir toda su gloria
y quando muestran tener
mas contento al pareçer
no tienen dello memoria

© Hispanic Society of America

por esto màdre mas quiero
biuir en mi casa esenta
y ser sessora debero
que estar subjeta asu fuero
sojuzgada y descontenta.

Cel. ¶ En tu seso te bas estàdo
y sabido lo que bas hecho
que los sabios ban mostrado
que vale mas vn bocado
en paz que casa basta el techo
pero cesse esta razon
que Lucrecia ya es entrada
Luc. buena pro y buena sazon
tenga y de dios bendicion
a tanta compañia bonrada.

Cel. Tanta bija me deriste
y esta es mucha cantidad
bien pareçe no me viste
ni pienso me conociste
enla mi prosperidad
quien me vio en otra sazon
y me vee qual soy agora
que no quiebra el coraçon
de dolor y compassion
y gotas de sangre llora.

¶ Yo me vibija mi amor
esta mesa que es vazia
que estauan enderedor
diez moças que la mayor
dez y ocho años no bauia
y la que mas menor era
de catorze años passaua
el mundo es desta manera
passe su rueda si quiera
pues nunca en vn ser estaua.

¶ De fortuna es ordenança
que nada no permaneçe
de contino en vna estança
que su firmeza es mudança
y en ella contino creçe
no puedo dezir aqui
sin lagrimas de mis ojos
la gran bonra que perdi
en que entonçes yo me vi
y sin sentir mill enojos.

¶ La qual en esta sazon
por malas fortunas mias
ayudando mi passion
vino ya en diminucion
declinando ya mis dias
y como ellos declinauan
assi se disminuyan
mis prouechos y menguauan
y mis penas se doblauan
y mis angustias crecian.

¶ Es prouerbio muy vulgar
que quanto en el mundo es
ha de crecer o menguar
y tambien se ha de ensalçar
para barar se despues
en cada cosa bay su grado
y mi bonra ya subio
quanto conuenia a mi estado
y por esto era forçado
abarar como baro.

¶ En esto veo que mi vida
es poca la que me queda
mi biuir va de cayda
pero se que soy sobida
para barar en la rueda
yo bien se que floreci
para hauer me de secar
bien se que goze de mi
para entristar me y nasci
para biuir y lograr.

© Hispanic Society of America

¶ Y biui para creçer
que aquesto haze el biuir
creci para en vejeçer
en vejeci para ver
fin de mi vida y morir
y pues esto antes de agora
me consta y claro lo se
es muy necio quien tal llora
y assi mi mal cada hora
mas sin pena sufriré.

¶ Aun que del todo no pueda
despedir el sentimiento
que con tal memoria queda
que ala carne nadie veda
que sienta su afligimiento
Luc. pues trabajo hauras passado
con tal gente ami pensar
que las moças sin cuydado
ya sabes que es vn ganado
muy penoso de guardar.

Cel. ¶ Trabajo hija mi amor
antes muy gran alegria
que me catauan honor
de la chica ala mayor
cada qual me obedescia
ninguna dellas passaua
mi mandado enguisa alguna
que lo que yo les mandaua
cada vna lo aprouaua
sin ser en ello importuna.

¶ Ninguna a nadie escogia
sin mi mandado primero
si tuerto o manço dezia
aquel por sano se hauia
que me daua mas dinero
el prouecho mio era
y dellas era el affan
pues seruida no lofuera
de toda gente qualquiera
del obispo al sacristan.

¶ En entrãdo que yua entrar
por la yglesia tan apriessa
vi a bonetes derribar
en mi honra singular
como si fuera duquesa
por el mas ruin se tenia
quien no sigua mis pisadas
y cada qual que me veya
como vn rayo ami venia
las horas luego deradas.

¶ Vno a vno y dos a dos
venian donde yo estaua
diziendo que mandays vos
como si yo fuera dios
que a redemir los baraua
con esto me preguntauan
por las que ellos mas querian
y asi como me mirauan
de tal suerte se turbauan
que cosa bien no hazian.

¶ De vnos señora llamada
de otros tia y compañera
de otros enamorada
y de otros vieja honrada
segun que cada qual era
por descanso de sus vidas
se concertauan alli
ami casa sus venidas
y alas suyas las mis ydas
por dineros para mi.

¶ Es vna cosa despanto
la vida que yo passara
que todos me querian tanto
que me besauan el manto
y aun algunos en la cara.

© Hispanic Society of America

y agora ya me ha traydo
la fortuna a tales tratos
que poniendo esto en oluido
aya de ti hija oydo
buen pro hagan los çapatos.

Sé. ¶ Por dios q̃ estoy espãtado
y mi alma esta dudosa
hago me marauillado
de las cosas que has contado
dessa gente religiosa
mas sería de tal manera
que todos no fuessen mira
Cel. no hijo ni dios lo quiera
que sea yo testimoniera
diziendo vna tal mentira.

¶ Que muchos viejos hauia
muy deuotos en sus modos
con'quien poco medraría
que como la clerezia
era grande hauia de todos
vnos dados al seruicio
diuino por castidad
otros tenian por vicio
mantener las de mi oficio
con zelo de caridad.

¶ Era siempre compañada
de sus moços y seruientes
y apena era llegada
a casa quando era entrada
gran multitud de presentes
de gallinas y ansarones
pollos perdizes y vino
de tortolas y anadones
tortas de trigo lechones
y perniles de tocino.

¶ Cada qual como lo hauia
de aquellos diezmos de dios
a esta casa venia
de sus deuotas y mia
que lo comiessemos nos
pues vino muy especial
mejor que en casa de vn duque
lo mas precioso y real
de toro y de madrigal
san martin monuiedro y lorque.

¶ Y tambien de otros lugares
que aunque se la differencia
de sus gustos singulares
sus tierras particulares
no me acuerdo en mi conciencia
y es harto tener tal tino
vna vieja aya despues
que tanta hedad le preuino
en oliendo qualquier vino
dezir luego de donde es.

¶ Pues otros curas sin renta
no les dauan el bodigo
quando luego sin mas cuenta
era en vna sobre vienta
del primer boleo comigo
como piedras a tablados
espessos es cosa cierta
mochachos eran llegados
de prouisiones cargados
a llamar ala mi puerta.

¶ No se como he de biuir
de tal estado cayendo
are. por dios dexa esse plañir
pues venimos a reyr
no te estes madre afligendo
no tomes essas fatigas
y dexa de llorar ya
calla por dios no prosigas
tales lastimas no digas
que dios lo remediara.

© Hispanic Society of America

Cel. ¶ Harto tengo que llorar
viniendo me ala memoria
vn tiempo tan singular
do tal descanso sin par
era mi vida y mi gloria
no hauia quien no holgasse
de tener me muy seruida
ni quien primero gozasse
fruta nueua que llegasse
que era yo en aquella vida.

¶ Si por caso era buscada
fruta nueua en tal sazon
para dar se a vna preñada
en mi casa era hallada
sin ninguna dilacion
Sem. sessora ningun prouecho
tal memoria ha de traer
sino tomar mas despecho
baste lo dicho y lo hecho
que nos traspuso el plazer.

¶ Alçese la mesa puesta
y vnos demos a holgar,
y tu daras la respuesta
a esta donzella honesta
que es venida ate buscar
Cel. hija si por bien tuuiesses
dexando aquestas razones
queria que me dixesses
tu venida y me hiziesses
della ciertas relaciones.

Lu. ¶ Ya se me hauia oluidado
mi demanda principal
con las cosas que has contado
del dulçe tiempo passado
que es venido a tanto mal
que vn año que me estuuiera
oyendo lo que dezias
ni comiera ni beuiera
contemplando que tal hera
essa vida que tenias.

¶ Y como con tal consseja
las moças gozarian della
y tu aun que fuesses vieja
que me pareçe y semeja
que yo estoy agora en ella
la mi venida es agora
por el cordon y mas desto
que te ruega mi señora
que al presente en esta hora
la vayas a ver muy presto.

¶ Porque de poco aca siente
mill desmayos y passion
y como sele acreciente
ha se hallado doliente
de dolor del coraçon
Cel. que sse tal dolorcillo
mas ruido es que no nuezes
y por dios me marauillo
tan moça muger sentillo
que acaeçe pocas vezes.

Lu. ¶ Mejor te arrastren traydora
que tu no sabes que es
haze lo la encantadora
vieja mala mal hechora
y dize aquello despues
Cel. que dizes mi coraçon
Lu. que me tardo mas que deuo
y que me des el cordon
y vamos sin dilacion
Cel. andalla que yo le llieuo.

© Hispanic Society of America

¶ Argumento del Decimo auto.

MJentra van Celestina y Lucrecia por el camino: esta hablando Melibea consigo mesma. Llegã ala puerta entra Lucrecia primero. Haze entrar a Celestina. Melibea despues de muchas razones descubre a Celestina arder en amor de Calisto. Llen venir a Alisa madre de Melibea. Despidense de en vno: pregunta Alisa a Melibea su hija de los negocios de Celestina defiende le su mucha conuersacion.

Melibea. Lucrecia. Celestina. Alisa.



Me. OLastimada de mi donzella malproueyda porque ayer no concedi con Celestina y le di la demanda amipedida pues me fuera mejor dalle lo que me pidio con tal bemencia y beruor de parte aquel señor cuya vista me prendio.

¶ Dudiera le contentar a el y sanar me ami y no venir a rogar forçosa y manifestar la berida que senti quando ya desconfiado de mi graciosa respuesta aya los ojos eschado en otra y sera forçado que se meta en su requesta

¶ Quanta auentaja tuuiera todo buen prometimiento si rogada lo biziera y quan mucho mejor fuera que el forçoso ofrecimiento o Lucrecia fiel criada de mi di que pensaras quando vieres publicada cosa de ti tan guardada de mi seso que diras.

¶ Espantar te ha alo que sietes con razon ala verdad y sentiras gran tormento de ver el gran rompimiento de mi honesta honestidad no se si bas baruntado de do proceda el dolor que mi pecho ha lastimado o si buuiesses ya llegado con la medica de amor.

© Hispanic Society of America

O dios alto poderoso
a quien todo hombre se inclina
a ti señor piadoso
los tristes piden reposo
los llagados medicina
a ti los atribulados
te llaman de coraçon
a ti los apassionados
demandan muy humillados
remedio de su passion.

A ti firuen celestiales
y los que en la tierra crecen
todas cosas terrenales
y los centros infernales
y los mares te obedecen
a ti q̃ el mundo formaste
y enel lo grande y lo chico
y las cosas que criaste
al hombre las subjetaste
humilmente te suplico

Que a mi coraçon herido
despaciencia y suffrimiento
con q̃ el dolor que ha sentido
pueda poner en oluido
dissimulando el tormento
porq̃ no sea desdorada
la hoja de castidad
que encima tengo assentada
de la llaga enamorada
trocando mi enfermedad

Mas pienso que es escusado
porque es muy fuerte el dolor
del ponçoñoso bocado
que mi coraçon hadado
la vista de aquel señor
o femineo encogido
linage delas mugeres
que yo te fue concedido

dezir el mal que has sentido
fino callando le mueres.

Quisi me fuera otorgada
licencia y mal tan penoso
q̃ fuera desenfrenada
ni yo biuiera penada
ni calisto tan queroso

Lu. detente vn poquito tia
porque habla mi señora
vere con quien departia
ven que consigo lo auia
bien puedes entrar agora.

Mel. Lucrecia echa essa antipuerta
o vieja de gran saber
yo te quiero hazer cierta
q̃ mi ventura concierta
q̃ te ha ya menester
y ha querido que no pueda
escapar me de tu officio
mas que me pagues enreda
en vna mesma moneda
el negado beneficio

El qual tu me demandauas
para aquel gentil varon
cuyo mensaje me dauas
al qual dezias que curauas
con virtud de mi cordon

Cel. di me señora que tal
pena es la que tal te ha puesto
o qual ha sido tu mal
que assi muestras tu señal
enlas colores del gesto.

Mel. Madre mi cruda pássion
con lengua no se blasona
q̃ mil serpientes que son
me comen el coraçon
de dentro de mi persona.

© Hispanic Society of America

Cel. doña loçà bien estas
pues esso me queria yo
agora me pagaras
conel doblo y muchomas
lo q̃ tu lengua hablo

Mel. CDi me si enver me has sentido
señal que bien te encamine
de do mi mal sea venido
Cel. no me has dicho lo que ha sido
como quieres que adeuine
lo q̃ digo es que he tomado
mucha pena en ver te triste
Mel. pues quita tu mi cuydado
q̃ grandes nueuas me ha dado
delas curas que hezíste

Cel. CMi señora para mientes
q̃ esso dios solo lo sabe
pero como alos dolientes
sanan gracias delas gentes
alguna parte me cabe
y pues al presente fue
por seruirte mi venida
lo q̃ yo por ti hare
es que de aquello que se
seras señora seruida.

Mel. CQuan gracioso y agradable
me es oyr te vieja honrrada
al enfermo es saludable
la cara alegre y afable
del medico y bien le agrada
pareceme con derecho
que veo mi coraçon
sacado ya de mi pecho
entre tus manos y hecho
mil pedaços de passion.

CY iuzgo q̃ sin porfias
con dificultad muy poca
muy presto le juntarias
con la gran virtud q̃ hauias
en tu lengua y en tu boca
por aquella suerte y son
q̃ vido segun se diz
alexandro macedon
enla boca del dragon
la saludable rayz

CCon que dizen que ha sanado
que es vna admirable cosa
a tholomeo su criado
del ponçoñoso bocado
dela biuora enconosa
pues por dios q̃ te despojes
para que mas diligente
este fuego ardiente mojes
y el coraçon desenojes
remediando me al presente.

Cel. CDizen que la mayor parte
de salud es desealla
yo quiero certificarte
q̃ segun hallo en mi arte
tu llaga pienso sanalla
pero para yo poder
sanarte mediante dios
te digo que es menester
tres cosas de ti saber
y que no bastan las dos

CLa primera: este tormento
a que parte lo sentiste
o a do haze llamamiento
y te aquexa el sentimiento
que te haze ser tan triste
otra si le has al presente
sentido de nueuo o quando
q̃ mucho mas prestamente
qualquier llaga q̃ es reziente
se cura que dilatando.

© Hispanic Society of America

¶ Muy mejor los animales
se doman en tierna edad
que no ya quando son tales
que crecidos dan señales
de dura ferocidad
las plantas son mas dispuestas
y mucho mas multiplican
en vergeles y en florestas
si de tiernas son traspuestas
q̃ no quando frutifican

¶ Mejor y mas sin cuydado
y esto cierto lo sabemos
se oluida el nueuo pecado
que no aquel que acostumbrado
cada dia lo cometemos
la final si procedio
de algun cruel pensamiento
y en tal lugar se assento
do finalmente causo
q̃ sientas tu tal tormento.

¶ Y sabido tu dolor
veras mi cura regir
q̃ al medico y confessor
el doliente y pecador
la verdad han de dezir
Mel. o celestina muger
bien sabia y grande maestra
camino abriste a mi ver
por donde puedas saber
mi mal como muger diestra

¶ Por cierto tu lo has pedido
como muger bien discreta
este mal que yo he sentido
el coraçon ha herido
y posa en la yzquierda teta
y ha tendido aqueste ardor
sus rayos muy luengamente
lo segundo y vltior
es nascido este dolor
en mi cuerpo nueuamente.

¶ Que nunca pude pensar
que ningun dolor podia
el sentido assi priuar
ni a persona enagenar
como este a mi hazia
mi cara tiene turbada
ha me quitado el comer
del dormir no me doy nada
ninguna riza me agrada
ni genero de plazer

¶ La causa que preguntaste
de todas tres la final
sin q̃ mas tiempo se gaste
a dezirte no ay quien baste
la causa de aqueste mal
porque no es de deudo muerte
ni perdida de hazienda
ni caso de vision fuerte
ni sueño de mala suerte
ni otra cosa que yo entienda

¶ Ni cosa me haze triste
sino fue la alteracion
que el otro dia me posiste
quando de parte pediste
de Calisto la oracion
Cel. pues como señora di
y tan mal hombre es aquel
que su nombre causa a ti
de solo nombrarle assi
ponçoña tanto cruel

¶ No creas alo que siento
que aquessa causa te de
esse grande sintimiento
que te pone tal tormento
mas otra que yo me se

© Hispanic Society of America

y pues de tal suerte estas
y con pena tal agora
no se gaste tiempo mas
que si saber la querras
y te la dire señora

Mel. ¶ Celestina de verdad
me espanta tu incertitud
tienes tu necessidad
de licencia y facultad
para dar me la salud
qual medico que es prudente
seguro jamas pidio
para curar al paciente
di me lo que tu alma siente
que siempre te la di yo

¶ Y esto con tal condicion
que en tus palabras no des
a mi honra ocasion
de daño ni perdicion
y oi que piensas que es
Cel. veo te por vna parte
que temas mi medicina
por otra el dolor penarte
el miedo de no enojarte
ha auerte temor me inclina

¶ Silencio me da el temor
porque del todo me estreche
y sera ocasion peor
que ni cesse tu dolor
ni mi venida aprouecbe
Mel. madre quanto mas dilatas
la cura mas acrecentas
en mi pena y mas me matas
ruego te que no debates
ni me des mas essas cuentas

¶ O tus medicinas son
y aqueste yo no lo dudo
de licor de corrupcion
o que tienen confacion
con otro dolor mas crudo
mas crudo que el que se siente
y se haze padecer
de la parte del paciente
o tu saber ciertamente
ninguno deue de ser.

¶ Porque sino te impidiesse
lo vno y lo otro desto
qualquier remedio que fuesse
sin que temor en ti viuiesse
me le auria dado mas presto
yo te pido a mi dolor
remedio y le bas sabido
quedando libre mi honor
que de otra suerte y tenor
amiga no te le pido.

Cel. ¶ Señora de mi querida
la cura mas se sintio
en la llaga recebida
que la primera herida
que sobre lo sano dio
pues si quieres que la cura
se te haga sin temor
haras vna ligadura
de pies y manos segura
de sosiego a mi sabor.

¶ Tus ojos han de tener
cubierta de compassion
y a tu lengua bas de poner
vn freno que te haga ser
en silencio y atencion
haras para los oydos
algodon de suffrimiento
y veras luego estendidos
mis artificios no oydos
q̃ te sanen al momento.

© Hispanic Society of America

Mel. ¶ Celestina mas no esperes
muero con tu dilatar
di por dios lo que quisieres
haz en mi quanto supieres
no me hagas mas penar
tu remedio no podra
ser tan aspero que yguale.
con lo que yo siento aca
avnque sea tocar me ya
en mi bonrra que mas vale.

¶ Agora vase mi fama
ora el cuerpo aya tormento
q̃ tan grande es esta llama
q̃ ya por mi se derrama
que a todo aure sufrimiento
avnque con mucha aflicion
sea mi carne rasgada
y saques mi coraçon
si se aliuia mi passion
tu seras galardonada

Lu. ¶ El seso tiene perdido
mi señora este es gran mal
esta falsa la ha prendido
sus redes bien ha tendido
la hechizera infernal
Cel. por dios esto es lo mas bueno
nunca vn diablo falto
q̃ deshaga lo que ordeno
quito me dios de parmeno
y con lucrecia me topo

Mel. ¶ Que dizes̃ maestra amada
essa moça que dezia
Cel. no la oy señora nada
mas diga lo que le agrada
que a mi no me estoruaria
sabe señora graciosa
y esto fuera de passiones
q̃ no ay mas contraria cosa
para la cura animosa
q̃ los flacos coraçones

¶ Los quales con gran pauor
con menos de couardia
mostrando tener dolor
al enfermo dan temor
y de salud desconfia
y avn turban al curujano
y assi con la turbacion
altera se le la mano
y con esto avn en lo sano
parece que da passion.

¶ Y assi puedes collegir
q̃ es menester que persona
no este: que pueda impedir
por esso haz la salir
y tu lucrecia perdona
Mel. sal te presto alla traydora
Lu. ya ya todo va perdido
ya soy salida señora
Cel. tambien me haze osar agora
la gran pena que has sentido

¶ Juntamente con mirarte
que ya con la tu sospecha
has tragado alguna parte
de la cura que he de dar te
q̃ haz cuenta que ya es hecha
mas toda via es menester
y en esta opinion insisto
algun descanso traer
que en tu salud ha de ser
de su casa de Calisto.

Mel. ¶ Calla no seas importuna
ni me trayas para mi
de su casa cosa alguna
ni medicina ninguna
ni me le nombres aqui

© Hispanic Society of America

Mel. bas de ſuffr r con paciencia
por̃ eſte es el prime r punto
ſino ſin baſtar mi ſciencia
ni toda mi diligencia
ſe quebrara todo junto

¶ Tu llaga no es muy ſegura
y es meneſter ſino aplaca
q̃ ſea aſpera la cura
y vna coſa que es muy dura
con otra dura ſe ſaca
y dizen que el laſtimero
medico dexa ſeñal
y tambien yo dezir quiero
que ſana mas de ligero
con la cura deſte el mal

¶ Ningun peligro ja mas
ſin otro ſe vence preſto
ten paciencia ſi querras
y lo moleſto veras
ſe cura con lo moleſto
vn clauo ſiempre ſe expelle
con otro muy claro eſta
que vn dolor que mucho duele
con otro ſacar ſe ſuele
como cada qual ſabra.

¶ No concibas deſamor
ni tu lengua mal dixeſſe
de Caliſto aquel ſeñor
que ſi ſu mucho valor
de ti conocido fueſſe
Mel. por dios madre q̃ ya acabes
q̃ me das mortal veneno
ya tengo dicho ſabes
q̃ no le nombres ni alabes
en lo malo ni en lo bueno.

Cel. ¶ Señora ſuffre el tormento
q̃ el ſegundo punto es eſte

y ſi falta el ſuffrimieu to
no tengas tu penſamiento
que la mi venida preſte
y pues me bas aſegurado
calla y ſana quedaras
y caliſto bien pagado
ſin quexa y gualardonado
ſuffre y calla no aya mas.

¶ Pues primero te auiſe
de mi cura ſiente y calla
mi aguja ya te moſtre
primero que a ti llegue
y penas ſolo en mentalla
Mel. tantas vezes lo q̃ hablaſte
replicar te haure de oyr
que ni mi promeſſa baſte
ni la fe que me tomaſte
para tus dichos ſuffrir

¶ De que ha de ſer ſatiſfecho
o que le deuo y o a el
el por mi di me que ha hecho
para que por tal derecho
eſte yo encargada del
nunca coſa hizo por mi
ni pienſo que el dira tal
que neceſſario es aqui
que tan nombrado es de ti
en la cura de mi mal.

¶ Mas querria q̃ raſgaſſes
mis carnes ſin mas hazer
y mi coraçon ſacaſſes.
q̃ tales coſas bablaſſes
penſando me guarecer
Cel. ſin romper tu veſtidura
ſe lanço dentro en tu pecho
el amor y ſu figura
y tu cuerpo en eſta cura
no es meneſter ſer deſhecho

© Hispanic Society of America

Mel. Torna a dezir por mi amor
esse nombre que tal sea
de aqueste fuerte dolor
que todolo mas mejor
de mi cuerpo señora
Cel. amor dulce es ala clara
sino supiste sentillo
Mel. esse dicho me declara
que por dios que tal me para
que me alegro en solo oyllo.

Cel. Es vn fuego muy dudoso
y vna llaga agradable
vn yeruo muy sabroso
vn dulçor muy amargoso
y dolencia delcytable
es vña dulce berida
y vña muy blanda muerte
vna passion muy subida
y vna pena que es tenida
por muy venturosa suerte

Mel. Ay de mi triste mezquina
si es verdad tu relacion
dudosa es mi medicina
por dios peinso Celestina
q̃ tus cosas burlas son
el sentido es tan dudoso
q̃ essos nombres han en si
q̃ lo que a vno es prouechoso
a otro seria dañoso
y daran mas pena a mi.

Cel. Dime por que desconfia
la tu noble juuentud
q̃ sabe sin mas porfia
q̃ quando dios llaga en via
con ella embia la salud
mayormente que yo se
nascida al mundo vna flor
que desto libre te de

Mel. di me el nombre por tu fe
de rosa de tal valor

Cel. Dezir te lo no osaria
Mel. dilo no temas. Cel. Calisto.
aquesta flor se dezia
o por dios señora mia
esfuerça por jesu cristo
di me señora que es esto
y tan gran descaescimiento
alça la cabeça presto
que tienes mortal el gesto
con tan poco sufrimiento

O vieja desuenturada
porque en esto a parar van
mis passos o desdichada
parece que ya es finada
y si muere matar me han
y avn que biua está vegada
no se puede ya sufrir
que no sea manifestada
su dolencia y publicada
y assi me auran de sentir.

Di señora melibea
q̃ has sentido de mi amor
angel mio haz que vea
tu dulce habla do sea
ques de tu alegre color
lucrecia ven aca agora
q̃ esto ardiendo como fragua
y veras muerta en vna hora
en mis manos tu señora
baxa por vn jarro de agua.

Mel. Passo passo por tu fe
la casa no escandalizes
calla yo me esforçare
Cel. pues di me aquesto que fue
que has sentido no lo dizes

© Hispanic Society of America

esfuerça te por mi amor
y como sueles habla amiga
daras me en ello fauor
Mel. tambien y mucho mejor
calla no me des fatiga.

Cel. ¶ Pues di me tu mandamiento
y hare luego tu mandado
que ha sido tu sentimiento
parece segun que siento
que mis puntos se han q̃brado
Mel. quebro se mi castidad
y mi empacho se quebro
quebro se mi honestidad
falto me la libertad
y mi verguença afloro.

¶ Y como en mi se hallassen
de tan domestico amor
es claro que no bastassen
a yrse sin que lleuassen
en su poder mi color
mi fuersa tambien lleuarõ
tambien mi lengua conella
y en el sentido tocaron
y mucho del me robaron
y del alma parte della.

¶ O pues ya buena maestra
para verdad te dezir
escusado es la finiestra
que tan clara se te muestra
querer te la yo encubrir
mucho tiempo es ya passado
que calisto me hablo
tanto entonces me ha enojado
quanto ya por ti nombrado
su memoria me alegro.

¶ Tus puntos han hecho ser
essa mi llaga cerrada
soy venida a tu querer
pues di me tu parecer
para que sea remediada
lleuaste le en mi cordon
enbuelta mi libertad
y toda su possession
alli fue mi coraçon
sin tener yo propriedad.

¶ Y el mal de muelas q̃ auia
era mi mayor tormento
su pena era mayor mia
alabo la tu osadia
y alabo tu sufrimiento
el tu liberal trabajo
y tus solicitos passos
la tu habla no la vltrajo
pues buscaste tal atajo
para mis miembros tan lassos

¶ Tu astucia y sagacidad
alabo y tu gran saber
tu buena importunidad
esse señor de verdad
en gran cargo te ha de ser
y mas yo pues mi hablar
ni mis reproches pudieron
tu grã esfuerço aflacar
ni a tu buen perseuerar
ninguna mengua pusieron.

¶ Antes como fiel seruiente
quãdo muy mas denostada
entonces mas diligente
quãdo muy mas fuertemente
injuriada mas callada
no mostraste al disfauor
de flaqueza ni vna tilde
en mi respuesta peor
mostraste cara mejor
en mi enojo fuiste humilde.

© Hispanic Society of America

Mel. Torna a dezir por mi amor
esse nombre que tal sea
de aqueste fuerte dolor
que todo lo mas mejor
de mi cuerpo señora
Cel. amor dulce es ala clara
sino supiste sentillo
Mel. esse dicho me declara
que por dios que tal me para
que me alegro en solo oyllo.

Cel. Es vn fuego muy dudoso
y vna llaga agradable
vn yeruo muy sabroso
vn dulçor muy amargoso
y dolencia deleytable
es vña dulce herida
y vña muy blanda muerte
vna passion muy subida
y vna pena que es tenida
por muy venturosa suerte

Mel. Ay de mi triste mezquina
si es verdad tu relacion
dudosa es mi medicina
por dios peinso Celestina
q̃ tus cosas burlas son
el sentido es tan dudoso
q̃ essos nombres han en si
q̃ lo que a vno es prouechoso
a otro seria dañoso
y daran mas pena a mi.

Cel. Dime por que desconfia
la tu noble juuentud
q̃ sabe sin mas porfia
q̃ quando dios llaga en via
con ella embia la salud
mayormente que yo se
nascida al mundo vna flor
que desto libre te de

Mel. di me el nombre por tu fe
de rosa de tal valor

Cel. Dezir te lo no osaria
Mel. dilo no temas. Cel. Calisto.
aquesta flor se dezia
o por dios señora mia
effuerça por jesu cristo
di me señora que es esto
y tan gran desfallecimiento
alça la cabeça presto
que tienes mortal el gesto
con tan poco sufrimiento

O vieja desuenturada
porque en esto a parar vain
mis passos o desdichada
parece que ya es finada
y si muere matar me han
y avn que biua está vegada
no se puede ya sufrir
que no sea manifestada
su dolencia y publicada
y assi me auran de sentir.

Di señora melibea
q̃ has sentido de mi amor
angel mio haz que vea
tu dulce habla do sea
ques de tu alegre color
lucrecia ven aca agora
q̃ esto ardiendo como fragua
y veras muerta en vna hora
en mis manos tu señora
baxa por vn jarro de agua.

Mel. Passo passo por tu fe
la casa no escandalizes
calla yo me esforçare
Cel. pues di me aquesto que fue
que has sentido no lo vizes

© Hispanic Society of America

esfuerça te por mi amor
y como sueles habla amiga
daras me en ello fauor
Mel. tambien y mucho mejor
calla no me des fatiga.

Cel. ¶ Pues di me tu mandamiento
y hare luego tu mandado
que ha sido tu sentimiento
parece segun que siento
que mis puntos se han q̃brado
Mel. quebro se mi castidad
y mi empacho se quebro
quebro se mi honestidad
falto me la libertad
y mi verguença afloro.

¶ Y como en mi se hallassen
de tan domestico amor
es claro que no bastassen
a yrse sin que lleuassen
en su poder mi color
mi fuersa tambien lleuarõ
tambien mi lengua conella
y en el sentido tocaron
y mucho del me robaron
y del alma parte della.

¶ O pues ya buena maestra
para verdad te dezir
escusado es la finiestra
que tan clara se te muestra
querer te la yo encubrir
mucho tiempo es ya passado
que calisto me hablo
tanto entonces me ha enojado
quanto ya por ti nombrado
su memoria me alegro.

¶ Tus puntos han hecho ser
essa mi llaga cerrada
soy venida a tu querer
pues di me tu parecer
para que sea remediada
lleuaste le en mi cordon
enbuelta mi libertad
y toda su possession
alli fue mi coraçon
sin tener yo propriedad.

¶ Y el mal de muelas q̃ auia
era mi mayor tormento
su pena era mayor mia
alabo la tu osadia
y alabo tu sufrimiento
el tu liberal trabajo
y tus solicitos passos
la tu habla no la vltrajo
pues buscaste tal atajo
para mis miembros tan lassos

¶ Tu astucia y sagacidad
alabo y tu gran saber
tu buena importunidad
esse señor de verdad
en gran cargo te ha de ser
y mas yo pues mi hablar
ni mis reproches pudieron
tu grã esfuerço aflacar
ni a tu buen perseuerar
ninguna mengua pusieron.

¶ Antes como fiel seruiente
quãdo muy mas denostada
entonces mas diligente
quãdo muy mas fuertemente
injuriada mas callada
no mostraste al diffauor
de flaqueza ni vna tilde
en mi respuesta peor
mostraste cara mejor
en mi enojo fuiste humilde.

© Hispanic Society of America

¶ Y todo temor postpuesto
bas de mi pecho sacado
con gran astucia muy presto
vn dolor que avnque es molesto
a todos fuera encelado
Cel. no te espantes alma mia
destas cosas por que encllas
sus fines dan osadia
de suffrir sin couardia
los desuios delas donzellas

¶ Avn q̃ la verdad diziendo
antes que lo començasse
por el camino veniendo
grandes dudas reboluiendo
no sabia que me acordasse
que mirando el gran poder
de tu padre me temia
no sabia que me hazer
de mi embaxada exponer
q̃ gran confusion tenia

¶ Viendo la disposicion
que hallo en Calisto osaua
daua me tu discrecion
gran recelo y turbacion
tn gran virtud me esforçaua
lo vno me ponia miedo
lo otro seguridad
contando lo con el dedo
lo vno ponia denuedo
lo otro gran floredad

¶ Y pues quesiste venir
en la merced a nos hecha
quieras sin contradezir
tus secretos descubrir
y en mi regaço los echa
y pon en la mano mia
el concierto que bas querido
hazer en esta porfia
que tu d esseo yo haria
y el de calisto cumplido

Mel. ¶ O calisto mi señor
mi dulce alegria y suaue
si sientes tu mi dolor
porque no vienes mi amor
muy mas ligero que aue
o mi madre verdadera
porque tal pienso que eres
haz agora de manera
qne le pueda ver si quiera
si mi vida guardar quieres

Cel. ¶ Señora ver y hablar
Mel. el hablar sera impossible
Cel. si tu lo quieres mirar
toda cosa a mi pensar
alos hombres es agible
Mel. di me como por tu fe
Cel. yo lo tengo ya pensado
señora yo te lo dire
entre tus puert as yo se
sera presto despachado

Mel. ¶ Pues di me quando si geres
Cel. esta noche assi yo goze
Mel. o dios que glorioso me eres
si de essa arte lo hizieres
a que hora di. Cel. alas doze
Mel. pues anda mi amiga va
habla con aquel señor
que venga muy passo ya
que por alli se dara
el corte que sea mejor.

Cel. ¶ Fortuna no sea contraria
y a dios que tu madre viene
Mel. lucrecia mi secretaria
bien bas visto la muy varia
forma que fortuna tiene

© Hispanic Society of America

y que en mi mano no ha sido
mas delo que tengo hecho
por que el amor me ha herido
de Calisto y se ha metido
aca dentro de mi pecho.

¶ Que se encubra yo te ruego
con vn sello muy secreto
porque yo amate este fuego
y goze con gran sosiego
de amor que tanto es perfeto
hauras de mi el beneficio
en el grado que mereçe
el tu muy fiel seruicio
vsa de secreto oficio
en quanto el caso lo ofrece.

Lu. ¶ Sabe de cierto señora
dexando a parte la paga
que he sentido antes de agora
el mal que dentro en ti mora
y conoscido tu llaga
fuertemente me ha dolido
tu tormento y perdicion
y quanto mas has querido
celar me el fuego encendido
se aclaro mas tu passion.

¶ Que quanto mas se callaua
este fuego y su dolor
sus llamas manifestaua
y tanto mas se aclaraua
en tu rostro su color
y todo aquesto que veo
han lo hecho descubrir
tus miembros con su meneo
de no comer el desseo
y tambien el no dormir.

¶ Assi que siempre cayan
de entre tus manos señales
muy claras que descubrian
tus penas y me ponian
certidumbre de tus males
pero quando alos señores
el apetito ha poder
entonçes los seruidores
buscando mañas mejores
los deuen de obedescer.

¶ Con lá gran pena sufria
y con el temor callaua
con fieldad encubria
y si hablar te queria
la obediencia lo vedaua
de manera que mejor
fuera el aspero consejo
que lisonja en tal dolor
aunque en los casos de amor
tal materia no ha aparejo.

¶ Y pues no puedes hallar
remedio ni le hay aqui
sino es morir o amar
por mejor se ha de tomar
aquello que lo es ensi
Ali. Como nos vienes auer
di vezina cada dia
Cel. señora faltome ayer
hilado para hazer
el peso y esto traya.

¶ Que atu hija he prometido
de traerlo dios testigo
ya traer selo he venido
y voy me desqui traydo
tu te queda y dios contigo
Ali. y el tambien contigo sea
y no te falte buen dia
dime hija Melibea.
assi gozo de ti vea
la vieja que te queria.

© Hispanic Society of America

Mel. ¶ Traxo aqui que me vendio
vn poco de soliman
Alli. y aun esso creo mas yo
aunque la falsa mintio
pensando me daua afan
tep con ella discrecion
porque es vna gran traydora
que siempre el sotil ladron
rodea la habitacion
donde la riqueza mora.

¶ Esta sabe contradiciones
y formas de falsa trama
mudar castas intenciones
y con malditas razones
hazer gran daño en la fama
en viendo la entrar derecha
tres vezes en vna casa
engendra luego sospecha
que te digo que esta hecha
dela verguenca muy rasa.

Lu. ¶ Tarde lo viene a reñer
Alli. mi hija por amor mio
que si la vieres boluer
no la hables con plazer
sino con todo desuio
que la cierta virtud mas
temen estas que la espada
Mel. desas es nunca jamas
señora auisado me has
de quien he de ser guardada

¶ Argumento del onzeno auto.

DEspedida Celestina de Melibea. Va por la calle sola hablando. Hee a Sempronio y a Parmeno que van ala Madalena por su señor. Sempronio habla con Calisto. Sobre viene Celestina. Han acasa de Calisto. Declara le Celestina su mensaje: y negocio recaudado con Melibea. Mientra ellos en estas razones estan: Parmeno y Sempronio entre si hablando. Despide se Celestina de calisto: va pa su casa llama alapuerta. elicia la viene a abrir cenã y vãse a dormir.

Celestina. Sempronio. Calisto. Parmeno. Elicia.



Cel. HY mi dios ysi llegasse
a casa con mi alegria
para que assi como entrasse
las albricias demandasse
delas mis nueuas que traya
con Sempronio veo que va
Parmeno ala Madalena
yr tras ellos bien sera
y Calisto alla sabra
el aliuio de su pena.

Sé. ¶ Señor mira: con tu estada
das al mundo que dezir
no des causa a ser tomada
la tu persona y tratada
en lenguas para reyr

© Hispanic Society of America

ypocrita llamar te han
con tus paternoſtres tantos
todos los que te veran
hablando de ti diran
que andas royendo ſantos.

¶ Si ſientes mucha aficion
ſufre te alla en tu caſa
no ſientan tu coraçon
ni deſcubras tu paſſion
a todo el vulgo que paſſa
y pues eres caualliero
diſcreto y de gran ſaber
ſufre te como hombre artero
que en manos eſta el pendero
que le ſabra bien tañer.

Cal. ¶ En que manos me di ayna
Sẽ. de Celeſtina:no has viſto
Cel. que nombrays a Celeſtina
eſclaua que determina
de ſeruir ſiempre a caliſto
que he venido a mas andar
la calle del arçediano
canſada ya de aguiſar
que nunca os pude alcançar
ni ha ſido mas en mi mano.
Cal. ¶ O acorro de mi paſſion
joya del mundo preciosa
goza ſe mi coraçon
en ver tu honrrada facion
y ſenetud tan graciosa
di me con que eres venida
o que nueuas me truxiſte
veote aplazer mouida
y no ſe en que eſta mi vida
Cel. en mi lengua(Cal.) que dexiſte
¶ Declara me que no ſe
lo que has dicho que me eleua
Cel. vamos de aqui por tu fe
de aqui acaſa te dire
de deſcanſo alguna nueua
par. la vieja ya ha recaudado
ſegun[mueſtra en ſu beruor
Sẽ. eſcucha la con cuydado
Cel. todo el dia he trabajado
en tu negocio ſeñor.

¶ Y he dexado perder
otras que tocan a mi
y a muchos he hecho ſer
querellos por te tener
contento ſeñor a ti
mas que pienſas:haſta agora
de ganar por ti he dexado
mas todo va ya en buen hora
pues con aquella ſeñora
tambien hemos recaudado.

¶ Oye me con atencion
que preſto te lo dire
que ſoy corta de razon
a Melibea en concluſion
a tu ſeruicio dexe
Ca. que es eſto que me has[hablado
Cel. que es mas tuya que de ſi
y mas eſta a tu mandado
que de aquel ſu padre honrrado
y eſto paſſa cierto aſſi.

Cal. ¶ Habla madre mas cortes
y atienta tu lengua mas
diran los moços deſpues
que ſin duda loca eſtes
y ves lo que ganaras
Melibea es mi ſeñora
y es dios de mi ſu amador
es de mi vida dadora
yo ſoy ſu captiuo agora
y ſieruo de ſu valor.

Sẽ. ¶ Con eſſa deſconfiança
y tu poca preſuncion
quitando te tu alabança
dizes coſas ſin templança

© Hispanic Society of America

con que atajas tu razon
sey de animo jocundo
ten los sentidos despiertos
pues tienes saber profundo
que turbas a todo el mundo
diziendo mill desconciertos

¶ Que te santiguas señor
tus sentidos que se alteran
no te tome tal temblor
dale algo baras mejor
sus palabras esso esperan
Cal. bien as dicho madre mia
yo se cierto que jamas
tu trabajo ygualaria
con el don que yo daria.
por deuerte mucho mas

¶ Toma madre sin espanto
esta cadeñilla en don
en lugar de saya y manto
echa te la al cuello en tanto
que prosigues tu razon
par. cadenilla la ha llamado
sempronio no le bas oydo
el gasto no le ha estimado
como ya se vee enlazado
en los lazos de cupido.

¶ Pues quiero certificarte
y esto ten lo bien de coro
que quiero dello auisarte
que no le daria mi parte
por medio marco de oro
Sẽ. oya te calisto hablar
y segun esta enojado
ternemos bien q̃ amansar
enel: y en ti que sanar
segun lo que bas murmurado

¶ Por mi amor te ruego
que oyas estas consejas
calla no hables a su mano
pues que te dio el soberano
vna lengua y dos orejas
par. el diablo lo oyra
colgado de la razon
dela vieja que esta alla
sordo mudo y ciego esta
tornado momo sin son.

¶ Que avnq̃ le estemos mostrã
mil higas y deshonores (do
dira que estas alçando
las manos a dios rogando
por buen findesus amores
Sẽ. calla que avnque mas le de
mas merece que le diesse
mucho dize por mi fe
y tanto que yo no se
si todo se lo creyesse.

Cel. ¶ Señor calisto en verdad
q̃ para vieja tan triste
has hecho con tu bondad
muy gran liberalidad
con este don que mediste
mas como se ha de juzgar
el don hauido respecto
a aquel que le deua dar
y no al q̃ le ha de tomar
para saber si es perfecto

¶ No quiero agora traer
con tu don a consequencia
mi pequeño merecer
pues respecto ha de auer
ala tu magnificencia
y en pago desta crecida
merced que tu me hezíste
te dare restituyda
la tu salud con la vida

© Hispanic Society of America

que por perdida touiste.
¶ Tu coraçon que faltaua
por amor desta donzella
tu seso que se alteraua
la qual ya por ti penaua
mucho mas que tu por ella
que sabe que Melibea
teniendose ya por tuya
en tus amores pelea
y mucho mas ver de sea
tu presencia que la suya.

¶ Esto tiene por sosiego
y titulo de libertad
y sabe de cierto luego
que ya se abrasa en el fuego
de tu amor ala verdad
Cal. mis moços estoy aqui
o dezid me si esto oya
moços mirad bien por mi
si sueño que passa assi
o si es de noche o de dia.

¶ O padre santificado
ruego te que esto no sea
pronostico desdichado
o sueño desuariado
mas que de hecho lo vea
aora pues despierto esto
esto no se que seria
di me ruego te loyo
si me burlas o sino
mi señora y madre mia.

¶ Y si aqueste razonar
para paga me lo ofreces
di me verdad sin dudar
que por tus passos y andar
mucho mas que esto mereces
Cel. el coraçon lastimado
con la llaga desseosa
si buena nueua le han dado
por cierta no la ha tomado
ni la mala por dudosa.

¶ Pero tu merced vera
si te burlo assi yo goze
si esta noche vas alla
segun concertado esta
en dando el relox las doze
y con ella hablaras
largo por entre las puertas
de cuya boca sabras
por entero mucho mas
si son mis palabras ciertas

¶ Y el amor demasiado
que te tiene Melibea
y su desseo y su cuydado
y tambien quien ha causado
que tan presto tuya sea
Ca. ya ya ya tal cosa espero
que ha por mi de passar
sin duda yo se de vero
que antes que alla llegue muero
sin que tal pueda gozar.

¶ Mas no soy capaz de tal gloria
ni della merecedor
ni digo de tal victoria
que me hable por memoria
mi señora con amor
Cel. por cierto esta cosa es vna
que siempre la oy dezir
que es la prospera fortuna
mas dificil y importuna
que la aduersa de sufrir.

¶ En la vna no hay sosiego
la otra cessa su pena
como señor y estas ciego
que no mirarias tu luego
que el valor no te condena

© Hispanic Society of America

y el gran tiempo q̃ has gastado
por tener la tan seruida
y quan dudoso bas estado
y desque la bas alcançado
quieres dar fin atu vida.

¶ Mira bien señor q̃ has puesto
la vieja por ti este dia
que aun que faltasse el gesto
por el mas lindo y apuesto
del mundo te venderia
la qual te puede allanar
las peñas para que andes
y te puede bazer passar
sin duda sin te mojar
las aguas crecidas grãdes

Ca. ¶ Mira q̃ lo que bas bablado
paresse vanas bablillas
porque me bas certificado
que ha de venir de su grado
Cel. y aun digo que de rodillas
Sẽ. no sea ruido bechizo
o cosa de dichos vanos
por dios que me escandalizo
y me temo que lo bizo
para tomar nos amanos.

¶ Mira que se suelen dar
en el blanco pan saraças
deues lo madre mirar
antes que vamos a entrar
en tan peligrosas caças
par. nunca cosa tan derecha
te vi jamas proponer
que sabe que de esta becha
me pone mucha sospecha
su tan presto conçeder.

¶ Y procurando engañarte
nos llama quedo aqucdito
dissimulando su arte
por burtar por otra parte
como bazen los de egipto
pues madre deues de ver
que ynfinitas de vegadas
con palabras de plazer
basta oy ballamos ser
muchas injurias vengadas.

¶ Pues el falso boyzuelo
con blando cençerrear
alas perdizes de buelo
abarando las al suelo
en la red las baze entrar
el canto dela serena
los marineros engaña
con su dulçura tan buena
que por los mares resuena
y en lugar de plazer daña.

¶ Y esta con otorgar
la peticion demandada
quera nos asegurar
para asu saluo tomar
de nos otros gran manada
y pues esto claro esta
cada qual ande bien listo
que si la muerte nos da
su ynocencia purgara
con la bonrra de Calisto.

¶ Por ventura quera dar
en esto buena sperança
y assi con su buen bablar
en todos queratomar
de Calisto la vengança
y como esta acompañada
de gente dada alitijos
su casa: y tambien poblada
tomara en vna nidada
alos padres y alos bijos.

© Hispanic Society of America

¶ Engañar nos ha assi luego
como mensa vezerica
y estaras te tu atu fuego
diziendo con buen sosiego
a saluo esta el que repica

Ca. calla locos sospechosos
vellacos no digays tal
quereys dezir malicioſos
que los angeles glorioſos
han de saber hazer mal.

¶ Melibea sabe de grado
sino lo sabeys vos otros
que es angel disimulado
por dios del cielo embiado
que biue aca entrenos otros

Sẽ. atu heregia prouada
te buelues Calisto ya
escuchale si te agrada
Parmeno no te de nada
que ala fe el lo pagara.

¶ Y si trato doble fuere
para el solo dasio es
de nos otros quien pudiere
huya si algo sintiere
pues tenemos buenos pies

Cel. señor en lo cierto estas
vereys en ello el que ganas
pues que credito me das
vos otros estad jamas
llenos de sospechas vanas

¶ Ya señor bien ves q̃ he hecho
todo lo que era a mi cuenta
yo te dexo con derecho
muy alegre y satisfecho
y me parto muy contenta
y si fuere menester
para esto o para mas
alli estoy a tu plazer
no puedo dexar de ser
tu sierua segun veras.

par. ¶ hy hy hy (Sẽ.) q̃ risa es essa
di Parmeno por tu vida
par. que palabras atrauiessa
no vees la vieja y que priessa
que tiene por ser ya yda
la hora no deue ver
que de casa aya lleuado
la cadena: sin creer
que la tenga en su poder
ni que enverdad se la han dado.

¶ No se halla pienso yo
digna della aunque la vea
como nunca se hallo
ni por digno se juzgo
Calisto de Melibea

Sẽ. di me que quieres que haga
la puta vieja alcahueta
despues que con esta paga
se vee tal que no le vaga
guardallo como discreta

¶ Que sabe a todo entender
todo quanto callar puedas
y mas que puedes saber
y otras vezes suele hazer
diez virgos por dos monedas
despues que se ve cargada
de dineros que la adornen
quiere se yr a su posada
de miedo atemorizada
que a tomar no se lo tornen.

¶ Despues que la ven cõplir
lo que tu y yo visto hauemos
pues despues sobre el partir
guardese que por reñir
el alma no la saquemos

Ca. madre dios vaya contigo
y vete que haze escuro
y el tambien quede comigo

© Hispanic Society of America

y me pongo enel abrigo
deste gozo que procuro.
¶Quiero echãdo me a dormir
las noches satisfazer
passadas para cumplir
con la que esta por venir
en que espero tal plazer
Cel.tha tha tha. Eli. que golpes tas
Cel.abre me hija que esperas
Eli.no vengas tan tarde mas
cata que tropeçaras
a donde cayas y mueras

Cel. ¶No tengo que tal me auẽga
que yo me auiso de dia
por donde la noche venga
no pienses hija que tenga
temor que assi moriria
nunca subo por calçada
ni por poyo avn que halle
siempre voy arremangada
la mi saya bien alçada
por en medio dela calle.

¶Mirar el refran procuro
que diz que no va tan sano
ni a passo tan seguro
el que corre por el muro
como el que va por lo llano
yo quiero mas enlodar
dos çapatos y otros tantos
que con sangre ensangrentar
las tocas: por me quebrar
la cabeça entre los quantos

¶Quas no te duele a mi ver
en tal lugar por mi fe
Eli.pues que me auia de doler
Cel.que yda deue de ser
la gente que aca dere
y como sola quedaste
yda ya la compañia
el enojo en mi quebraste
pues calla hija ya baste
que culpa yo no tenia.

Eli. ¶Quatro horas hã passado
despues: y auia de ser triste
y tener desso cuydado
Cel.quan mas presto te han dexado
con mas razon lo sentiste
mas si te plaze deremos
tal debate y el reñir
y pues menester auemos
bien sera que procuremos
de cenar y de dormir.

¶Argumento del dozeno auto.

Allegado la media noche: Calisto: Sempronio: y]Parmeno: armados vã para casa de melibea. Lucrecia y melibea estan cabe la puerta aguardando a calisto. Viene Calisto: aparta se lucrecia: hablã se por entre las puertas melibea y calisto.]Parmeno y sempronio en su cabo departen: oyen gente por la calle: apciben se para huyr. Despide se Calisto de melibea: dexando concertada la tornada para la noche siguiente.]Dleberio al son del ruydo q̃ auia en la calle despierta: llama a su muger Alicia: preguntan a melibea quien da patadas en tu camara: responde melibea fingiẽdo que tenia sed. Calisto con sus criados va para su casa hablando. Echase a dormir: parmeno y sempronio van a casa de celestina: demandã la parte de la ganancia: dissimula Celestina: vienen a reñir: echan mano alas espadas pa celestina: matãla: da bozes Elicia: viene la justicia y prende a ambos.

© Hispanic Society of America

Calisto. Sempronio. Parmeno. Lucrecia. Melibea. Pleberio.
Alisa. Celestina. Elicia.



Cali. OEzid moços teneys cuẽta
q̃ hora'da si aueys oydo
Sẽ. señor en las diez assienta
Cal. o como me descontenta
en los moços el oluido
esta noche a mi pensar
segun estas acordado
de mi acuerdo y tu oluidar
se podria fabricar
buena memoria y cuydado
C. Desatinado suez
sabiendo quanto me va
en ser las onze o las diez
dizes a tiento vna vez
lo que la gana te da
cuytado sino velara
y haziendo lo el demonio
me durmiera o descuydara
y mi pregunta colgara
de la boca de sempronio.
C Que de onze diez hiziera
y de doze onze tambien
y melibea saliera
y como yo ydo no fuera
no vuiera efeto mi bien
del doliente no ha caudal
el que esta sano y en huelga
memoria ni por señal
no embalde dizen que el mal
ageno: de pelo cuelga

Sẽ. C Mayor yerro al parecer
es sabiendo preguntar
q̃ ignorando responder
dexa señor el resier
para su tiempo y luger
mejor es si te agradasse
assi dios me de mil dones
que antes que esta hora passe
en armar nos se gastasse
que no en buscar questiones
Cal. C Por cierto buena razon
ha dicho agora este necio
no quiero tomar passion
en este tiempo y sazon
que me cuesta tanto precio
no pensar lo que pudiera
venir: sino lo que fue
no en el daño que viniera
mas la gloria verdadera
que por mi acuerdo terne
C Quiero dar ala yra ya
lugar que segun barrunto
quiça se me quitara
o mas se me ablandara
faltando de todo punto
parmeno ve a descolgar
mis coraças ya sabemos
que las doze quiere dar
y vosotros yos a aruar
y assi a buen recaudo yremos

© Hispanic Society of America

Que segun aueys oydo
para que reffran vulgado
el varon apercebido
avnque medio combatido
no del todo conquistado
par. señor cata las aqui
Cal. viste me las breuemente
tu sempronio desde ay
mira por amor de mi
por la calle si anda gente

Sẽ. Yo señor ninguna siento
mas ya que muchos passassen
el oscuro cerramiento
priuaria el conoscimiento
alos que nos encontrassen
Cal. pues por esta calle andemos
q̃ avnq̃ vaya algo al traues
mas encubiertos yremos
las doze da caminemos
q̃ mucho buena hora es

par. Cerca estamos de saber
este hecho que tal sea
Cal. parmeno ve a conocer
entre las puertas por ver
si es venida melibea
par. yo señor nunca dios quiera
q̃ lo que no conocerte
lo dañe: mas mejor fuera
tu presencia ser primera
la vista que ella veria

Y avn quiça se turbaria
si viesse yo te prometo
q̃ de tantos se sabia
lo que ella hazer queria
por temor con tal secreto
o quiça que pensara
que tu señor la has burlado
Cal. bien has dicho bien sera
la vida dado me ha
el auiso que me has dado

Pues no eraimas menester
en mi total pestilencia
que de tal suerte hazer
q̃ se vuiesse de boluer
por mi mala prouidencia
yo me quiero alla llegar
vosotros buenos amigos
quedaos en esse lugar
para que podays quedar
de mi gloria por testigos

par. Sempronio amigo fiel
no miras el majadero
como en caso tan cruel
me tomaua por broquel
para el paligro primero
que se yo quien esta alla
detras la puerta cerrada
que se yo si armada esta
trayciou que tomara
a todos en la redada.

Que se yo si como artero
melibea vzdir querria
q̃ desta suerte y manera
Calisto pague si quiera
la su sobrada osadia
y mas que para hablar
verdad no tengo creyda
la vieja y su trafagar
parmeno sabe hablar
sino quitar te ban la vida.

Quiero tomar muy de vero
tus consejos que son buenos
y ser gentil lisonjero
q̃ pardios llozar no quiero
de oy mas duelos agenos

© Hispanic Society of America

quiero tomar muy ayna
las carreras mas seguras
q̃ aquel q̃ no se encamina
al hablar de celestinna
hallara se presto a escuras.

¶ Con tus amonestaciones
anda y lleuaras reproches
mil palos y mil baldones
no bueluas hoja y razones
quedaras te a buenas noches
par dios cuenta quiero hazer
q̃ oy en este dia nasci
pues no pense libre ser
ni en mi vida guarescer
del peligro en que me vi

Sẽ. ¶ Passo parmeno si quieres
no hagas tanto bullicio
no muestres tantos plazeres
sino si sentido eres
perderas esse officio
par. o sempronio calla ya
no me hallo de alegria
como bize que creera
que deraua de yr alla
por lo q̃ a el le cumplia

¶ Quien buscara assi jamas
su prouecho en tal affrenta
si estas en tento de oy mas
muchas cosas me veras
hazer: que nadie las sienta
y estas no tan solamente
seran entre nos si fueren
mas con topos juntamente
los que enel caso presente
de calisto interuinieren
¶ Que pienso por dios del cielo
q̃ a calisto esta donzella
ha de ser çeuada de anzuelo

q̃ escotan hasta el peor pelo
los q̃ vienen a comella
Sẽ. no te deue de penar
tal sospecha calla luego
y en oyendo vna boz dar
apercibete a tomar
las calças de villa diego

par. ¶ En vn libro hemos leydo
y en vn coraçon estamos
dessas calças soy polido
y vengo bien proueydo
para que mejor huyamos
huelgo q̃ me has auisado
delo que yo no hiziera
de verguença embaraçado
q̃ nuestro amo si es tomado
no escapara que no muera

¶ Mas a manos morira
desta gente a mi sentir
despues no nos pedira
lo q̃ bezimos ni podra
incusarnos el huyr
Sẽ. parmeno quan prouechosa
es toda conformidad
avnq̃ nunca en otra cosa
la vieja fuera graciosa
era harta vtilidad.

par. ¶ Ninguno negar podra
lo que se muestra por si
claro y manifiesto esta
q̃ con gran verguença ya
no huyeramos de aqui
huyr nadie fuera osado
la muerte sino atendella
y con nuestro amo era forçado
tomar la muerte a su lado
siendo el solo digno della
Sẽ. ¶ ya deue de ser salida

© Hispanic Society of America

segun pienso melibea
par.mucho temo por mi vida
que sea su boz fingida
y he miedo que ella no sea
Sẽ.dios nos libre de traydores
y no nos ayan tomado
la calle sus seruidores
que me toman mill temores
no nos ayan atajado.

Cal. ¶ Mas de vno amipensar
haze el bullicio que oya
si me han querido engañar
sea quien fuere quiero hablar
o la ce señora mia
Lu.esta es la boz verdadera
de Calisto llegar quiero
quien habla quien esta fuera
Cal.el q̃ avnq̃ por ti muera
es tu seruo verdadero.

Lu. ¶ Ven señora sin temor
no te muestres tan cruel
q̃ es venido aquel señor
Mel.habla passo por mi amor
mira primero si es el
Cal .si n duda soy escarnido
no es melibea la que oy
gente fuera soy perdido
pues muerto o biuo o herido
no me tengo de yr de aqui

Mel. ¶ Lucrecia vete acostar
como es tu nombre señor
quien te mando ay llegar
Cal.la que merece mandar
el mundo por su valor
aquella quien yo seruir
no merezco dignamente
ni tu grandeza dezir
no te temas descubrir
a tu catiuo al presente.

¶ Que como tu habla vea
auiendo la oydo y visto
ser tu:me haze que crea
mi señora melibea
yo soy tu seruo calisto
Mel.la osadia tan sobrada
de tus mensajes y el arte
de aquella vieja maluada
me haze venir forçada
señor Calisto hablar te

¶ Dorq̃ auiendo de mi auido
ya la passada respuesta
que de mi has recebido
yo no se que has comedido
de sacar en tal requesta.
aparta este pensamiento
señor calisto de ti
pues auer del cumplimiento
no puedes sin detrimiento
de mi persona y de ui

¶ A esto fue mi venida
a dar estos expedientes
señor en tu despedida
no pongas mi fama y vida
en las lenguas maldizientes
Cal.los hombres aparejados
contra la s aduersidades
no pueden ser traspassados
sus muros fortificados
con tristes contrariedades

¶ Pues el que sin proueer
las celadas desarmado
se ha venido a meter
por tus puertas por creer
que era de ti assegurado
con qualesquiera desdenes

© Hispanic Society of America

es razon justificada
ser rotos los almazenes
do la nueua de mil bienes
auia sido aposentada.

¶ O calisto desdichado
mal hadado entre las gentes
triste mal auenturado
como has sido tan burlado
de tus malditos seruientes
o diabolica muger
celestina y engañosa
dexaras me fenescer
sin me tornar a poner
esperança tan dudosa

¶ Traydora porque atizaste
este fuego que en mi mora
poniendo le mas que gaste
maldita porque falsaste
el dicho de mi señora
hablando me has causado
desesperado dolor
venir a que me has mandado
a donde me sea mostrado
entredicho y disfauor

¶ Si con palabras suaues
me diste desperacion
he las oydo muy graues
desta que tiene las llaues
de mi gloria y perdicion
enemiga no dexiste
que esta señora me amaua
entender no me hezíste
que de su grado a este triste
aqui venir me mandaua.

¶ No para me desterrar
de nueuo de su presencia
mas para el destierro alçar
que en otra parte y lugar
fue puesto por su excelencia
en quien hallare yo fe
en que persona ay verdad
sin engaño quien serie
adonde me acogere
que no more falsedad

¶ Quien es el claro enemigo
para recelar me del
qual es verdadero amigo
di porq̃ fuiste comigo
tan odiosa y tan cruel
quien no fabrica traycion
o quien me ha dado esperança
tan cruda de perdicion
dobleses donde no son
de quien terne confiança

Mel. ¶ Señor cessen tus q̃rellas
que no basta el coraçon
a suffrir la pena dellas
ni dissimular conellas
los ojos con gran passion
tu me juzgas por cruel.
y lloras con gran tristeza
yo tengo gozo y conel
lloro de ver te fiel
mirando tu gran firmeza.

¶ O señor bien de mi suerte
por quanto mejor tuuiera
aca de dentro tener te
a donde pudiera ver te
q̃ oyr tu boz alla fuera
pero pues no puede ser
mi señor mas al presente
ni se puede mas hazer
contentar te con saber
lo que mi coraçon siente
¶ Toma la firma sellada

© Hispanic Society of America

que alla señor te embie
a tu mensajera dada
y en su lengua trasladada
de las razones que hable
su ordenança he muy buena
y quiero que passe assi
desecha señor la pena
limpia tus ojos y ordena
y tu voluntad de mi.

La.. ¶ O esperança de mi gloria
alivio de mi passion
de mi anima memoria
mi alegria tan notoria
descanso del coraçon
que lengua sera bastante
a dar te gracias yguales
ala merced ten pujante
q̃ en este punto y estante
has hecho para mis males.

¶ Pues cõ vulto tan gracioso
has señora consentido
que goze tu amor precioso
del qual aunq̃ desseoso
por indigno me he temido'
contemplando tu grandeza
considerando tu estado
mirando tu gentileza
acatando mi bareza
y tu valor ensalçado.

¶ Pues o dios como podre
a tus obras ser ingrato
q̃ has obrado segun se
que en tan alto gozo este
por marauilloso trato
quanto ha que desseaua
este rato tan gozoso
y el pensamiento en que estaua
contino le rechaçaua
por imposible y dudoso

¶ Hasta que los illustrantes
rayos de tu claro gesto
dieron lugares muy bastantes
a mis ojos vacilantes
socorriendo los de presto
mi coraçon encendieron
y mi lengua despertaron
mi merecer estendieron
mi atadura destorcieron
y mi couardia acortaron

¶ Mis fuerças doblado han
con el fucço muy valiente
y desadormeceran
los pies y manos que estan
adormidos ciertamente
y finalmente han dotado
a mi de tal osadia
q̃ me han puesto y collocado
en este sublime estado
en que agora yo me via

¶ A donde de grado oyesse
tu boz con su melodia
la qual sino conosciesse
digo te que no creyesse
q̃ de engaño carecia
mas como estoy contemplando
la limpieza que en ti yaze
estoy me yo remirando
si soy Calisto pensando
aquien tanto bien se haze

Mel. ¶ Tu mucho merecimiento
me hizo que te quisiesse
desde aquel punto y momento
q̃ tuue conocimiento
tu valor quan alto fuesse
y avnq̃ mucho he trabajado

© Hispanic Society of America

y de contino peleo
por oluidar tal cuydado
nunca jamas bas dexado
de descubrir el desseo

¶ De suerte q̃ a este lugar
me ha hecho que viniesse
do te quiero suplicar
que quieras de mi ordenar
aquello q̃ te pluguiesse
las puertas señor y amigo
impiden nuestra holgura
no me dexan ser contigo
alas quales yo maldigo
y a su fuerte cerradura

¶ Maldigo mi hado odioso
q̃ me causa tal affrenta
porq̃ quebrar las no oso
que ni tu estarias quexoso
ni yo estaria descontenta
Cal. pues señora de mi vida
mandas q̃ consienta a vn palo
que nuestro plazer impida
sin ser su fuerça rompida
porq̃ no ponga interualo

¶ No pense yo que pudiera
cosa sin tu voluntad
estoruarq̃ no tuuiera
en mi poder y fruyera
tan suma felicidad
o puertas que a mi sosiego
cada qual de vos se cierra
al soberano dios ruego
que os abraso tal fuego
como al q̃ a mi da guerra

¶ Que con pequeña quantia
seriades luego quemadas
pues si tu señora mia
permites yo llamaria
mis moços y sean quebradas
par. sempronio no vas ha oyr
lo que dize aquel tacaño
par dios que quieren venir
a buscar nos para ordir
y hazer q̃ nos den mal año

¶ No me contenta a mi nada
su venida si es assi
en mal punto fue empeçada
esta obra no me agrada
yo no espero mas aqui
Sẽ. ella no deue querer
que nos venga a llamar
Mel. amor quieres me perder
no lo deues de hazer
porq̃ es mi fama dañar

¶ No geras soltar talas riẽdas
señor ala voluntad
en tal cosa no contiendas
el tiempo quiero q̃ entiendas
que es de mucha breuedad
y pues sientes el tormento
solo que dene afligirte
y lo de entrambos yo siento
deues señor ser contento
con lo que quiero dezirte

¶ Sin hazer largas arengas
quede hecho este concierto
que sin q̃ mas te detengas
mañana a estas horas vengas
por las paredes del huerto
porque si tal osadia
al presente fuesse hecha
avn que no se sentira
mañana amaneceria
de mi yerro gran sospecha

¶ Y pues sabes que el error

© Hispanic Society of America

es tanto mas estimado
quanto el que yerro es mayor
mañana ante del alua
sería luego publicado
Sẽ. en mal punto aura de ser
esta noche este palacio
que sin de aquí nos mouer
nos aura de amanecer
segun lo toman de espacio.

¶ Porq̃ avnq̃ mas nos ayude
la dicha a nos encubrir
antes que el hombre se mude
sus vezinos no ay quien dude
que nos auran de sentir
par. ya ha dos horas que te ruego
y dello no hay quien me saque
que nos vamos de aquí luego
a dormir de buen sosiego
que no faltara vn achaque.

La. ¶ Descanso de mis quebrantos
señora mi bien cumplido
porque llamas con espantos
yerro lo que por los santos
de dios me fue concedido
rezando oy ante el altar
de la santa madalena
a celestina vi entrar
a tu embarada me dar
con descanso de mi pena.

par. ¶ Calisto deuariar
por dios por fe tengo hermano
segun su deuanear
y lo que oyo hablar
que no deue ser cristiano
lo que la vieja alcançado
con pestifero hechizo
diz que se lo han otorgado
los santos̃ y impetrado
de dios y que dios lo hizo.

¶ Y con esto confiado
las puertas quieren quebrar
y dos golpes no aura dado
que luego no sea tomado
sin qne se pueda escapar
Sẽ. no temas tal maleficio
q̃ harto lexos estamos
mas en sintiendo bulicio
nuestro mayor beneficio
sera que luego huyamos.

¶ Aquel que mejor huyere
el buen huyr te valdra
el haga lo que quisiere
calla que si mal hiziere
el solo lo pagara
par. buena razon dicho has
assi se haga huyamos
en mi coraçon estas
moços somos no aya mas
ala muerte no atendamos.

¶ No querer morir con mal
ni matar no es cauardía
mas antes buen natural
y tanto que cada qual
pudiendo le tomaria
estos moços de ¶ Dleberio
son locos y no desean
el comer ni el refrigerio
ni precian tanto vn imperio
como el rato que pelean

¶ Dues terna muy poco tiento
el qne en debatir entienda
con aquel que no es contento
tanto conel vencimiento
como con guerra y contienda
conel que busca intereses

© Hispanic Society of America

veremos las si quisiesses
o hermano:si me viesses
qual estoy plazer haurias.

¶ En las piernas recatado
para en oyendo vna grita
abiertas a medio lado
el pie yzquierdo tengo echado
delante puesto en huyda
la halda enla cinta alçada
para que mejor despache
la daga tengo a rollada
y so el sobaco cançada
porque huyẽdo no me empache

¶ Pienso por nuestro señor
que huyesse como vn gamo
segun que tengo el temor
que para nuestro dolor
sera sentido nuestro amo
Sẽ. mejor esto yo parado
el broquel:que es marauilla
con el espada liado
porque no cayã y echado
el carquete enla capilla.

par. ¶ Las piedras que trayas di
no las quieres derramar
Sẽ. antes todas las verti
que enlas corraças y en mi
tengo harto que llenar
bien rehusaua yo traellas
de mal huego sean quemadas
que no quisiera tenellas
porque me pareçen ellas
para huyr muy pesadas.

¶ Y porque las traxe peno
que me apesgan de los lomos
no es escarnio nada bueno
escucha escucha Parmeno
a malas van muertos somos

vala me la gracia diuina
bota bota presto huyamos
hazia acasa de Celestina
no nos atajen ayna
si por nuestra casa vamos.

par. ¶ Huye huye por aqui
que llieuas poco aguijar
hecha el broquel por ay
triste pecador de mi
si nos tienen de alcançar
Sẽ. nuestro amo si le han tomado
par. no se no me digas nada
esse es mi menor cuydado
corre y calla desdichado
por essa calle apartada.

Sẽ. ¶ Parmeno çe çe çe
torna torna aca callando
que la gente parescie
del alguazil que se fue
por la otra calle gritando
par. pues mira lo bien primero
y no te fies enlos ojos
que hazer te saber quiero
que de lo fito a lo vero
los toman dos mill antojos.

¶ Quedado ya no me hauia
gota de sangre juzgando
que por dios me parecia
con el gran miedo que hauia
que golpes me venian dando
no me acuerdo hauer hauido
en mi vida tanto miedo
ni me acuerdo ser metido
en tal afrenta perdido
el esfuerço y el de nuedo.

¶ Aun q̃ por casas he andado
agenas do harto supe

© Hispanic Society of America

de trabajo y de cuydado,
que siete años fui criado
del prior de guadalupe
donde infinitas vegadas
con otros solia reñir
y andauamos apuñadas
pero nunca tuue a osadas
tanto temor de morir.

Sẽ. ¶ Y no serui yo primero
al cura de san Miguel
y en la plaça al mesonero
que fue mas de vn año entero
lo que yo biui con el
y fuera de aqui he biuido
con otras mugeres viejas
pero nunca en tal me he vido
y siete años he seruido
al ortelano molejas.

¶ Y tenia yo mis questiones
embaraços yo jariza
que tirauan los garçones
a los para ros cordones
y dañauan la hortaliza
pero guarda te el señor
de estar con armas armado
porque aqueles: con dolor
el verdadero temor
y que pone mas cuydado.

¶ No de balde y sin razon
dizen de yerro cargado
y de temor y passion
buelue buelue que ellos son
y el bullicio ya es passado
Me. di me señor por tu vida
que es lo que en la calle suena
parecen bozes y grida
de gente que va en huyda
mira te que estoy con pena.

Ca. ¶ No temas señora mia
que yo no temo a ninguno
que mi compañia seria
que a desarmar se pornia
a todos y huye alguno
Mel. son muchos los que traeys
Cal. solos dos no mas estan
mas por muy cierto sabreys
que a mas contrarios de seys
sin pena desarmaran.

¶ Y para hazer los huyr
no ternan muchas barajas
son señora sin mentir
para hazer y dezir
no vengo a lumbre de pajas
sino por ti romperian
estas puertas al presente
y si sentidos serian
a ti y a mi librarian
de su padre y de su gente.

Mel. ¶ Por dios no quieras hazer
tal cosa mas he holgado
señor Calisto en saber
que te precias de traer
tales hombres a tu lado
bien empleado es el pan
que comen tales seruientes
pues a la virtud se dan
de ti mi señor seran
bien tratados paramientes.

¶ Y siendo de ti tratados
mansamente yo prometo
que si son galardonados
como hombres bien callados
te guarden todo secreto
y quando su atreuimiento
corrijas y su osadia
mezcla fauor y contento

© Hispanic Society of America

porque con encogimiento
no se torne couardia.

par. ¶ Se çe señor no despachas
deues te presto venir
que viene gente con hachas
seras visto si te empachas
que no ay donde te encubrir
Cal. o mezquino de mi suerte
señora como es forçoso
por tu honra yr me sin ver te
por cierto temor de muerte
no fuera tan poderoso.

¶ Pues los angeles mi vida
con la tu presencia queden
sera cierta mi venida
por donde esta esta tu yda
donde el gozo no nos veden
Me. assi sea yo he plazer
vaya dios señor contigo
ple. duermes señora muger
Alli. no señor de mi querer
mi amparo y todo mi abrigo.

ple. ¶ Do nuestra hija durmia
lo que suena di que sea
Alli. por cierto señor no se
mi hija (¶ Dle.) yo llamare
hija mia Melibea
Me. que manda la tu merçed
ple. quien da patadas alla
saber luego me hazed
Mel. Lucrecia: que yo auia sed
y vn jarro de agua me da.

ple. ¶ Duerme que pensaua yo
que otra cosa sonaua
Luc. poco ruido le dio
temor y le desperto
con mucho miedo hablaua
Mel. no hay tan manso animal
que por mucho que blandee
sea tan manso ni tal
que con amor paternal
de sus hijos no asperee.

¶ Pues que si les fuesse cierta
de mi salir la nouela
y clara nota y abierta
Ca. cerrad hijos essa puerta
y sobi arriua vna vela
Sẽ. deues señor reposar
lo que queda de aqui al dia
y ala passion dar lugar
Ca. bien he menester holgar
y por esso lo haria.

¶ Di parmeno q̃ has sentido
de la que dezias mal della
que hecho tanto complido
de sus manos ha salido
que fuera hecho sin ella
par. ni yo tu pena sentia
ni el mucho merecimiento
de Melibea conoscia
y assi culpa no tenia
de mucho atreuimiento.

¶ De Celestina alcançaua
las sus cautelas estrañas
como a señor te auisaua
pero ya me semejaua
que ha mudado las sus mañas
Ca. y como las ha mudado
par. tanto que si no lo viesse
no creeria hauer las dexado
mas assi biuas logrado
como aquesto verdad fuesse.

Cal. ¶ Dezid me haues escuchado
alguna razon de amor

© Hispanic Society of America

de las que auemos hablado
¿que os aueys ocupado
aueys auido temor
Sẽ. temor auiamos de auer
siendo en armas tan dichosos
todo el mundo y su poder
no nos le biziera tener
hallado has los temerosos

¶ A punto somos estados
por aquel dios soberano
mirando te recatados
sobre auisos apareiados
nuestras armas muy a mano!
Cal. algun rato aueys dormido
Sẽ. dormir señor que razones
si bien nos vuiesses vido
no te auriemos parecido
ser moços muy dormilones

¶ Nunca por dios me sente
a todas partes mirando
los pies nunca los junte
para en sintiendo ala fe
acudir desenuaynando
pues de parmeno diria
como quien verdad explana
aunque mucho parecia
señor que no te seruia
hasta aqui de buena gana

¶ Por cierto assi se ba bolgado
en ver la gente llegar
y assi se ha regozijado
como lobo con ganado
pensando los desarmar
Cal. no te espante la señal
del esfuerço en que se puso
que lo ha de natural
y ninguno que sea tal
puede yr contra su vso.

¶ Es vna muy cierta cosa
y dicho que siempre dura
que como sea maliciosa
muda el pelo la raposa
mas no pierde su natura
por cierto que yo conte
a melibea mi señora
la fieldad que en vos halle
y la virtud que yo se
que en vos otros hijos mora

¶ Y quan seguro tenia
mi cuerpo con vuestra ayuda
rogad a dios por buen dia
que yo os galardonaria
vuestro seruicio sin duda
ya el dia quiere venir
yd con dios a reposar
par. sempronio do quieres yr
a nuestra cama a dormir
o ala cozina a almorzar.

Sẽ. ¶ Donde quieres tu ve
que dello no aure yo pena
mas a celestina yre
a pedilla que me de
la parte de la cadena!
quiero la della cobrar
que es de trato muy tacaño
no le quiero dar lugar
a que puedo fabricar
alguna ruyndad o engaño

par. ¶ Bien has dicho compañero
vamos y si haze ruyndad
espantemos la de vero
pues vees que sobre el dinero
ninguno tiene amistad
Sẽ. escucha te y calla ya
porque aqui suele dormir
muy cerca de donde esta.

© Hispanic Society of America

esta ventana:tha:tha
señora ven nos a abrir.

Cel. Quiẽ llama ami puerta agora
Sẽ. abre que somos tus hijos
Cel. en mi casa nunca mora
hijo que ande a tal hora
assi me falten litijos
Sẽ. abre dexa nos entrar
a Sempronio y a ¶Parmeno
que venimos a almorzar
contigo:deues nos dar
si tienes algo de bueno.

Cel. ¶O locos entrad entrad
como venis a tal hora
que haues hecho me contad
ha hablado en porfidad
Calisto con su señora
dezid si se despidio
la esperança de Calisto
o si con ella quedo
que deseo saber yo
como queda:haues le visto.

Sẽ. ¶Como por dios sino fuera
por nosotros madre honrrada
la su alma ya anduuiera
buscando donde tuuiera
vna perpetua posada
que si cierto se estimasse
lo que nos queda obligado
te digo que no bastasse
su hazienda aqui pagasse
lo que nos quedo adeudado.

¶Si la palabra es tenida
por cierta y no por dudosa
que la persona y la vida
es en mayor precio hauida
que otra ninguna cosa

Cel. Jesu que en tan grande afrẽta
os haues visto y hallado
por dios Sempronio te sienta
y por estenso me cuenta
todo quanto haueys passado.

Sẽ. ¶Que tãta deues pensar
que hierue aca de dentro
toda la sangre en tornar
de nueuo a considerar
lo que nos salio al encuentro
Ce. reposa mi hijo amado
y di que hos ha sucedido
par. larga cosa has demandado
segun que viene alterado
del grã enojo que ha hauido.

¶Darias mejor de guisar
aely ami que almorzemos
que quiça con reposar
podriamos algo amansar
la alteracion que traemos
que no queria ya topar
con hombre que paz quizieste
mi gloria seria hallar
en quien pudieste vengar
mi saña sin que huyeste.

Cel. ¶De mala lãdre yo muera
¶Parmeno sino me espãto
de ver'te cosa tan fiera
dime si burlas si quiera
en fingir enojo tanto
di me tu que os ha passado
mi Sempronio por tu vida
Sẽ. vengo madre de enojado
sin seso desesperado
la sangre ya reboluida.

¶Mas la yra he de templar
aqui por que no te asombres

© Hispanic Society of America

mi sañia furia y pesar
y otro semblante mostrar
del que suelo con los hombres
jamas me mostre poder
mucho: con quien puede poco
que el que esto quiere bazer
pienso que deue de ser
falto de seso y muy loco.

¶ Han me alla despedaçado
las armas que es marauilla
la espada se me ha parado
como sierra: ya bollado
trayo el carco en la capilla
trayo sin aro el broquel
y quando mi amo vaya
fuera: para ser fiel
no tengo con que yr con el
aunque menester me aya.

¶ Y han de boluer se a hablar
esta noche por el huerto
pues que lo quiera comprar
de nueuo: aun en que me echar
no tengo aun que caya muerto.
Cel. pues hijo deues pedillo
a tu amo digo yo
que muy bien sabra cumplillo
pues sabe que por seruillo
se gasto y se quebro.

¶ Bié sabes Sẽpronio amigo
como de tal sangre venga
que no es de los que yo digo
que dizen: biue comigo
y busca quien te mantenga
el es tal y tanto bueno
que remediara essas trechas
de franqueza tanto es lleno
Sẽ. ha trae tambien ¶ Parmeno
las suyas pedaços hechas.

¶ Por dios madre yo no siẽto
quien en tal pedir contienda
es gran descomedimiento
porque en armas a essa cuento
se yra toda su hazienda
como quieres que con el
sea tan desmesurado
tan importuno y cruel
que pida mas de lo que el
haze de su propio grado.

¶ Quieres que digan por mi
que soy tan descomedido
por hazer plazer a ti
que despues que consegui
vn palmo quatro le pido.
dio nos antes cien doblones
despues la cadena entera
por tu fe que me perdones
que a tres tales aguijones
no terna en el oydo çera.

¶ El negocio en q̃ nos vemos
caro le saldria a esse modo
tanto no le demandemos
con esto nos contẽtemos
y no lo perdamos todo
que mas querer demandar
lo que es razon perfeta
el dicho: es verificar
quien mucho quiere auarcar
muy poco vemos que aprieta.

Cel. ¶ Por mi se q̃ esta agraciado
el asno que es gran plazer
direra hauer nos cargado
todos muy desmañado
si fuera sobre comer
Sempronio estas en tu seso
que haze tu galardon
con mi sueldo di trauiesso

© Hispanic Society of America

q̃ quieres dezir por esso
declarame essa razon.
¶ Dezid somos obligados
a vuestras faltas cumplir
q̃ me maten a mi aosadas
si alas palabras passadas
no te has querido azir
q̃ en la calle el otro dia
te dire que tuyo fuesse
todo quanto yo tenia
y q̃ no te faltaria
en todo quanto pudiesse

¶ Y que si me fuesse dada
de dios buena man derecha
enla obra encomençada
q̃ tu no perderias nada
por esta gracia a mi hecha
pues con todos estos cuentos
sabes tu sin que te digan
q̃ en estos prometimientos
y vanos offrecimientos
palabras de amor no obligan.

¶ Todo quanto reluzia
oro fino no ha de ser
q̃ mas barato valdria
di me si verdad dezia
sempronio a tu parecer
mira si se yo acertar
lo q̃ tu vees con el ojo
tengo por dios mas pesar
q̃ se me quiere arrancar
el alma con gran enojo.

¶ Que como de alla llegasse
di la cadena a esta lorda
para con q̃ se holgasse
y avnq̃ mas la preguntasse
do la puso no se acuerda
y sueño no hemos tomado
esta noche yo ni ella
no por su valor preciado
q̃ no era muy estimado
mas por el mal cobro della.

¶ Si vinieren desconoscidos
y temo triste de mi
q̃ de codicia movidos
la tienen al dicho asidos
bur le me yo si te vi
assi que quiero hablar
con ambos sin mas en ves
deues de considerar
si al algo me quiso dar
vuestro amo que mio es.

¶ De tu jubon de brocado
no he querido demandarte
nada ni lo he demandado
siruamos le de buen grado
q̃ a todos nos cabra parte
mirad que si algo me dio
aqueste buen cauallero
mi seruir lo merecio
dos vezes he puesto yo
por el la vida al tablero.

¶ Mas herramienta he em-
botado
q̃ no vos en su seruicio
materiales he gastado
q̃ dineros me han costado
y me los costo mi officio
de lo qual fuera testigo
la su madre de parmeno
dios la ponga alla consigo
q̃ siempre tuuo comigo
vn trato q̃ fue fue muy bueno

¶ En esto hago seruicio
ya quessotro a vos se deue

© Hispanic Society of America

esto tengo por officio
vos otros por exercicio
y deleyte q̃ a ello os mueue
pues ya sabeys que no aueys
de auer ygual galardon
del tiempo que holgareys
como yo del que sabeys
que trabajo compassion.

¶ Rogad a dios enderece
la halle de buena gana
si mi cadena parece
a cada vno se offrece
vn par de calças de grana
q̃ es el habito mejor
q̃ parece en los galanes
y sino el buen amor
recebid q̃ con dolor
callare yo mis affanes.

¶ Hare lo por que holgastes
q̃ de todo lo q̃ es hecho
y ordistes y rodeastes
de sucrte que negociastes
q̃ lleuasse yo el prouecho
si desto no soys contentos
de vño daño hareys
que essotros offrecimientos
son vanos prometimientos
y burla segun sabeys.

Sẽ. ¶ No es esta la prima vez
q̃ yo digo quanto affienta
la cobdicia en la vejez
pobre franca mas que diez
y desque rica auarienta
ganando crece sin cuenta
la cobdicia y la pobreza
ninguna cosa yo siento
que haze pobre al auariente
sino la mucha riqueza.

¶ O dios de suma bondad
con la abundancia quan presto
crece la necessidad
las que no sabeys mirad
y tomad enxemplo en esto
quien dezir a esto la oyo
que el prouecho si quisiesse
desto me lleuasse yo
pensando como penso
q̃ muy poco o nada fuesse

¶ Como al principio a tenido
la ganancia por dudosa
mil cosas ha prometido
mas ya q̃ vee q̃ ha crecido
no quiere dar dello cosa
la cobdicia la prouoca
a hazer verificada
la palabra que se toca
de lo poco cosa poca
y de lo mucho no nada.

par. ¶ Cumpla la promessa entera
o no le deremos nada
si sempronio me creyera
bien dezia yo quien era
aquesta vieja maluada
Cel. si mucho enojo trãeys
y la question os aplaze
ruego os que no lo quebreys
en mi que lo q̃ hazeys
bien se yo de donde nace

¶ Bien alcanço yo a saber
de qual pie coros andays
no cierto del menester
q̃ pienso deueys tener
de lo q̃ me demandays
bien se q̃ vuestros cuydados
vuestro temor los acusa
q̃ estays atemorizados

© Hispanic Society of America

que os he de tener a todos
con Elicia y areusa

¶ Y que nunca os querre yo
otras de nueuo buscar
pues callad que mi se os do
q̃u qien aquestas os dio
otras diez os sabra dar
agora que mas obliga
la razon que se atrauiessa
y antes que mas prosigua
a parme no ruego diga
si se cumplir mi promessa

¶ Tu parmeno lo di aqui
por el siglo de tu padre
di lo sin empacho di
como nos fue a ti y ami
con la enferma dela madre
sem. yo que se vaya le digo
y el abara se las bragas
no por esso me fatigo
dexa las burlas comigo
pues enellas no me pagas

¶ Con tal can no tomaras
mas liebres juro a esta cruz
no tengas razones mas
de oy mas tu no diras
a perro viejo cuz cuz
damos ya las partes dos
de quanto vuiste si quieres
que aya paz entre nos
sino yo te boto a dios
q̃ descubra quien tu eres.

¶ No te cures con nos otros
dar nos palabras por pago
no nos tomaras por potros
alos otros alos otros
vieja con essos halagos

cel. ven aca sempronio quien
soy: por caso me hallo
enla puteria alguien
en tu lengua rienda ten
pues sabes tu quien soy yo.

¶ No me quieras amenguar
en mi casa: vieja soy
qual dios me quiso criar
no peor a mi pensar
q̃ todas aqui do estoy
se me muy bien sustentar
de mi officio limpiamente
quien no me viene a buscar
no le busco: que a llamar
me vienen continamente.

¶ Y si biuo bien o mal
dios es dello buen testigo
no digas sempronio tal
q̃ justicia ay que es ygual
para contigo y con migo
y tambien sere yo oyda
avnq̃ muger por mis hados
triste vieja dolorida
de pobreza perseguida
como vosotros peynados.

¶ Dexad me aqui pues q̃ peno
trabajando como biua
trabajo de sudor lleno
y tu no piensas parmeno
q̃ me tienes por cautiua
no pienses q̃ soy tu esclaua
porq̃ el secreto sabias
q̃ con tu madre passaua
y ayn ella assi me trataua
en los sus passados dias

par. ¶ No me hinches las narizes
con essas memorias della

© Hispanic Society of America

el enojo me atizes
embiarte si mas dizes
a do te queres a clla
Cel. leuantate de ay elicia
da ca mi manto y mi toca
que assi dios me de leticia
de meyr a aquella justicia
bramando como vna loca

¶ Que es esto q̃ querra ser
tal amenaza y fiereza
cosa es bien de saber
con vna ouejaya mi ver
ten er manos y braueza
con vna gallina atada
y con vna vieja clueca
alla alos que traen espada
vuestra faña sea mostrada
no contra mi flaca rueca.

¶ Señal de gran couardia
es cometer los menores
y al que mas poco podia
la mosca nunca mordia
sino alos bueyes peores
qualqnier guz que ladrador
aquera alos peregrinos
con impetu muy mayor
mostrando ser agressor
con ladridos mas continos

¶ Si aquella que esta acostada
a mi creido me ouiesse
no seria nesmamparada
las noches esta posada
de varon que aqui estuuiesse
empero por aguardarte
y tener te con fieldad
amor sin cautela ni arte
temiendo se de enojarte
tenemos tal soledad.

¶ Y como solas nos viesses
pides tales demasias
y ponces te en interesses
lo q̃l si varon sintiesses
quiça que no lo barias
terniamos amparo y muro
contra tus yras tamañas
durmiendo a muy buen seguro
porque el aduersario duro
templa las yras y sañas

Sẽ. ¶ O vieja muy auarienta
codiciosa en alto grado
di me no seras contenta
con la parte hecha cuenta
tercera de lo ganado
Cel. di me que parte tercera
tu y essotro de ay tirad
no de bozes tirad fuera
y no hagays de manera
q̃ llegue la vezindad.

Sẽ. ¶ Da bozes quãtas q̃rras
o gritos: que lo que auias
prometido cumpliras
o sino feneceras
en este punto tus dias
Eli. mete por dios el espada
tenlo tenlo tu parmeno
o triste desuenturada
no mate a essa desdichada
segun de saña esta lleno

Cel. ¶ Vezinos ved como tratan
la vieja llena de affanes
piedad no me la catan
justicia ved que me matan
en mi casa estos ruffianes
Sẽ. q̃ que ruffianes o que
espera duna hechizera
yo te juro por mi fe

© Hispanic Society of America

al infierno yr te hare
con cartas espera espera.

Cel. Ay ày ay q̃ muerto me han
confession señores buenos
par. da la que nos sentiran
mira que dize el refran
de los contrarios los menos
Cel. cõfession (Eli) muerto la aues
o muy crueles tiranos
en mal poder vos halles
donde tal maldad pagues
para quien tuuistes manos

¶ Muerta de heridas mil
mi madre y todo mi bien
Sẽ. huye huye hombre vil
q̃ viene ya el alguazil
y luego nos tomarien
par. o pecador por do yremos
q̃ en gran confusion estoy
salida no la tenemos
Sẽ. destas ventanas saltemos
par. salta q̃ yo tras ti voy.

¶ Argumento del trezeno auto

DEspertado calisto de dormir: esta hablando consigo mesmo. Dẽde a vn poco esta llamando a Tristan y a otros sus criados: torna a dormir Calisto. Done se tristan ala puerta. Viene sosia llorando. Preguntado de tristan: sosia le cuẽta la muerte de sempronio y parmeno: van dezir las nueuas a Calisto: el qual sabiendo la verdad haze gran lamentacion.

Calisto. Tristan. Sosia.



Cal. ¶ O dios como he sosegado
durmiendo tan a contento
despues del açucarado
rato bienauenturado
del dulce razonamiento
grande reposo he tenido
y assi mismo sosiego tal
del plazer ha procedio
o quiça la causa ha sido
el trabajo corporal

© Hispanic Society of America

¶ Cosa es que pueda ser
q̃ en mi cuerpo se juntassen
el trabajo y el plazer
para mis ojos hazer
q̃ con sueño se cerrassen
cosa es cierta alo que siento
q̃ la tristeza acarrea
muy contino pensamiento
y el pensar da impedimiento
al sueño a esta pelea

¶ y ami assi me ha acaescido
con la gran desconfiança
q̃ de mi gloria he tenido
enla qual ya estoy metido
conel fin de mi esperança
o melibea mi señora
amor mio y gloria cierta
di mi q̃ piensas agora
di me mi consoladora
si duermes o estas dispierta

¶ Di me si estas ocupada
en pensar en mi o en quien
di me si estas leuantada,
o si estas aora acostada
mi gozo y todo mi bien
o bien andante y dichoso
calisto si verdad fue
q̃ me vi con tal reposo
en aquel rato glorioso
y no es cosa q̃ soñe

¶ Si lo soñe o sino
o ñ fue fantaseado
o si assi en verdad passo
pues no estuuo solo yo
mas antes acompañado
alli estaua ala fe
mis criados q̃ eran dos
si ellos dizen q̃ assi fue
en verdad creer lo he
segun derecho par dios.

¶ Quiero los mandar llamar
y si assi me certifico
podre muy bien confirmar
mi gozo tan singular
moços moços tristanico
a tristanico maluado
leuantate de ay traydor
Tris. señor ya estoy leuantado
Cal. llama los moços priado
aguija. Tris. ya voy señor

Cal. ¶ Duerme y descansa penado
desde agora
pues te ama tu señora
de su grado
vença plazer al cuydado
y no le vea
pues te ha hecho su priuado
melibea
Tri. ¶ Señor ningun moço esta
en casa ni yo le via
Cal. abre essas ventanas ya
y veras que hora sera
Tris. señor es ya bien de dia
Cal. pues torna las cerrar
porq̃ luz no pueda ver
ni por ellas pueda entrar
y dexa me reposar
hasta hora de comer

Tris. ¶ Yr me he al corredor
o ala puerta por mi vida
y estar me alli por amor
que duerma bien mi señor
sin que ninguno le impida
y assi alos que passaran
desde alli los mirare
y el dormira sin affan

© Hispanic Society of America

y a quantos le buscaran
a todos le negare

¶ Que grita hay enel mercado
parece hueste he moros
alguno auran justiciado
o es que auran madrugado
a correr algunos toros
no se que me diga ya
por dios de tales novelas
ya se quien me lo dira
que veo venir de alla
a sosia el moço despuelas.

¶ Todo viene desgreñado
que por alguna tauerna
se deue auer revolcado
donde esta noche aura estado
durmiendo a tendida pierna
si mi amo le vee andar
en aquestos passos malos
sin poder dissimular
piénso le mandara dar
ala hora dos mil palos.

¶ Parece viene llorando
di me que es esto sosia
como vienes lamentando
di melo que estoy penando
no sabiendo que seria
So. la causa quieres que diga
de mi tan triste reclamo
no se como la prosigua
que es gran perdida y fatiga
de la causa de nuestro amo.

¶ O mancebos desdichados
Tris. que es esto do te al demonio
q̃ me muestras tales cuydados
So. o desuenturados hados
de parmeno y de sempronio.

Tris. que me dizes de parmano
y sempronio sosia di
declara me lo que peno
y de gran confusion lleno
no se que diga de ti.

So. ¶ Aquellos hermanos q̃ han sido
y compañeros en todo
o tristes qual los he vido
Tris. o traes el seso perdido
o deues venir beodo
di me lo q̃ estoy perplexo
sin oluidar ni vna raça
por saber dellos me aquexo
So. pues degollados los dexo
en medio de aquella plaça.

Tris. ¶ O mala nuestra fortuna
si enello dizes verdad
muy peor que otra ninguna
hablaron te cosa alguna
como es esta novedad
So. y van ya tan sin sentido
que con gran trabajo alli
el vno como me vido
miralle con gran gemido
hinco los ojos en mi.

¶ Las manos al cielo alçando
no dexando de gemir
casi gracias a dios dando
y como me preguntando
q̃ sentia de su morir
abaxo a mi parecer
la su cabeça en señal
que daua bien a entender
q̃ no me auia mas de ver
hasta el iuyzio vniuersal.

Tris. ¶ Mira si bien lo sentiste
quiero te yo pregntar.

© Hispanic Society of America

si a calisto alla le viste
pues tales señas trayste
deste tan cruel pesar
y pues ya no ay que pensar
en cosa que assi se prueua
ser ellos sin mas tardar
vamos vamos presto dar
a nuestro amo esta nueua

So. Señor señor por tu fe
que recuerdes para oyr
las nueuas que te dare
Cal. que es esso yo no os mande
que me dexassedes dormir
So. leuantate si no entiendes
esta nueua dolorida
el sueño haz que le arriendes
q̃ si tu no nos defiendes
todos vamas de cayda.

Que quedã tus seruidores
parmeno y tãbien sempronio
muertos como malhechores
con pregon que sus errores
daua claro testimonio
Cal. o valas me dios que es esto
triste cuytado de mi
di me si los viste presto
conoscistelos de gesto
So. si por cierto y los vi

Cal. Mira bien lo q̃ has hablado
q̃ yo te quiero dezir
q̃ la noche que ha passado
juntos comigo han estado
So. madrugaron a morir
Cal. o mis buenos seruidores
criados y compañeros
mis grandes ayudadores
de secreto guardadores
mis leales consejeros

O si tal cosa ha passado
triste nueua dolorida
o calisto desbonrrado
como quedas amenguado
para quanto tengas vida
que haras con tal passion
muertos tal par de criados
di me sosia buen varon
viste que dezia el pregon
a donde fueron tomados

So. Señor claro lo dixeran
los verdugos con clamores
y bozes que tales eran
manda la justicia mueran
los violentos matadores
Cal. a quien mataron tan presto
en hora tan fuerte y braua
como puede ser aquesto
di sosia no seas molesto
como el muerto se llamaua

So. Señor era vna muger
q̃ llamauan Celestina
Cal. q̃ me dizes. So. ve lo a ver
sino me quieres creer
y sabras lo mas ayna
Cal. pues sosia si es assi
no lo quieras dilatar
toma y mata me tu ami
q̃ mas mal viene de ay
del que tu puedes pensar.

Di me ya si es cosa cierta
ser la de la cuchillada
So. essa mesma fue la muerta
tendida la vi a su puerta
de mil heridas passada
Cal. o que tristes moços fueron
como yuan: luego di
si te hablaron o te vieron

© Hispanic Society of America

So. no señor que no pudieron
por la gente que va alli

¶ Mas todo hõbre q̃ los viera
quebrara su coraçon
de dolor que los vuiera
el vno lleuaua fuera
los sesos ya sin razon
lleuaua el otro quebrados
los braços: y jarretadas
las piernas: y los cuytados
en sangre todos vañados
las caras amagulladas.

¶ Porq̃ assi como acabaron
de dalla estocadas mil
como cercados se hallaron
de vnas ventanas saltaron
por huyr del alguazil
como los prendieron
las cabeças les cortaron
medio muertos como fueron
q̃ entiendo q̃ no sintieron
el tormento q̃ passaron

Cal. ¶ Pues yo siento en grã manera
mi perdida y mi dolor
pluguiera a dios que ellos fuera
y que la vida perdiera
y no perdiera mi honor
no perdiera el pensamiento
de mi empresa conseguir
q̃ este acaescimiento
este es el mayor tormento
q̃ tengo oy de sentir

¶ O mi nombre q̃ andaras
por bocas de mil maluados
a mi secreto de oy mas
quan publico quedaras
por las plaças y mercados
mezquino yo que hare
triste que sera de mi
desdichado donde yre
q̃ consejo tomare
pues la cosa passa assi

¶ Que quiera salir alla
remedio dar no podria
alos que son muertos ya
q̃ este aqui parecera
sobra de gran couardia
fortuna como me diste
hados q̃ mal me hadaron
quien me aconsejara triste
di me sosia si supiste
porq̃ causa la mataron.

So. ¶ Su criada q̃ alli estaua
no cessando de plañir
con muchas bozes q̃ daua
llorando lo publicaua
a quantos querian oyr
porq̃ no partio la triste
conellos vna cadena
de oro que tu le diste
la mataron segun viste
y vuieron ellos la pena

Cal. ¶ Dia de congoxa grande
que dios alto soberano
assi lo permita y mande
q̃ la mi hazienda ande
perdida de mano en mano
quanto conellos hablaua
todo publico sera
y el negocio en que yo andaua
no saldre pues tal passada
donde gente me vera.

¶ O mancebos desdichados
vuestro desastre no entiendo

© Hispanic Society of America

causaron los vuestros hados
o mis gozos acabados
como os vays disminuyendo
vn prouerbio es muy vulgado
que el q̃ de alto cae
cayda mayor a dado
lo que anoche auia alcançado
ov gran perdida me trae
¶ Mucho rara es la bonança
en pielago tan dudoso
y dudosa la esperança
poque della no se alcança
jamas cumplido reposo
por cierto en tu titulo era
de alegre sin mas passion
si mi ventura quisiera
q̃ el viento quedo estuuiera
de toda mi perdicion.
¶ O fortuna quanto me bas
por mill partes combatido
pues avnque me siguas mas
contino me hallaras
contra ti bien proueydo
la aduersidad y querella
se ha de suffrir sin passion
no tener espanto della
pues se prueua claro en ella
todo fuerte coraçon.
¶ Pues por daño mas sobrado
q̃ venga no dexare
de cumplir luego el mandado
de aquella q̃ esto ha causado
a sobre ello morire
q̃ mas me va en conseguir
gloria que gentes no vieron
como lo pienso adquirir
que no me pudiera yr
en biuir los que murieran
¶ Ellos eran esforçados
y supitos adesora
desmedidos y sobrados
auian de ser castigados
en otro tiempo o agora
la vieja de mal barato
q̃ nadie la toma gusto
hazia conellos trato
rifiieron a poco rato
sobre la capa del justo.
¶ Fue diuina permission
que fuessen assi punidos
porq̃ su intercession
dos mil adulterios son
tratados y cometidos
quiero hazer adereçar maua
los moços porq̃ sin fal..
me vayan acompañar
y escalas hare lleuar
q̃ son las paredes altas.
¶ Que vengo de fuera hare
y vengare a mi potencia
las muertes o purgare
mi innocencia si podre
con la mi fingida ausencia
y por mejor lo gozar
hare me de seso ynope
como vlixes por no entrar
enla batalla y holgar
con su muger penelope.

¶ Argumento delquatorzeno auto

QEstando melibea muy afligida hablando con lucrecia: sobre la tardança de Calisto. El qual le auia hecho voto de venir en aquella noche a visitalla lo qual cumplio: y conel vinieron Sosia y tristan: y despues que cumplio su voluntad: boluieron todos ala posada: y calisto se retrae en su palacio: y quexase por auer estado tan poca quantidad de tiempo con melibea: y ruega a phebo que cierre sus rayos para auer de restaurar su desseo.

© Hispanic Society of America



Me. TArdança demaſiada
haze el ſeñor q̃ eſperamos
di Lucrecia mi criada
que ſoſpechas de ſu eſtada
dilo pues ſolas eſtamos
Lu. que algun juſto impedimento
ha cauſada ſu tardança
por tanto ten ſufrimiento
que el no biuira contento
ſin venir atu hordenança.

Me. CEl alto ſeñor le de
los angeles en ſu guarda
porque ſin peligro eſte
que no me pena ala fe
el ver que tanto ſe tarda
mas temo yo dolorida
mill coſas que pueden ſer
que ſe yo en eſta venida
ala hora prometida
lo que podia ſuçeder.

CQuien ſabe ſi con cuydado
de los mançebos gentiles
viniendo aca encaminado
por ventura le han topado
los noturnos alguaziles
los quales ſin conoſçerle
le han por caſo acometido
quiriendo algun mal hazerle
o ſi quiriendo offenderle
el los aya offendido.

CO ſi ſiendo ya ſallido
no temiendo ſe de nada
algun perro le ha mordido
o por caſo ſi ha caydo
en algun hoyo o calçada
mas otriſte con dolor
que eſtos ſonincouenientes
que el ya conçebido amor
me haze que con temor
continotenga preſentes.

© Hispanic Society of America

¶ Tribulacion me acarrea
estos pensamientos ya
plega dios que tal no sea
aun que este fin que me vea
todo el tiempo que el querra
mas escucha te al presente
y ten el sentido alerto
que segun mi oydo siente
paresce que suena gente
de estotra parte del huerto.

So. ¶ Don essa escala Tristan
que este es el lugar mejor
Tri. sube señor sin affan
yre contigo que estan
hablando y oyo rumor
La. quedaos que yo entrare
solo que oyo mi señora
Me. soy tu captiua y sere
quien tu vida mas a fe
que la suya estima agora.

¶ O mi señor y mi amor
no saltes que dioste vala
que me muero de temor
bara que es alto: señor
poco apoco por la escala
no bayes con tal presura
que muero de que te veo
La. o angelica figura
perla de gran hermosura
antequien el mundo es feo.

¶ O mi gloria y miseñora
que te tengo y no lo creo
tal turbacion en mi mora
que no cientobien agora
todo el gozo que posseo
Me. señor de mi coraçon
de toda beldad pinzel
no sea de peor condicion
por hauer te compassion
que no si fuera cruel.

¶ Echar me aperder no geras
por deleytes tan liuianos
que si esto me direras
en tu vida me tuuieras
en tu poder ni en tus manos
señor haz me este plazer
no quieras en mi tocar
que lo mal hecho ami ver
se puede reprehender
muy mas presto que enmendar.

contenta te con gozar
lo que yo sin mas cuydado
y no me quieras tomar
lo que no me podras dar
despues que fuere tomado
guarda te que dañaras
lo que con toda riqueza
del mundo no pagaras
no seas importuno mas
que me pones entristeza.

La. ¶ Señora pues con cuydado
desta merçed por ganalla
toda mi vida begastado
agora que la he ganado
que seria desecballa
ni tu merçed mandaria
tal cosa ni yo amiver
comigo lo acabaria
no pidas tal couardia
qual nadie deue hazer.

¶ Que ninguno q̃ hombre sea
tal cosa nunca hara

© Hispanic Society of America

y mas aquel que se vea
en esta cruda pelea
quien conel lo acabara
mandas me q̃ no me arrime
a puerto de tal vitoria
donde tal dulçor se imprime
para que mas me lastime
despues dello la memoria

Mel. ¶ Avnq̃ hable por mi vida
tu lengua quanto quisiere
si de ti no soy vencida
tu mano tan atreuida
no bara quanto pudiere
esta quedo mi señor
pues soy tuya baste ya
gozar de lo exterior
lo que es proprio de amador
y de grado se te da.

¶ Y no me quieras robar
el don de mayor estima
q̃ natura puede dar
cata señor que tu obrar
enla honrra me lastima
es costumbre singular
del pastor si lo has notado
sus ouejas trasquilar
pero no suele estragar
ni destruyr el ganado.

Cal. ¶ Para q̃ señora mia
par aq̃ nunca este queda
la passion que yo suffria
mas antes con tal porfia
en muy mayor grado exceda
para de nueua penar
en llamas tan auiuadas
y este juego principiar
quieras por dios perdonar
mis manos desuergonçadas

¶ Las quales nunca pensaron
de tocar tu vestidura
tan indignas se hallaron
y agora tanto alcançaron
q̃ gozan tu hermosura
Mel. Calisto quita te alla
Cal. pues porque señora mia
Calisto bien holgara
que tal testigo sera
testigo de su alegria.

Mel. ¶ Pues yo señor no le quiero
de mi delito y error
y pues eres cauallero
ruego te amor verdadero
q̃ me cates mas honor
por cierto que si pensara
q̃ con tanta desmesura
te vuieras ni te hablara
ni mi persona fiara
de tu conuersacion dura

So. ¶ Bien oyes tristan honrrado
el negocio a que llego
Tris. oyo tanto q̃ he juzgado
por el mas bien fortunado
a Callisto que nacio
mas nunca salga de affrenta
ni me valga iesuchristo
si avnq̃ mochacho me sienta
no diesse tan buena cuenta
della y mejor q̃ Calisto.

So. ¶ Con tal joya qual le dan
cada qual termia valor
mas coma la con su pan
que dos moços dentro estan
enla salsa deste amor
Tris. ya los tiene bien oluidados
por ruynes dexaos morir
hazed delos esforçados

© Hispanic Society of America

en su defensa en botados
pensándo libres salir.

¶ El dicho no se me asconde
que mi madre me enseñasse
no tengo memoria donde
que biuiendo con el conde
a ningun hombre matasse
ellos estan abraçados
y muy llenos de alegria
y los sus buenos criados
con gran mengua degollados
sin hauer passado vn dia.

Me. ¶ O mi gloria y mi señor
como has hecho que perdiesse
corona de tal valor
por vn tan breue dulçor
que en vn punto feneiciesse
o mi madre pecadora
como si al instante aqui
de tal fuesses sabidora
tomarias la muerte agora
o me la darias ami.

¶ Cruel verdugo serias
dela biua que pariste
yo triste fin de tus dias
que ver las maldades mias
te daria la muerte triste
o mi padre viejo honrrado
famoso muy singular
tu fama como he dañado
que lugar y causa he dado
a tu casa quebrantar.

¶ Traydora falsa de mi
como no mire primero
el gran yerro en que cay
por la entrada que te di
y el gran peligro que espero

So. mejor fuera essa razon
antes de hecha la lucha
que agora tal oracion
hecha la negociacion
y Calisto que lo escucha.

Ca. ¶ O valas me dios que es
aquesto que ya amanesse
el relox ya da las tres
y no ha que vine pues
vn hora segun paresce
Mel. por dios te ruego señor
pues todo queda por ti
pues soy duenna de tu amor
tu vista de gran valor
no me la niegues ami.

¶ Y mas sea tu venida
quando hordenares muy ledo
por esta mesma subida
por que este de apercebida
deste gozo con que quedo
de ser visto ve seguro
porque gente no paresce
tambien porque haze escuro
que yo no sere te juro
sentida que no amanesse.

Ca. ¶ Pone mocos las escalera
que quiero barar ado la
So. puesta esta que ati te espera
Me. Lucrecia mi compañera
ven comigo que estoy sola
fuesse mi señor y amigo
y el coraçon me ha dexado
y el mio lleua consigo
has oydo nos que digo
Lu. no que durmiendo me he estado.

So. ¶ Deuemos de yr tristan
muy callando sin roydos.

© Hispanic Society of America

que no hay generacion
de gente que no lo entienda

¶ La qual claro se ha seguido
haziendo los mis pecados
y la causa dello ha sido
hauer assi consentido
la muerte de mis criados
que hize en:enque me ocupe
sufriendo tal deshonor
que luego no me mostre
como hombre que quirie
ser soberuio vengador.

¶ O misera suauidad
desta breuissima vida
quien con tanta seguedad
procura tu breuedad
que de su honra se oluida
mayormente que es prouada
sentencia y buen fundamento
que no hay hora limitada
en vida tan desseada
mi lo es solo vn momento.

¶ Sin tiẽpo somos deudores
y de contino obligados
embotan se estos dulçores
y conuierten se en dolores
y desabridos cuydados
en que hize detencion
que no supe la verdad
de la secreta ocasion
de mi clara perdicion
venida con breuedad.

¶ O breue dulçor mundano
quan presto te sueles yr
vienes tarde y vas temprano
tu hurda esta enla mano
ya vista el arepentir
restaurar quando podre
perdida tan sin medida
que consejo tomare
con quien comunnicare
esta mengua recebida.

¶ Porque no pido consejo
a mis deudos ala rasa
y de hablarlos no aparejo
mas trasquilan me enconçejo
y no se yo en mi casa
salir quiero ciertamente
mas si salgo que dire
que es tarde para presente
y temprano para absente
pues mezquino quedare.

¶ Para amigos proueer
y parientes sin dudança
mucho tiempo es menester
y para armas recoger
y aparejos de vengança
o juez hecho me has triste
sin hallar razon que quadre
o que mal pago me diste
por aquel pan que comiste
enla casa de mi padre.

¶ Pense que matar pudiera
mill hombres con tu fauor
sin que castigo temiera
o falsaria en gran manera
de verdad perseguidor
hombre vil ad venedizo
de casta de saraçenos
bien diran sin ser postizo
por ti que alcade te hizo
mucha mẽgua dhõbres buenos

¶ O que malpago me diste
en matar a mis criados

© Hispanic Society of America

miraras los que puniste
que su compañero fuiste
en seruir amis passados
mas quando el vil esta rico
diz que no quiere admitir
pariente grande ni chico
no pense te certifico
que me auias de destruir.

¶ No hay enemigo mayor
que el de quien no se ha recelo
ni siento cosa peor
que es tener mucho amor
con hombre de bajo suelo
de enemigo ami pensar
tan malo no hay quiẽ se guarde
porque quesiste causar
que digan que del pinar
sale leña con que se arde.

¶ Y que el cuerno he yo criado
para que me saque el ojo
tu eres publico maluado
y mataste al que es priuado
por algun secreto enojo
por tal camino exquisito
la mi honra has maculado
peruerso falso maldito
sabe que es mayor delito
el publico que el priuado.

¶ No merescian ellos penas
tan esperas y malditas
segun las leyes de Athenas
las quales como son buenas
con sangre no son escritas
y en esto mira traydor
que de muestran claramente
que es mucho menos herror
perdonar vn mal hechor
que punir vn ynocente.

¶ O dios como es peligroso
seguir pleyto do hay justicia
ante juez sospechoso
y este caso escandaloso
no careçe de malicia
mira si mal has obrado
que en el trono celestial
hay vn justo iudicado
y seras a dios culpado
y ami enemigo mortal.

¶ Di me traydor que hallaste
pregunto telo agora yo
en estos que justiciaste
porque a entranbos los mataste
por lo que el vno peco
pero que es esto que digo
tengo el seso trastornado
que es aquesto que prosigo
con quien hablo estoy comigo
estoy en pie o acostado.

¶ Di me que es esto Calisto
que hablas con quien lo has
velas duermes o que has visto
mirate por Jesu christo
cata que despierto estas
no ves que el ofẽdedor
agora no esta presente
con quien has este rancor
torna torna pecador
y no culpes al absente.

¶ El juez con quien de partes
no le puedes justo hallar
siendo absente no le encarçes
oye oye a entramas partes
para hauer de sentenciar
no ves que los sentencio
por su judiciaria tela
y justicia executo

© Hispanic Society of America

y con razon no miro
criança ni parentela.

¶ El juez en la justicia
ha de ser ygual a todos
no ha de mover le codicia
ni ha de mirar amicicia
ni el linaje de los godos
romulo el que cimiento
a roma la muy | nõbrada
su proprio hermano mato
por solo lo que traspasso
la ley que estaua ordenada

¶ Torcato noble varon
mato a su hijo amado
no mouiendo le afficion
porq̃ la constitucion
tribunicia ha traspassado
otros muchos ciertamente
lo mesmo que estos hizieron
mira q̃ este delinquente
diria siendo presente
las causas que le movieron

¶ Diria que los que sienten
dizen vna razon buena
y esta claro que no mienten
q̃los q̃ hazen y consienten
han de lleuar ygual pena
y es claro que se saluasse
con esto que digo yo
y de pena se librasse
avnq̃ a entrambos los matasse
por lo que el vno peco

¶ Y que si fue acelerado
en su muerte mas q̃ deua
fue por ser tan aclarado
el delicto perpetrado
q̃ no fue menester prueua
pues fueron tomados cierto
en el acto del matar
y el vno ya estaua muerto
y assi como juez perito
le conuino executar.

¶ Tambien se deue creer
q̃ la moça lloradera
de Celestina a mi ver
con priessa le fue a mouer
a esto que hecho era
y el por no hazer bullicio
viendo la gente llegar
por hazer me mas seruicio
es claro que vso su officio
para no me diffamar

¶ Justicio los de mañana
por echar me obligacion
la hora era muy temprana
y assi lo hizo con gana
q̃ no se oyesse el pregon
pues tambien era forçoso
el verdugo bozeador
para no ser sospechosa
pues porque estoy congoxoso
quedando le tan deudor.

¶ Porq̃ no como a criado
soy deudor por reto fuero
mas tãto cargo me ha hechado
qus le quedo yo obligado
como a hermano verdadero
y caso q̃ con esta arte
no fuesse esto effectuado
ni se echasse a buena parte
deues Calisto acordarte
de aquel gran gozo passado

¶ Acuerda te dela yda
q̃ te fue tan desseada

© Hispanic Society of America

porque seleuantaran
a esta hora los que estan
enla cobdicia metidos
como Calisto amadores
mira lo fino lo alcanças
los de templos honrradores
tambien los trabajadores
de los campos y labrãças.

¶ Y tambien suelen andar
los pastores ganaderos
a estas horas a lleuar
sus ouejas a ordeñar
contino alos aprisqueros
y puede ser que cogiesse
qualquiera alguna razon
passando oo quier que fuesse
por do Melibea perdiesse
fama honra y opiniom.

Tri. ¶ O simple rasca cauallos
quieres encubrir sus nombres
y quieres paraençelallos
dezillos y demostrallos
publicamente alos hombres
para adalid eres bueno
o para regir grangente
en termino saraçeno
o dios como en verte peno
tan necio y tan insipiente.

¶ Que permites prohibiendo
y en mudeciendo blasonas
assegura s offendiendo
y descubres en cubriendo
y assi callando pregonas
respondes poniendo objeto
como bien lleno de mosto
y pues eres tan discreto
di me en que mes sin defeto
es santa Maria de agosto.

¶ Y esto para que sepamos
por euitar mayor daño
si proueidos estamos
con la paja que encerramos
para que comas ogaño
Ca. mirad no os sientan algunos
mis cuydados cosa es cierta
con los vuestros no ser vnos
entrad callando importunos
y cerrad tras vos la puerta

¶ Vamonos a reposar
yo solo quiero subir
y me quiero desarmar
vos otros y os a acostar
a vuestra cama a dormir
o mezquino ala verdad
y quanto me es agradable
del todo la soledad
silencio y oscuridad
y lo claro intollerable.

¶ No se si fue la ocasion
venir me en memoria agora
como bize tal traycion
que en tan sabrosa sazon
me parti de mi señora
o quiça la recebida
deshonrra lo causara
ay ay que esta es la herida
que agora mas es sentida
quando resfriada esta.

¶ Porque ayer como bollia
la sangre y hazia bollicio
del todo no se sentia
mas siento gran falta oy dia
en mi casa de seruicio
siento la gran perdicion
de patrimonio y haziena
la infamia de mi opiniou

© Hispanic Society of America

a tu señora querida
pues q̃ no tienes tu vida
por su seruicio en nada
di me en que bas de tener
estos que muertos han sido
pues ygual no puede ser
ningun dolor a mi ver
con el gozo recebido.

O mi señora y mi vida
q̃ te hago gran despecho
juzgaras siendo offendida
q̃ en poco de mi es tenida
la gran merced q̃ me has hecho
ya no quiero yo pensar
sino en plazer y holgura
quiero dexar el pesar
no quiero amistad tomar
con enojo ni tristura.

O bien sin comparacion
o alto contentamiento
quando a dios pedi tal don
en premio ni galardon
de ningun merecimiento
porq̃ al plazer no me doy
pues q̃ deuo de dar grado
ha aquel alto dios que oy
me puso donde yo estoy
en tanto bien collocado.

Pues quiero lo conoscer
y no recebir pa ssion
no quiero el seso perder
por no venir a caer
de tan alta possession
otra honrra no la quiero
ni tan poco otra riqueza
otra gloria no la espero
ni plazer mas verdadero
ni otro padre ni nobleza

De dia estare encerrado
durmiendo sueño sabroso
y de noche collocado
en aquel verger preciado
parayso deleytoso
o noche de mi plazer
si vuiesses ya tornado
o phebo deues tener
munca priessa enel correr
tu camino acostumbrado

O estrellas deleytosas
que vuestra venida asiga
las noches tenebregosas
venid venid pressurosas
sin guardar la orden contina
o espacioso traydor
relox yo te vea abrasar
en biuo fuego de amor
q̃ si viesses mi dolor
mas priessa te aurias de dar.

Que si tuuiesses tu cuydado
que me tiene a mi confuso
no estarias arrendado
para cumplir el mandado
de vn hombre que te compuso
pues o meses ynernales
q̃ agora estays escondidos
venid con las noches tales
q̃ deys descanso a mis males
con sus espacios cumplidos

En venir os no tardeys
pues sabeys mis agonias
venid venid trocareys
las grandes noches q̃ aueys
con estos prolixos dias
parece me agora a mi
q̃ ha mucho por gran misterio
que en descanso no me vi

© Hispanic Society of America

despues q̃ yo me parti
de aquel dulce refrigerio.

¶ Pero q̃ es lo q̃ demando
o loco sin entender
perdido de mí en que ando
q̃ lo que estoy demandando
jamas fue ni pude ser
porque el curso natural
no deprende a rodearse
sin la orden celestial
es en todo vn curso ygual
el qual no puede mudar se.

¶ Un termino limitado
para muerte y para vida
a todos es señalado
es vn espacio ordenado
y vna orden diffinida
el secreto monimiento
y influencia celestial
de aquel alto firmamento
basta el lunar regimiento
se rege con freno ygual

¶ Cielo tierra fuego y mar
y todo quanto ay criado
puesque puede aprouechar
en la tierra doze dar
si a arriba no las ha dado
el q̃ dera los extremos
bazia la virtud inclína
y tambien muy claro veemos
q̃ por mas que madruguemos
no amanesce mas ayna

¶ Pero tu ymaginacion
dulce me acorre al presente
presenta a mi coraçon
la angelica vision
de aquella ymagen luziente
restituye a mis oydos
el suaue son que oa
su palabra en sus sonidos
aquellos desuios fingidos
aquel apartate alla

¶ Aquel allegar me assi
y amorosos abraçados
aquel no llegues ami
q̃ a vezes sonar yo vi
con sus labios colorados
aquel dezir que dezia
señor na seas descortes
no me pierdas vida mia
q̃ a sus ratos proponia
y aquel llegar se despues.

¶ El amoroso abraçar me
los braços enclauijados
aquel prender me y soltarme
aquel huyr y llegarme
con beso saçucarados
finalmente miro yo
la salutacion final
con q̃ se me despidio
con quanta pena salio
de su boca angelical.

¶ Quantas lagrimas vertia
con despereçosos amaros
que por dios no parescia
sino aljofar que caya
de aquellos sus ojos claros
So. di tristan que te paresce
Calisto como a dormido
las quatro son y anochece
y la luz desaparece
y no llama ni ha comido.

Tris. ¶ Par dios sosia a mi sentir
que es donosa cuenta essa

© Hispanic Society of America

no se de ti que dezir
calla dexa le dormir
que el dormir no quiere priessa
de vn cabo le dan cuydado
los muertos como no vea
aquien mandar vn mandado
de otro cabo le ha alegrado
el gozar de melibea.

¶ Pues dos contrarios q̃ está
en vn tan flaco subjeto
di me qual le pararan
So. ninguna pena le dan
los muertos yo te prometo
si mas pena no sentia
por ellos y mas dolor
la que yo desde aqui via
no pienso que le daria
las tocas de tal color

Tris. ¶ Muestra me la si querras
Sosia hermano por tu vida
So. allegate y ver la has
q̃ por cierto holgaras
de ver la como es polido
vees vees aquella lutosa
q̃ en lagrimas es vañada
aquella que va llorosa
es elicia vna hermosa
de celestina criada.
¶ Era sempronio su amigo
q̃ es ella moça garrida
avnque agora yo te digo
q̃ se queda sin abrigo
la pecadora perdida
por madre propria carnal
a Celestina tenia
verdadera y natural
y a el por el principal
de los amigos q̃ auia

¶ Aquella cosa pomposa
a donde vees que entra: era
de vna muger hermosa
polida fresca graciosa
putana medio ramera
es muger de calidad
no para qualquier guillo te
y haze mucho ala verdad
el que alcança su amistad
sin pagalle buen escote.

¶ Por nombre proprio es llamada
Areusa ciertamente
de muchos es requestada
y de todos es requestada
por muger muy excellente
y parmeno a causa della
passo tormento muy fuerte
es muger muy graciosa y bella
y avn yo te digo q̃ a ella
no le plaze con su muerte

¶ Argumento del decimo quinto auto.

Areusa dize palabras injuriosas a vn ruffian llamado centurio: el qual se despide della por la venida de Elicia : la qual cuenta a Areusa las muertes que q̃ sobre los amores de Calisto: y melibea: se auian ordenado. Conciertã Areusa y Elicia: q̃ centurio aya de vengar las muertes de los tres enamorados. En fin despide se Elicia de Areusa: no sintiendo en lo que le ruega: por no perder el buen tiẽpo que se daua estando en su assueta casa.

© Hispanic Society of America

Areusa. Centurio Elicia.



Eli. ¶ Que es aqueste bozear
que tiene mi prima agora
si le han venido a dar
estas nueuas de pesar
y quiça por esso llora
assi y no lleuaria
las albricias de dolor
q̃ por tal mensajeria
se suelen dar cadaldia
mayormente do ay amor.

¶ Llore llore a su poder
y sienta la perdicion
tales hombres a mi ver
no se pueden luego auer
assi por cada rincon
plaze me que assi lo siente
llore y messe sus cabellos
como yo he hecho al presente
conozca toda la gente
que tiene pena por ellos

¶ Sepa que es perder tal vida
que la muerte mas tormento
o quanto de mi es querida
por vella tan dolorida
que muestra tal sentimiento
Are. ve de mi casa ruffian
maldito desconoscido
mentiroso gaua pan
con lisonjas de truan
hecha boua me has traydo.

No vengas mas a mis puertas
pues con ronçes de teymado
y con tus vanas ofertas
con maldades que cubiertas
quanto tengo me has robado
yo te di tanto que atapa
tus faltas por encubrillas
broquel: sayo: espada: y capa
las camisas camo a vn papa
labradas a marauillas

¶ Di te armas y cauallo
y puse te con señor

© Hispanic Society of America

que si vnierades de acatallo
no merecias descalçallo
segun era su valor
y agora que yo te pido
q̃ de vna cosa me saques
pues en tantas me bas metido
eres tan desconoscido
q̃ me pones mill achaques

Cen. Manda me bermana matar
con diez hombres ber lo be
sin mas achaques buscar
y no me mandes andar
tan sola vna legua a pie
Are. caual lo no te be yo dado
maldito desconocido
tabur porque le bas jugado
q̃ ya estarias ahorcado
si por mi no vuiesse sido

Tres vezes yo te libre
de poder de la justicia
quatro te desempeñe
de tableros: pues porque
tengo yo de ti codicia
pues loca porque lo bago
de su vista dios me guarde
q̃ en velle la muerte trago
pues al fin lleuo tal pago
deste maldito couarde.

Sus mentiras porq̃ creo
porque le consiento entrar
por mis puertas ni le veo
tan mala vista y asseo
qual no se puede pensar
q̃ tiene bueno el maluado
la cabellera crespada
la cara rota açotado
por diez vezes y mancado
de la mano de la espada

Pues tiene en la puteria
treynta putas ras a ras
necia porque le queria
sal te luego sin porfia
no estes en mi casa mas
no me bables mas ni digas
q̃ conoces mis regalos
en mi amor no prosiguas
q̃ assi me falten fatigas
de bazer te dar mil palos

Que ya deues de saber
que tengo a quien cometello
q̃ por bazerme plazer
lo sepa muy bien bazer
y hecho salir conello
Cen. ea bouilla loquear
quiça si yo me enseñare
alguna aura de llorar
pero quiere te dexar
no nos oya quien entrare.

Eli. Quiero entrar sin dilacion
ver q̃ de bates son estos
no es buena lamentacion
donde interuienen y son
amenazas y denuestos
Are. triste mezquina yo
eras tu elicia mi amor
no lo puedo creer no
q̃ es esto quien te cubrio
de tanto luto y dolor.

Di me como traes̃ tal manto
de tristeza y sentimiento
di me luego tu quebranto
cata por dios que me espanto
viendo en ti tal mandamiento
en mi sangre no ba quedado
que no se me yele y quaje
bas me tu por dios turbado

© Hispanic Society of America

de ver te como has mudado
tan presto habito y traje

Eli. ¶ Gran dolor y perdicion
y assi mis muestras son pocas
segun es mi gran passion
mas negro es mi coraçon
q̃ no el manto ni las tocas
hermana mi gran pesar
es con razon y derecho
ay q̃ no puedo hablar
de ronca no puedo echar
la palabra de mi pecho.

Are ¶ Di me lo sin mas debates
q̃ estoy suspensa de ti
no te messes ni mal trates
la causa porque te mates
es comun o toca a mi
Eli. ay prima mi coraçon
que ya sempronio y parmeno
deste mundo libres son
dando esta cuenta y razon
de lo hecho malo y bueno

Are. ¶ Que dizes amiga buena
cata que me caere muerta
Eli. mucho mas mal ay que suena
oye ala triste que pena
q̃ de mas te hara cierta
q̃ celestina la honrrada
la q̃ tu bien conociste
la q̃ era mi madre amada
y me tenia regalada
en mis baldas murio triste.

¶ La q̃ me encubria en su vida
y entre todos mis yguales
por ella era yo tenida
por quien era conocida
por la ciudad y arrabales

delas obras perpetradas
estan dando cuenta cierta
de mas de mil cuchillaads
y rabiosas estocadas
ante mis ojos fue muerta.

Are. ¶ O fuerte tribulacion
o nueuas muy dolorosas
dignas de gran compassion
de mortal lamentacion
y de quexas muy llorosas
o desastre acelerado
o perdida yrreparable
o como sin ser pensado
la su rueda a trodeado
la fortuna variable

¶ Como murieron cnytada
o tristeza tan terrible
q̃ estoy tan enuelazada
como quien oye espantada
la cosa que es impossible
no parece que ha ochodias
q̃ eran biuos entre nos
en plazeres y alegrias
y podemos segun vias
dezir perdonelos dios.

¶ Yo no siento como hasi do
cuenta me lo tu de grado
este caso acaescido
q̃ parece nunca oydo
tan cruel y desastrado
Eli. sabras lo que no desisto
de dezir te como sea
y auras oydo y visto
los amores de calisto
y la loca melibea.

¶ Bié sabes como ha tomado
Celestina el cargo dello

© Hispanic Society of America

Sempronio se lo ha rogado
con q̃ le fuesse pagado
el trabajo de hazello
y fue tanto apressurada
interuiniendo su sciencia
q̃ a segunda açadonada
saco la agua no pensada
con su buena diligencia

¶Pues como calisto vio
buen concierto a marauilla
en cosa que no penso
entre otras cosas le dio
de oro vna cadenilla
y como este metal vemos
q̃ tiene tal calidad
que si mas dello beuemos
mayor hambre del tenemos
con sacrilegal maldad.

¶Quando tan rica se vido
con su buena vigilancia
alçose con el partido
y dar parte no ha querido
alos dos dela ganancia
lo q̃l diz que auia quedado
entre ellos que se partiesse
ygualmente lo ganado
sin ser nadie deffraudado
en lo que calisto diesse

¶Pues como vuiessen venido
cansados y con furor
ayrados de vn ruydo
q̃ dezian q̃ auian auido
aguardando a su señor
vinieron le a demandar
dos tercias partes de don
para el daño remediar
y ella puso se en negar
la promesa y conuencion.

¶Y de tal suerte ha negado
la cosa q̃ en fin concluydo
que nada no les ha dado
diziendo que lo ha ganado
por justa ley era suyo
como si por fueros retos
lo heredara de su padre
descubriendo otros secretos
q̃ a opinion de los discretos
diz q̃ riñen las comadres

¶Con necessidad turbados
que priua la dilection
con el enojo alterados
de cansancio fatigados
q̃ acarrea alteracion
muchas palabras passadas
en q̃ gran rato estuuieron
por las posturas quebradas
echan mano alas espadas
y destocados la dieron.

Are. ¶O desdichada muger
sus hados en que acabaron
y assi auia de fenecer
su vejez tal pudo ver
y ellos di me en q̃ pararon
Eli. assi como cometieron
el crimen de gran malicia
por las ventanas salieron
y medio muertos cayeron
y los prendio la justicia

¶Que passaua ala sazon
por la calle de rondear
y presos sin dilacion
los lleuaron de rondon
al mercado a degollar
Are. o parmeno mi señor
como biuo sin ti yo
siento muy triste dolor

© Hispanic Society of America

de auer puesto en ti mi amor
pues tan poco me duro.

¶ Pero ya pues es venida
esta perdida q̃ vemos
y la desdicha acaescida
no puede ser redemida
avnq̃ mas nos aquexemos
pues no se pueden comprar
las sus vidas lamentando
ni se pueden restaurar
no te deues fatigar
tanto que ciegues llorando

¶ Que por mi fe a lo que siẽto
poca ventaja me lleuas
en la pena y sentimiento
pero mira el suffrimiento
q̃ he tenido en estas nueuas
Eli. ay q̃ rauia me atormenta
no tengo seso ni acuerdo
el coraçon me rebienta
como yo no ay quien lo sienta
ni quien pierda lo que pierdo

¶ O quanto mejores fueran
mis lagrimas y agonia
mas honestas parecieran
si en passiones estuuieran
agenas y no en la mia
mas cuytada yo que digo
a donde yre que buscaua
pierdo madre pierdo abrigo
pierdo manto pierdo amigo
q̃ por marido contaua.

¶ O celestina en tus dias
vieja sabia autorizada
quantas faltas me encubrias
con lo mucho q̃ sabias.
quanto era por ti honrrada

tu andauas siempre cansada
yo holgaua tu yuas fuera
yo estaua en casa cerrada
tu rota yo ataviada
q̃ tu condicion tal era

¶ Como abeja cada dia
entrauas tu por tu casa
yo todo lo destruya
q̃ otra cosa no sabia
sino ponelle vna brasa
o bien y gozo mundano
q̃ en quanto eres posseydo
te menosprecian por vano
no te conosce hombre humano
hasta que eres ya perdido

¶ O calisto y melibea
causadores destas muertes
vuestro fin tan malo sea
q̃ en el vuestro amor yo vea
otros dolores tan fuertes
conuiertan se en mal sabor
los plazeres q̃ ay haueys
vuestra gloria en gran dolor
y en aziuar de dulçor
del descanso que teneys.

¶ Las yeruas muy deleytosas
do los solazes tomays
sean culebras enconosas
y lagrimas dolorosas
los cantares que cantays
los arboles y frescores
se sequen con vuestra vista
las odoriferas flores
tornen de negras colores
sin que natura resista

Are. ¶ Calla mi hermana q̃rida
y pon silencio a tu quexa

© Hispanic Society of America

no penes tan dolorida
torna que vas de cayda
y los lloros de ti alexa
de vnaa cosseras cierta
sin poner duda ninguna
q̃ sise cierra vna puerta
suele tener otra abierta
de contino la fortuna.

¶ Y este mal puede soldarse
avnq̃ impossible parece
q̃ cosas pueden vengarse
q̃ no pueden remediarse
como a vezes acontece
y este mal tan trabajoso
puede vengar se temprano
y avnq̃ es muy difficultosa
tiene el remedio dudoso
y la vengança en la mano

El. ¶ Essa enmiẽda es muy incierta
y llena de mil dolores
que la pena q̃ es mas cierta
ha me la dado la muerta
y tambien los matadores
no menos pena y passion
y fatiga he yo sentido
del castigo y punicion
de los que culpados son
que del yerro cometido

¶ Di me que quieres que haga
todo carga sobre mi
yo soy quien todo lo paga
pluguiera a dios q̃ tal plaga
muriera quando la vi
porque pudiera acabar
en vna suerte tan buena
q̃ no quedara a llorar
a gemir y lamentar
el duelo que a todos pena

¶ Y lo que me da pesar
es que aquel vil yo le vea
no dexar de visitar
cada noche y festejar
su estiercol de melibea
y ella muy regozijada
y vfana del maleficio
contenta y muy agradada
en ver sangre derramada
agora por su seruicio.

Alre ¶ Si en esso no ay que dudar
sin que nadie no los note
se puede muy bien vengar
de suerte q̃ del yantar
quien comio pague el escote
dexame tu que si yo
en el rastro les cayesse
quando se veen y por do
no me tengas por quien so
si vengança no te diesse.

y avn ruego yo a dios q̃ el qera
q̃ me maten mil dolores
y de mala rauia muera
si no hago de manera
q̃ amarguen estos amores
y avn q̃ si yo lo rogasse
a centurio muy ayna
y a calisto le encargasse
peor verdugo hallarse
que en sempronio celestina

¶ ¶ Pues quanto plazer auria
y quanta alegria y vicio
pienso que en si no cabria
si viesse que le ponia
en algo por mi seruicio
y si en ello aquel insiste
en el mundo ay otro tal
q̃ hermana si bien lo viste

© Hispanic Society of America

se fue muy penoso y triste
de ver que le trate mal.

¶ Quando se fue de mi puerta
yua lleno de pesar
y puedes estar bien cierta
que ver a la gloria abierta
sile torno yo amandar
de quien sepa claro y vea
este negocio: me erplora
que yo encendere vna tea
por do llore Melibea
todo quanto goza agora.

Eli. ¶ Yo conosco vn compañero
de Parmeno prima mia
delas bestias despensero
y aun pienso que azemilero
el qual se llama Sosia
cada noche le acompaña
y pienso le es muy aceto
si el vellaco no me engaña
quiero yo por gentil masia
sacalle todo el secreto.

¶ Y segun que yo ymagino
sin que el hecho escandalizes
pues ala memoria vino
este serabuen camino
para hazer esso que dizes
are. mas haz me tu este plazer
que me le embies aca
y dexame a mi hazer
que yo entiendo de saber
este secreto enque esta.

¶ Y con mill offrecimientos
y lizonjas que dire
con muchos prometimientos
de todos aquestos cuentos
toda la verdad sabre.

y despues de bien sabido
lo passado y por passar
al amo y al doloxido
todo el plazer que han comido
sele hare renesar.

¶ Y tu Elicia alma mia
por quitar te de baraias
vente aqui en mi compañia
y passa sin mas porfia
a mi casa tus alhajas
ven luego con breuedad
que sola y triste estaras
no procures soledad
que con la nueua amistad
las viejas oluidaras.

¶ Vn hijo es restaurador
de falta de tres finados
con el nueuo sucessor
se pierde todo el dolor
delos que son ya passados
el bien que a mi se me siga
tu mitad puedes hauella
que la verdad que te diga
mas me pena tu fatiga
que los que son causa della

¶ Verdad es que suele ser
el dolor muy mas mortal
delo que hombre vee perder
que suele dar el plazer
la esperança de otro tal
pero ya lo que esta hecho
imposible es remediar se
el llorar no trae prouecho
los muertos q̃ es mas despecho
no pueden resucitarse.

¶ Y pues que tã claro vemos
que sin prouecho penamos

© Hispanic Society of America

a triſteza no dos demos
pues el prouerbio ſabemos
q̃ diz mueran y biuamos
los biuos me dexa a cargo
q̃ yo les dare priado
vn xarope tan amargo
q̃ al fin por corto o por largo
paganel que a ti te bandado.

¶ Ay prima ſi yo me enſaño
quan bien ſe reboluer yo
deſtas tramas entre el año
tantas vezes que es por daño
de aquel que me lo cauſo
veras lo fino lo bas viſto
en lo que preſente eſta
q̃ de al me vengue criſto
que del loco de caliſto
centurio me vegara

Eli. ¶ Pienſo hermana te prometo
q̃ avnq̃ llame al q̃ bas mandado
lo q̃ quieres no aura effecto
para ſaber el ſecreto
del negocio deſſeado
porque los muertos poman
alos biuos con ſu pena
ſilencio y nonos diran
el ſecreto y tomaran
caſtigo en cabeça agena.

¶ Lo que toca a mi venida
a tu caſa te agradezco
de dios ſeas ſocorrida
q̃ mueſtras no ſer fingida
la hermandad y parentezco
en qualquier neceſſidad
ſiempre te ſocorra dios
pues eneſta aduerſidad
mueſtras con tal voluntad
el deudo q̃ bay entre nos.

¶ Mas que lo quiera bazer
por gozar tu compañia
ſabe que no puede ſer
porque no me oſo poner
al daño que me vernia
la cauſa no eſta eſcondida
pues bablo con quien me ẽtiẽde
que ſoy alli conoſcida
y el nombre de mi manida
por todo el pueblo ſe eſtiende.

¶ Alli eſtoy aparrochada
como en perrocha contina
jamas aquella morada
perdera de ſer nombrada
del nombre de celeſtina
muchas moças allegadas
ſiempre acuden por alli
parientas medio criadas
algunas, deſcarriadas
van a preguntar por mi.

¶ Sus conciertos derã bechos
de do ſe me ſeguiran
contino algunos prouechos
con que oluide los deſpechos
q̃ eſtotras muertes me dan
y eſſos amigos cuytada
q̃ me quedan no ſabrian
otra caſa mi morada
ſino aquella acoſtumbrada
donde contino venian.

¶ Pues ya ſabes que dexar
los acoſtumbrados es muy duro
y q̃ coſtumbres mudar
es de muerte par a par
y no es camino ſeguro
no me mandes tu que prueue
dexar aquella morada
q̃ mengura me relieue

© Hispanic Society of America

q̃ la piedra que se mueue
de mobo no es cobijada
¶ Allí de termino estar
a vnq̃ fuesse en daño mio
y de allí no me mudar
si quiera por no pagar
el alquiler de vazio
q̃ estas causas affiguadas
avnq̃ no ayudan por si
aprouechan ayuntadas
sabia lo mejor ausadas

la vieja que yo perdi
¶ Mucho he hecho gran estada
y el camino tengo largo
la noche quasi es llegada
hora es de yr a mi posada
de lo dicho lleuo el cargo
si me anochece yo yria
por la calle con temor
por esso sin mas porfia
yo voy herma na mia
quede con tigo el señor.

¶ Argumento del decimo sesto auto.

PEnsando Pleberio y Alisa: tener su hija Melibea el donde virginidad. Lo qual segun ha parescido esta en contrario: estan razonando sobre el casamiento de melibea: y en tan gran quantidad le dan pena las palabras que de sus padres oye: q̃ embia a lucrecia: pa q̃ sea causa de su silencio: en aql ppossito

Pleberio. Alisa. Melibea. Lucrecia.



Ple. ALisa mi amiga ya
el tiempo segun parece
de entre manos se nos va
ningun espacio nos da
como sombra se euanece
no ay cosa tan ligera
q̃ huya como la vida
ya la muerte nos espera
todos hazia su vandera
acostamos de corrida
¶ Claro vemos si miramos
q̃ en ello nada se yerra
los parientes que gozamos
primos y hermanos de ẽtramos
a todos como la tierra.

y pues q̃ somos inciertos
quando seremos llamados
y veemos indicios ciertos
q̃ auemos de yr con los muertos
quando fueron nuestros hados
¶ Començemos ya de echar
nras baruas en remojo
y tambien de aparejar
los fardeles para andar
el camino q̃ esta al ojo
y pues es cosa forçosa
hagamos de modo y suerte.
q̃ no nos sea temerosa
aquella boz espantosa
y terrible de la muerte.

© Hispanic Society of America

¶ Deuemos luego testar
de nuestras rentas y estados
las animas ordenar
q̃ mas vale anticipar
que noser anticipados
demos a buen sucesso:
nuestra bazienda quanta fuere
ya nuestra bija y amor
demos marido y señor
qual nuestro estado requiere

¶ Y assi yremos descansados
quando vamos deste mundo
sin dolor y sin cuydados
muy libres y descargades
de pensamiento profundo
con diligencia deuemos
bazer que baya execucion
lo q̃ otras vezes tenemos
principiado y nunca auemos
dado enello conclusion

¶ Pongamos la en tal estado
q̃ honrremos nuestros mayores
y pues la auemos criado
no quede por mal cuydado
en poder de curadores
vsemos en esto ya
como gente sabia y discreta
pues en tal edad esta
que mejor parecera
en su casa que en la nuestra

¶ Quitemos inconuenientes
q̃ en esto se seguirian
de mil lenguas maldizientes
mordaçes y mal querientes
que enel caso bablarian
pues no ay cosa q̃ mejor
conserue teniendo esento
alas donzellas su bonor
su limpia fama y loor
que el tempriano casamiento

¶ Di me quien rebusaria
nuestro deudo si tu ves
di me quien no tomaria
tal joya en su campaña
como nuestra bija es
tiene quatro cosas tales
que en ella ygualmente andan
y son los mas principales
que entratos matrimoniales
veemos ya q̃ se demandan

¶ Que son conuiene a saber
lo primero honestidad
lo segundo el parecer
lo tercero mucbo auer
lo quarto stirpe bondad
de todo fue proueyda
de natura que esto dota
toda cosa que se pida
esta en ella tan cumplida
q̃ no faltan ni vna jota

Eli. ¶ Conferada la immortal
porque con bien se fenezca
nuestro desseo paternal
q̃ antes faltara su ygual
q̃ sobre quien la merezca
mas como lo que tu quieres
sea de padres propriamente
y ageno delas mugeres
baze señor lo q̃ quisieres
que a todo sere obediente

¶ Nuestra bija ba de cumplir
en todo tu voluntad
y de llano ba de salir
segun su casto biuir
y honesta vida y bondad

© Hispanic Society of America

rebentarias de dolor
si supiesses la consejа
ya perdido es lo mejor
errada va la labor
mal año se os aparejа.

¶ Calisto vuo lo mejor
porque vino mas ayna
delos virgos por dolor
ya no ay restaurador
q̃ ya es muerta Celestina
muy tarde aueys acordado
mas deuiades madrugar
mucho lo aueys dilatado
Mel. q̃ bazes con tal cuydado
metida en esse lugar.

Lu. ¶ Allegate aqui señora
y podras bien escuchar
tus padres quan a desora
traen mucha priessa agora
por auerte de casar
Mel. calla por dios que te oyran
y parlen a su contento
q̃ mas ha de vn mes que estan
q̃ nunca toman ni dan
si no en mi casamiento.

¶ Parece q̃ les ha dado
enel alma y coraçon
el amor demasiado
q̃ con Calisto he tomado
y que esto les da passion
parece que ya han sabido
quanto de vn mes aca
con calisto me ha acaescido
yo no se si me han sentido
ni aquesto como sera

¶ Que agora mas les aquexa
esta congoxa que antes
el cuydado no les dexa
ninguno dello se alexa
mas enello estan constantes
pues mando les yo contino
trabajo que es por demas
la citola enel molino
en esto me determino
como adelante veras.

¶ Quien bastara a mi quitar
tal gloria qual es la mia
quien podra de mi apartar
mi plazer tan singular
mi descanso y mi alegria
Calisto es el que me agrada
q̃ es mi alma y mi señor
mi esperança desseada
se que no biuo engañada
ni dello tengo temor

¶ Con que le podre pagar
el gran amor que me tiene
q̃ pedre por el passar
con que pueda cotejar
la gloria que del me viene
todo lo que se deuiere
recibe con pensacion
en otra cosa qual fuere
y el amor solo requiere
pagarse con dilecion.

¶ Pensando enel he alegria
ver le es mi plazer jocundo
oyr le es la gloria mia
biuir sin el no querria
tan sola vna hora enel mundo
lo que quisiere ordenar
de mi lo puede cumplir
si la mar quiere passer
y si el mundo rodear
conel tengo yo de yr.

© Hispanic Society of America

¶ Si me quisiere vender
dentro de tierra de moros
no rehuyre su querer
tengo lo de obedecer
ora en risas ora en lloros
deren me a mi voluntad
gozar del y a mi contento
si quieren gozar mi edad
deren esta vanidad
no hablen en casamiento.

¶ Tal cosa mas no se diga
q̃ me tienen enhadada
por de mas tomas fatiga
mas vale ser buena amiga
que no ser mala casada;
deuen dexar me passar
la mi moçedad viciosa
si de si quieren gozar
o manden me aparejar
sepultura dolorosa

¶ Que te juro por mi fe
q̃ tengo lastima en verme
por el tiempo que dere
q̃ a Calisto no goze
despues que se conocerme
no quiero par dios tomar
marido mas que al demonio
mas me quiero suelta estar
q̃ a casar para enfuziar
los ñudos del matrimonio

¶ No quiero hazer lo q̃ hizierõ
otras muchas que ley
q̃ mas que yo se supieron
y de tanto estado fueron
que me passauan a mi
delas quales muchas fueran
que por su estima y valor
por diosas tenidas eran
como a Venus la tuuieran
q̃ es madre del dios de amor.

¶ La qual avnq̃ era casada
rompio la fe marital
y otra mucha mesnada
hallaras que fue abrasa
de fuego mas desigual
quantas seferas hizieron
delictos muy criminosos
y en grandes culpas cayeron
porque muchas cometieron
yerros muy incestuosos

¶ Dire vn numero profano
de aquestos sin mas litisio
mirra con su padre anciano
y canace con su hermano
Semiramis con su hijo
pues la hermosa thamar
q̃ el Rey dauid engendro
si podras me tu negar
q̃ en vn secreto lugar
su hermano amon la forço

¶ Otras de mayor altura
que traspassaron se yo
las leyes dela natura
pasiphe por auentura
con vn toro no erro
pues estas reynas serian
señoras muy estimadas
y tantas culpas tenian
q̃ con ellas ser podian
las mias dissimuladas

¶ Mira quan justificada
fue la causa de mi amor
yo requerida y rogada
sobre todo cautiuada
del valor de aquel señor

© Hispanic Society of America

aquexada y perſeguida
de mill importunaciones
de maeſtra tan ſabida
tambien be ſido ſeruida
de muchas viſitaciones.

¶ Quien duda q̃ el no vinieſſe
con gran peligro y temor
por ver ſi ver me pudieſſe
antes que yo concedieſſe
por entero en el ſu amor
y mas de vn mes ha paſſado
que has viſto que ſin pereza
ninguna noche ha faltado
ſin ſer el huerto eſcalado
aſſi como fortaleza.

¶ Y hartas vezes ha venido
a quien en balde aquel ſeñor
y ſin hablar me ſe ha ydo
y por eſſo no le he vido
moſtrar pena ni dolor
muertos por cruda ſentencia
por mi ſus dos ſeruidores
conſumiendo la ſu herencia
fingendo contino abſencia
con amigos y ſeñores.

¶ Los dias cerrado eſta
en caſa con eſperança
que a la noche me vera
todo quanto toma y da
es por mi y en mi alabança
a fuera la ingratitud
las liſonjas y el engaño
ſin el no quiere ſalud
ni deſcanſo ni quietud
ſino todo mal y daño.

¶ Con amor tan verdadero
no aya engaño ni cautela
porque ſolo en el eſpero
y marido no le quiero
ni padre ni parentella
ſi Caliſto me faltare
la vida me falte luego
penare: quando el penare
y en quanto el de mi gozare
terne deſcanſo y ſoſiego.

Lu. ¶ Eſcucha ſeñora eſpera
no hagas bullicio tanto
que mala muerte yo muera
ſi el viejo no perſeuera
en ſu propoſito ſanto
Ple. que te pareſçe muger
eſtas coſas no ſe oluiden
ſi ſera bueno hazer
a nueſtra hija ſaber
como tantos nos la piden.

¶ Porque diga q̃l le agrada
y venga de voluntad
a ſer por nos deſpoſada
muy contenta y no forçada
ſin premia ni enemiſtad
que aunque eſten en poteſtad
paterna: el hombre y muger
han de tener libertad
que la ley da facultad
y poder para eſcoger.

Alli. ¶ Que dizes que ſete va
el tiempo ſin que ſe riſa
o ſeñor acaba ya
con tal nueua quien yra
que no eſpante a nueſtra hija
pienſas que ſabe penſar
los hombres que coſa ſean
o ſi ſe ſuelen caſar
o que ſabe ymaginar
como alos hijos procrean.

© Hispanic Society of America

¶ Pienſa ſeñor de verdad
que de mi hija no creo
que la ſu virginidad
de tanta ſimplicidad
le pone torpe deſſeo
pienſas que ha de deſſear
lo que no ha en conoſcimiento
pienſas que ſabe herrar
ni de linquir ni pecar
aun ſolo en el penſamiento.

¶ Si alto o baxo le daremos
o feo o gentil de geſto
ha de hazer lo que queremos
y tomar el que mandemos
y hauelle por bien diſpuesto
aquello ſera aprouado
que por nos bien viſto ſea
que tengo muy bien mirado
lo que tengo yo criado
en mi hija Melibea.

Me. ¶ Lucrecia ſin dilacion
corre ve por el poſtigo
y eſtorualles ſu razon
con qualque negociacion
que fingas alla contigo
que ſegun ſoy enojada
del concepto que han agora
de mi ygnorancia paſſada
ſallire loca tornada
Lu. calla: que ya voy ſeñora.

¶ Argumento del decimo ſeptimo auto.

Elicia careſciendo dela caſtimonia de Penelope: determina de deſpedir el peſar y luto: q̃ por cauſa delos muertos trae: alabãdo el cõſejo de Areuſa: en eſte propoſito. La qual va a caſa de Areuſa. a donde viene Soſia. A la q̃l. areuſa cõ palabras fintas: ſaca todo el ſecreto: q̃ eſta entre caliſto y melibea.

Elicia. Areuſa. Soſia.



Eli. Mal me va con eſte luto
mi caſa mal ſe viſita
el negocio va corupto
el llorar no me da fruto
mas el prouecho me quita
mi calle no es paſſeada
ni hay muſicas ni canciones
por mi cauſa al aluorada
no ſuenan golpes de eſpada
ni ruydos ni quiſtiones.

¶ Y lo que mi alma ſiente
peor que ſi fueſſe muerta
es que no veo preſente
de amigo ni de pariente
ni blanca entrar por mi puerta
y de eſto todo ala clara
la culpa tengo la yo
que ſi el conſejo tomara
de aquella mi amiga cara
no eſtuuiera qual eſto.

© Hispanic Society of America

¶ No estuuiera en tal cuydado
que mill penas me acarrea
do tan sola me han dexado
que segun que me he parado
de asco no hay quien me vea
quien me haze ami que quiera
tener pena por vn muerto
que por mi no la tuuiera
ausadas que me direra
Alreusa ami lo cierto.

¶ Nunca estes mas lastimera
por otro ni por su mal
delo que el por ti estuuiera
mas haz tu lo que el hiziera
y no mas ni por señal
de Sempronio yo soy cierta
y se muy aueriguado
que se holgara yo muerta
pues quien me da ami reyerta
penar por el degollado.

¶ Pues cuytada que se yo
estando en qualque porfia
si me matara o sino
como ala vieja mato
que yo por madre tenia
en todo quiero creer
el consejo de Alreusa
que tiene mayor saber
y muchas vezes la ver
pues mi deudo no rebusa.

¶ O que participacion
tan suaue y tan graciosa
que saber que discrecion
que dulce conuersacion
tan alegre y tan sabrosa
no de balde se dezia
vn refran de mucho precio
que es de mucho mas valia
del discreto solo vn dia
que todo el biuir del nescio.

¶ El luto quiero quitar
la tristeza despedir
las lagrimas oluidar
que tan prestas sin faltar
han sido para salir
pero como lo primero
que hazemos es llorar
en nasciendo muy deuero
no hay duda ser mas ligero
de empeçar que de dexar.

¶ Para esto es la cordura
pues la perdida es tan clara
que la buena vistidura
pone mucha hermosura
aun que no la aya en la cara
la vieja: moça hermosa
los vestides la tornauan
la beldad no es otra cosa
sino liga pegajosa
en que los hombres se trauan.

¶ Andé ya pues mis salseras
y mi espejo alcohol
tocas blancas y gorgueras
las mis ropas plazenteras
que me pongan como vn sol
quiero adereçar leria
y mis cabellos en ruuiar
su color ya se perdia
mis gallinas contaria
la cama yre aparejar.

¶ Que la limpieza ala fe
diz que alegra el coraçon
la mi puerta regare
y la calle barrere
por desechar la passion
mis ojos de oy mas se aclaren
todo el hecho sea mudado
porque si bien lo miraren
conozcan los que passaren
que el pesar es desterrado.

© Hispanic Society of America

mas antes q̃ quiero yr a ver
mi prima por vida mia
dure conella plazer
y podre tambiẽ saber
si ha acudido alla sofia
y sabre lo que ha passado
conel fin poner escusa
porq̃ yo no le he hablado
despues aca que le he dado
la embaxada de arcusa.

¶ Quiera dios q̃ en su posada
la pueda sola hallar
q̃ siempre esta acompañada
de galanes su morada
q̃ la van a visitar
como la taberna abierta
de borrachos llena esta
cerrada tiene la puerta
de estar sola voy bien cierta
quiero llamar tha tha tha.

Alre. Quiẽ es. Eli. abre amiga mia
Elicia te viene a ver
Alre. entra hermana mi alegria
vea te dios de cada dia
q̃ assi me has hecho plazer
como me has alegrado
hermana en lo que hezifte
o quanto plazer me has dado
en ver te como has dexado
el tu habito tan trifte

¶ Agora nos gozaremos
y yo te visitare
en mi casa nos holgaremos
q̃ el ver las muertes q̃ vemos
q̃ça que por mejor fue
ya yo ciento muy mas ciertos
mis prouechos que primero
y assi dizen los expertos
q̃ abren los ojos los muertos
alos biuos muy de vero.

¶ A vnos con heredad
q̃ la heredan para fi
con hazienda en quantidad
a otros con libertad
como han hecho agora a ti
Eli. a tu puerta oyo llamar
no nos dan segun yo via
espacio para hablar
q̃ te querria preguntar
si ha venido aca sofia

Alre. ¶ Si nunca le he visto venir
no dello sele ha acordado
q̃ golpes dan quiero abrir
q̃ el que llama sin mentir
o es algun loco o priuado
So. abre me señora mia
q̃ te valga iesu cristo
y dir te a que venia
abre me q̃ soy sofia
el criado de Calisto.

Alre. ¶ Por los santos segun siento
el caso bien se apareja
pon te prima en vn momento
detras desse paramento
q̃ el lobo es enla consseja
veras qual le paro aqui
lleno de lisonjas yo
hare le pensar assi
quando se parta de mi
que a el amo y a otro no

¶ Con vn halago muy bueno
qual yo se bien ordenallos
sacar le he suyo y ageno
como el saca polvo y cieno
almohaçando los cauallos

© Hispanic Society of America

es mi sosia mi secreto
el que yo me quiero bien
varon sabio muy discreto
a su amo muy aceto
y a sus amigos tambien

¶ Abraçar te quiero amor
q̃ agora viendo te creo
tus virtudes y valor
y ha me puesto tu loor
de verte mucho desseo
anda aca mi amor entremos
q̃ me gozo de mirarte
arriba nos assentemos
y sentados hablaremos
en todo parte por parte

¶ Mucho plazer me acrescẽtas
viendo tu gesto sereno
con tu vista me contentas
q̃ por dios me representas
la figura de parmeno
conesso haze oy tal dia
q̃ auias de venir a ver me
assientate vida mia
q̃ de plazer y alegria
loca estoy para bolverme

¶ Di me si me conocias
buen señor antes de agora
So. la fama y las nombradias
buelta de tus policias
por esta ciudad señora
y es esto tan fin compas
por modo tan excelente
q̃ por mucho no ternas
ser conoscida de mas
personas que conosci ente

¶ Porque ninguno en loor
habla de mugar hermosa
que no diga tu valor
tus gracias y tu primor
antes q̃ diga otra cosa
Eli. o bide puta el pelon
q̃ dichos para notalles
como encara su razon
quien se le ve yr en jubon
a dar agua alos caualos

¶ Y agora en ver se medrado
de lo que tenia mengua
polido y atauiado
bien vestido y bien calçado
le salen alas y lengua
Are. en verdad me correria
de tu razon y disfraçes
si viesse por vida mia
que alguna persona oya
la burla q̃ de mi hazes

¶ Pero como a mi pensar
essa razon proveyda
tracis todos sin faltar
no me quiero yo espantar
de tu alabança fingida
pero hago te saber
porq̃ mas breue concluya
q̃ esso no lo has menester
para ganar mi querer
q̃ ya me tienes por tuya

¶ Para lo q̃ te rogue
q̃ viuiesses como has hecho
porq̃ conozco tu fe
agora no lo dire
avnque sea de tu prouecho
So. señora nunca dios quiera
q̃ yo te piense engañar
q̃ muy seguro viniera
de la merced verdadera
q̃ me quieres otorgar

© Hispanic Society of America

¶ Señor digno no me tenia
de tu alto galardon
la mi lengua tu la guia
responde señora mia
por mi mesmo a tu razon
todo lo que respondieres
por bien dicho lo terne
lo que tu por bien tuuieres
lo que hizieres y dixeres
por firme y rato lo aure.

Are. ¶ Amor mio ya sabras
a parmeno quanto lo quise
mño amor visto le auras
conoscido le ternas
sin que yo dello te auise
por el passe mucho affan
por su gracia y buena fama
y como dize el refran
el que bien quiere a beltran
a todas sus cosas ama

¶ Con sus amigos holgaua
y el seruicio q̃ hazia
a su amo me agradaua
el daño siempre apartaua
de Calisto dole via
y como esto sin mentirte
sea cierto y verdadero
como dessee seruir te
lo vno quiero dezirte
lo mucho que yo te quiero.

¶ Y quanto me alegraras
con la tu visitacion
y que nada perderas
antes gran prouecho auras
de la mi conuersacion
lo segundo es auisarte
que pues que oy mi señor
me determine de amarte

q̃ tu procures guardarte
de peligro por mi amor.

¶ Procura no descubrir
a nadie malo ni bueno
pues te puede a ti venir
lo que ya viste seguir
a Semproni o y a parmeno
los quales sino dixeran
su secreto a celestina
si a ella no se descubrier ã
es claro que no murieran
la muerte tan repentina

¶ Mira señor que no quiero
ver te morir mal logrado
como vi a tu compañero
baste el dolor lastimero
q̃ por llorar le he passado
porq̃ me han dicho de cierto
y no se si verdad sea
q̃ diz q̃ has tu descubierto
la auenencia y el concierto
de Calisto y melibea.

¶ Y q̃ la va a visitar
cada noche sin mentir
y tu le vas a guardar
y cosas que a mi pensar
no te las sabria dezir
q̃ el dezir las tales cosas
es delas baras mugeres
y serian te muy dañosas
muy tristes y peligrosas
si a caso los descubrieres

¶ Quando dios te quiso dar
al tiempo que te crio
dos ojos con que mirar
con q̃ ayas de hablar
sola vna lengua te dio

© Hispanic Society of America

dio te mas si quieres ver
dos oydos con q̃ oyr
y es para dar a entender
que doblado deue ser
el ver y oyr que el dezir.

¶ Si tienes algun defecto
no te fies de tu amigo
avnq̃ mas te sea aceto
q̃ te guardara el secreto
q̃ tu no guardas contigo
quando con Calisto ouieres
de yr a velar bien te atienta
por el camino do fueres
de yr callando si quisieres
q̃ la tierea no te sienta.

¶ Dezir q̃ tãbien han venido
de mas desto a hazer saber
q̃ estotras noches has ydo
haziendo tanto ruydo
como loco de plazer
So.o como sin tiento fueron
personas desacordadas
las q̃ tal nueua te dieron
porcierto que te mintieron
con sus entrañas maluadas.

¶ Otros de ver me lleuar
mis cauallos a beuer
como me oyen cantar
por el trabajo oluidar
y holgar y auer plazer
y esto siempre de verdad
antes que las diez apuntan
y sospechan tal maldad
y con gran certinidad
afirman loq̃ barruntan.

¶ De q̃ Calisto alma mia
no estaua loco en su cuenta
y sin seso no estaria
q̃ a tal hora de yr auia
a caso de tanta affrenta
q̃ de fuerça ha de esperar
q̃ la gente este en reposo
y se echen a descansar
y aguardar a caminar
en el sueño mas sabroso

¶ Si tampoco hauia de yr
cada noche ni es razon
q̃ a este oficio a mi sentir
no es cosa que ha de suffrir
contina visitacion
y si quieres mas de vero
saber esto como sea
por el dicho verdadero
q̃ al metiroso primero
le toman q̃ al q̃ corqueau

¶ En vn mes no auemos ydo
ocho noches si contamos
y los falsos han venido
a dezir que nos han vido
cada noche como vamos
Are.pues por mi vida mi amor
porq̃ yo los pueda afir
enel lazo de su error
que me digas mi señor
Las noches que ten eys de yr

¶ Y si yerran me haras
segura de tu secreto
no temere de ti mas
siendo cierta que no estãs
à tal peligro subjeto
desta suerte podre estar
sin sobresaltos amigo
de tu vida sin dudar
pues me espero de gozar
por largo tiempo contigo.

© Hispanic Society of America

So. ¶ Los testigos no alarguemos
q te digo que anſi goze
q̃ en esta noche tenemos
concertado que alla yremos
en dando el relox las doze
y quando mañana fuere
ſalido el ſol con ſus luzes
ſi algun hombre a ti viniere
y ciertàs ſeñas te diere
q̃ me treſquilen a cruzes

Are. ¶ Y porq̃ parte aueys de yr
mi alma porque mejor
los pueda contradezir
ſi anduuieren por mentir
bacilando con error
So. ſi dios no nos es contrario
porq̃ menos gente paſſa
nos es el yr neceſſario
por la calle del vicario
alla detras de ſu caſa

Eli. ¶ Tinen te don majadero
aqui no es mas meneſter
maldiga dios verdadero
al q̃ a tal azemilero
dize lo que ha de hazer
no veys lo que ha deſgoznado
el badajo ſin imprudencia
Are. ſoſia hermano lo hablado
baſta yo terne cuydado
de inueſtigar tu inocencia.

¶ Para ſaber la celada
del q̃ fuere tu enemigo
y ſu intencion dañada
ve con dios que eſto ocupada
y he eſtado mucho contigo
So. perdona ſi te enojado
q̃ mientra fueres ſeruida
de tener me a tu mandado

no hallaras quien tan de grado
auenture enel ſu vida.

¶ Guarde te dios verdadero
Are. y el meſmo vaya contigo
alla yras azemilero
muy vfano y plazentero
creyendo lo que te digo
pornaſte a caſo en antojo
lo que agora mueſtro yo
pues toma para tu ojo
y perdona ſi te enojo
porque detras tela do.

¶ O la hermana bas me oydo
a quien digo ſal aca
lo q̃ paſſa no lo bas vido
di me que te ha parecido
no le miras que tal va
aſi ſuelo yo tratar
los tales y avn q̃ masvalen
aſſi los ſuelo yo embiar
q̃ es coſa para eſpantar
de mis manos como ſalen.

¶ Los aſnos apaleados
y los locos muy corridos
los diſcretos eſpantados
los deuotos alterados
y los caſtos encendidos
pues aprende prima mia
q̃ mi arte no es deaquello
que Celeſtina ſabia
q̃ por boua me tenia
porq̃ me querria yo ſello.

¶ Y pues ya ſabido auemos
lo q̃ auiamos deſſeado
ſin que mas lo dilatemos
a ſu caſa no lleguemos
de aquel cara de aborcado

© Hispanic Society of America

y enllegando alla haz luego
que me hazes perdonalle
y hare yo que lo niego
porque pienſe que a tu ruego

huue de yr a viſitalle.

¶ Argumento del decimo octauo auto.

Elicia determinada de hazer las amiſtades entre Areuſa y Centurio por mandado de Areuſa y van a caſa de Centurio donde ellas le ruegã q̃ haya de vengar las muertes de Celeſtina y Sẽpronio y Parmeno en Caliſto y Melibea. El qual lo prometio delante dellas. Y como ſea natural a eſtos no hazer lo que prometen. Eſcuſa ſe como en el proceſſo pareſce.

Elicia. Centurio. Areuſa.



Eli. QVien eſta en eſte lugar
en ſu caſa a puerta abierta
Cẽ. mochacho corre amirar
quien oſa entrar ſin llamar
primero que entre ala puerta
anda preſto baxa alla
deſenbuelue te eſſos pies
mira mebien quien ſera
pero torna torna aca
que ya he viſto yo quien es.

¶ No te cubras con el manto
que no puedes eſconderte
no mueſtres aſombro tanto
ſeñora que yo no eſpanto
ni tengo forma de muerte
digo te cierto que en ver
que Elicia delante entraſſe
reſcebi mucho plazer
porque no podia traer
nueuas de que me peſaſſe.

Are. ¶ No me mandes mas entrar
que el vellaco ya ſe eſtiende
ſin duda deue penſar
que yo le vengo a rogar
q̃ alguna injuria me enmiende
con ſer viſto mas holgara
de otros tales como el
vamos que muero ala clar a
de ver tan mal geſto y cara
tan eſpantoſa y cruel.

© Hispanic Society of America

¶ Parecete que me pones
n muy buenos passos ya
q̃ viniendo de estaciones
ande yo en visitaciones
de vn vellaco que ay esta.
Eli. ¶ Por mi amor quieras tornar
sin mostrar enojo tanto
no te vayas sin hablar
sino auras me de dexar
en mis manos medio manto

Cen. ¶ Tenla por dios apretada
no se te vaya señora
detenla que esta enojada
Eli. prima estoy marauillada
de tu buen sentido agora
di me qual varon errado
enemigo de plazeres
aura tan descaminado
q̃ pene en ser visitado
mayormente de mugeres

¶ Allega señor aca
q̃ en cargo del alma mia
q̃ querra o que no querra
por fuerça te abraçara
yo la fruta pagaria
Are. mejor le vea fenecer
a manos de vn enemigo
q̃ yo le de tal plazer
ya ya no es mas menester
hecho ha para comigo.

¶ Y porque auia de abraçar
a esse maluado yo
porq̃ le vine a rogar
q̃ fuesse por mi a vn lugar
y respondio me de no
Cen. demanda me tu seruicio
q̃ yo le sepa hazer
cosa q̃ sea de mi officio
q̃ rebuelua vn gran bulicio
por hazerte a ti plazer.

¶ Que haga yo vn desafio
con tres juntos lo hare
y si mas fueren yo fio
q̃ avn̄ sea en daño mio
por tu amor no huyre
manda me vn hombre matar
q̃ podre yo dar lo fin
de algana el rostro harpar
q̃ se ha querido ygualar
contigo o con tu chapin

¶ Estas cosas que assi van
desta suerte encaminadas
tan luzido effeto auran
que te digo que seran
antes hechas que mandadas
blanca no has de demandar
ni que camino a pie vaya
q̃ bien sabes sin faltar
q̃ tres saltos puedo dar
sin que blanca se me caya

¶ Ninguna persona da
aquello de que carece
mi casa bien la ves ya
q̃ el mortero rodara
por ella sin que tropiece
delo que estoy alhajado
es arnar dela frontera
que es vn jarro desbocado
vn assador despuntado
q̃ no ay sarten ni caldero.

Duermo en vna cama armada
sobre broqueles quebrados
por colchones y almohadas
mucha malla destroçada
y vna talega de dados

© Hispanic Society of America

que aun que yo quisiesse dar
colacion a quien me agrada
os puedo certificar
que no tengo que en peñar
sino esta capa barpada.

Eli. ¶ Asi goze que al presente
lo que es justo no lo niega
en lo que dizes consiente
como vn santo esta obediente
a toda razon se llega
por mi vida que derado
el enojo que paresce
que contra el bas tomado
le hables pues tan de grado
con su persona se ofresce.

Cẽ. ¶ Como te estas espantando
por que digo de ofrescer
por el marti lor jurando
el braço me esta temblando
delo que entiendo bazer
contino pienso por cierto
como tenella contenta
y nunca jamas a cierto
que duerma que este despierto
de mi vn bora no se absenta.

¶ Al un esta noche he sosiado
que con animo feroçe
por su seruicio y mandado
bazia campo cerrado
con qnatro que ella conosce
y al vno dellos mate
y delos tres que buyeron
al que mas sano dexe
el vn braço le corte
y desta suerte se fueron.

¶ Pues bare lo muy mejor
despierto quando algun ruin
por malo de su berror
tocare con desonor
en suela de su chapin
are. pues aqui te tengo agora
que tus ofertas be visto
pues tanto esfuerço enti mora
yo te perdono ala bora
si nos vengas de Calisto.

¶ El qual en esta sazon
a entrambas a dos ha dado
muy gran enojo y baldon
Cẽ. reniego la condicion
di me si esta confessado
are. procura lo de bazer
de tu alma no seas cura
Cẽ. sea assi sin de tener
le embiemos a comer
al infierno con tristura.

are. ¶ Pues escucha me no atajes
mi razon: tomalle has
esta noche en sus viajes
Cẽ. ya be entendido essos lenguajes
calla no me digas mas
ya be sabido yo el concierto
de sus amores par dios
el caso me es descubierto
y los que a su causa ban muerto
y lo que os toca alas dos.

¶ Se muy bien por donde va
y aque bora: y con que masia
y quien es con quien esta
pero dime ven aca
quantos lleua en su compañia
are. dos moços (Cẽ.) q̃ gentil arte
poco ceuo baura ay mi espada
mejor por verdad bablarte
se aura en otra parte
que estaua ya concertada.

© Hispanic Society of America

are. ¶ De escusa es essa razon
a otro can con esse hueſſo
ver quiero ſin dilacion
ſi el dezir y el bazer ſon
contigo juntos en esſo
Cẽ. ſi biuuiesſe yo de contar
de mi espada:faltaria
el tiempo para bablar
y seria nunca acabar
lo que baze cada dia.

¶ Dime tu quien ha hẽchido
de muertos los cimenterios
dime quien ha enrequecido
quantos medicos ha bauido
que son cosas de misterios
dime tu quien embaraça
los armeros mulaneses
quien corta malla y coraça
quien con rica despedaça
broqueles barçelonesses.

¶ Uen aca dime tu quien
reuana en esta sazon
los capaletes muy bien
que carqueres de almazen
cortarlos como melon
veynte años me ha mantenido
dexando fama de mi
por ella so yo temido
delos hombres:y querido
de damas ſino de ti.

¶ A mi aguelo le llamarõ
Centurio por amor della
y a mi padre intitularon
Centurio y a mi nombraron
Centurio tambien por ella
Eli. que hizo por que le dan
a tu aguelo tales nombres
di me lo ſin mas afan
ſue por caso capitan
por la espada de cien hombres.

Cẽ. ¶ Capitan el no lo ha ſido
ſi el caso aclarar requieres
mas yo tengo bien ſabido
que fue ruſian conoſcido
de cabales cient mugeres
are. de linajes no curemos
ni de hazañas paſſadas
haz lo que dicho te hauemos
porque ya yr nos queremos
que es tarde a nueſtras poſadas

Cẽ. ¶ La noche me es deſſeada
mas porvengarte ala fe
que a ti por ver te vengada
mas escoge ſi te agrada
la muerte que le dare
mira qual mas te contenta
por mas alegre bazerte
que escritas tengo por cuenta
ſiete cientas y ſetenta
especies de cruda muerte.

Eli. ¶ Areuſa por mi amor
que en manos no lo pogamos
de tan fiero vengador
que quedar ſe aſſi es mejor
que no que mas mal ayamos
are. no ſeas tan ymportuna
haga nos algun ſeruicio
dexale pues no repuna
diga nos ſi quiera alguna
que no ſea de gran bullicio.

Cẽ. ¶ Lo q̃ agora mas me agrada
es ſin ſangre eſpaldarazos
golpes de pomo de eſpada
reues mañoſo:lleuada
y muy crudos canchbarajos

© Hispanic Society of America

a otros crudo agujero
con puñalada rauiosa
que quepan hechos barnero
tajo largo golpe fiero
estocada temerosa.

¶ Tiro mortal que seria
contallo cosa admirada
y tambien señora mia
doy de palos algun dia
por dexar holgar mi espada
Eli. bien basta lo que ha contado
yo dire lo que es mas cierto
dele palos al cuytado
porq̃ quede escarmentado
y castigado y no muerto.

Len. ¶ Puedo os yo muy bié jurar
que segun tengo recelo
no de palos sin matar
mas q̃ el sol puede dexar
de dar bueltas por el cielo
Are. hermana si te pluguiere
no seamos lastimeras
el haga lo qne quisiere
mate le como alla viere
y hara nos plazenteras.

¶ Llore melibea y sienta
lo que tu ya el le dexemos
centurio da buena cuenta
y haz le que se arrepienta
q̃ de todo holgaremos
haz que quede melibea
por el en algun cuydado
y porque tu seruicio vea
no se escape sin que sea
de su yerro castigado.

Len. ¶ De dios sea perdonado
sino se me va por pies
señora mucho he holgado
del caso que se ha mostrado
avnq̃ muy pequeño es
porque puedas conocer
claramente mi valor
y conosciendo le ver
lo que yo sabre hazer
por tu seruicio y amor

Are. ¶ Pues dios q̃ te redimio
te de buena manderecha
y a el te encomiendo yo
q̃ porque es tarde me vo
con mi prima desta hecha
Len. el te guie por su potencia
y tambien te quiera dar
con los tuyos mas paciencia
q̃ con mas benivolencia
las acostumbres tratar.

¶ Estas putas alla yran
de razones bien cumplidas
segun enlabiadas van
mis offertas pensaran
q̃ no pueden ser fingidas
agora quiero pensar
pues de mi casa se han ydo
como me podre escusar
que pueda no perpetrar
lo que tengo prometido

¶ Para hazer les encreyente
q̃ en auer de executallo
me he mostrado diligente
y no que fui negligente
en auer de effetuallo
quiero hazer me doliente
y quiça por esta vanda
podre escusar me al presente
mas si sano incontinente
tornaran ala demanda.

© Hispanic Society of America

¶ Pues si digo que fui alla
afirmando que buyeran
cada qual dellas dira
dame señas ven aca
quantos yuan y quien eran
en que lugar los tome
y que lleuauan vestido
como no los alcançe
yo dezir no lo sabre
y helo todo perdido.
¶ Que via podre tomar
que salga destos rederos
para seguro quedar
Al traso quiero llamar
el coxo y sus compañeros
dire le disimulado
fingendo no le mentir
que vn caso me fue encargado
y por estar ocupado
no le puedo yr acumplir.
¶ Pues es amigo fiel
que vaya con su mesnada
a dar esta noche el
vn repique de broquel
a manera de leuada
para orear y espantar
vna cierta garçonada
do no pueden peligrar
mas de bazer los abentar
y boluer se asu posada.

¶ Argumento del decimo nono auto.

YEndo Calisto: con Sosia: y Tristan: al huerto de Pleberio: a visitar à Melibea: que lo estaua esperando: y con ella Lucrecia: cuenta Sosia lo q̃ le acontescio con Areusa: estando Calisto dentro del huerto cõ Melibea viene Traso y otros por mandado de centurio. Al cumplir lo que bauia prometido a Areusa: y a Elicia alos quales sale Sosia: y oyendo Calisto desde el huerto donde estaua con Melibea: el ruydo que trayan quiso salir fuera: La qual salida fue causa que sus dias paresciessen: porque los tales estedõ recibẽ por galardõ: y por esto hãõ saber dsamar los amadores.

Sosia. Tristan. Calisto. Melibea. Lucrecia.



So. ¶ Muy quedo que no seamos
hermano tristan sentidos
mientras al huerto llegamos
quiero contar entramos
mis casos acaescidos
dire te quanto be passado
con Areusa sin falla
que en pensar lo q̃ be alcançado
esto el mas regozijado
que en el mũdo hombre se hallo.
¶ Sabras que de mi valor
temiendo mucha noticia
era presa de mi amor
y para ser lo mejor
me embio su prima Elicia

© Hispanic Society of America

rogando me que quisiesse
visitar la cada dia
y que en quanto me pluguiesse
por cierta cosa tuuiesse
que ella estaua alli por mia.

¶ y dexada la razon
de su consejo muy bueno
me mostro en esta sazon
tener me tanta aficion
quanta tuuo con ¶Parmeno
que la viesse me rogaua
contino sin me esquiuar
pues ella tanto me amaua
que sin duda se pensaua
por tiempo mi amor gozar.

¶ Mas por este peligroso
camino: juro que en vella
con su aparato gracioso
dos vezes fue codicioso
de arremeter me con ella
mas verguença me en pacho
de ver la tan arreada
tan hermosa qual se vio
y ver que leuaua yo
vna capa rastonada

¶ En bullendo que bullia
vn gran olor de si echaua
del almizque que traya
y yo al estiercol hedia
que en los çapatos leuaua
quando la mano sacaua
de vn guante de rato en rato
por cierto que semejaua
que ajabar derramaua
por todo aquel aparato.

¶ Y por esto y por saber
vn poco que ella tenia
ala sazon que hazer
mi osadia y atreuer
se quedo para otro dia

y aun tambien verdad que hable
ninguna negociacion
al principio es muy tratable
ni menos comunicable
en su participacion.

Tri. ¶ Sosia amigo ami ver
otro seso mas maduro
que el mio era menester
para consejo tener
en vn negocio tan duro
mas lo que concierna hedad
y mi natural mediano
alcança mi moçedad
te dire con breuedad
y pienso que sera sano.

¶ Esta muger es mercada
ramera segun deriste
en los engaños taymada
guarda te de su celada
si en ella nunca cayste
quanto con ella passaste
que al parecer no trae daño
mas a buen fin lo tomaste
para entre nos otros baste
que no carescede engaño.

¶ Yo no se aque fin sera
porque amar te por gentil
di me quantos mas terna
desechados por alla
que tu que eres hombre vil
si por rico te ha mirado
los tales nunca los caça
pues sabras que no has ganado
otra cosa ni heredado
que poluo de la almohaça.

¶ Pues por tu genealogia
pensar que se la loaron
yo se bien que ella sabia
que ati llaman Sosia
y a tu padre assi llamaron

© Hispanic Society of America

que fue nascido y criado
en vna aldea aqui a par
quebrando con vn arado
los terrones abarando
para la vida ganar.

¶ Y de lo dicho te resta
si en ello bien bas mirado
ser tu persona despuesta
para vna cosa qual esta
mas que para enamorado
acuerda te bien sosia
mira bien lo que hablamos
si sacar te ella queria
algun punto de la via
y camino que lleuamos

¶ Para poder reboluer
a pleberio ya calisto
y alguna maldad hazer
con embidia del plazer
en q̃ a melibea ha visto
cata que es enfermedad
la embidia muy incurable
y a do assienta enla verdad
da mucha penalidad
y congoxa yrreparable

¶ Es vn huesped que bostiga
al que tiene con passion
del mal agenoes amiga
y la posada fatiga
en lugar del galardon
pues si esto es sin faltar
assi como te queria
con alto nombre engañar
la maluada por hartar
el desseo que tenia

¶ Con su vicio enponçoñado
el alma queria perder,

y por cumplir su dañado
apetito ha procurado
estas casas reboluer
o arruffianada muger
en q̃ pan̄aras dana
que el cuerpo queria vender
por contienda reboluer
a donde tan quita estaua

¶ Si piensas en esta maña
arma le tu trato doble
haras vna gran haza ña
q̃ el q̃ a engañador engaña
hecho haze de hombre noble
y si sabe la raposa
mucho mas el que la prende
ten auiso en esta cosa
q̃ a persona sospechosa
ningun mal le comprehende

¶ Su maldito pensamiento
le contra mina ala fe
y escala le con buen tiento
sus ruyndades al momento
que ella mas segura este
y haziendo le esta offensa
en tu establo o tu casilla
con plazer y gloria inmensa
diras vno el va yo pienso
y otro piensa el que le ensilla

So. ¶ Tristan mancebo enseñado
mas has dicho que se espera
de tu edad mucho has hablado
gran sospecha has remostrado
y avn creo que verdadera
mas como al huerto lleguemos
y Calisto ya venia
cumple que el cuento dexemos
q̃ es muy largo segun vemos
quede separa otro dia.

© Hispanic Society of America

Cal. ¶ Moços la escala poned
mi señora esta hablando
y callad y atentos sed
que encima esta pared
quiero yo estar escuchando
mirare con diligencia
si oyo alguna señal
buena de amor en absencia
en pago y equivalencia
de mi fatiga mortal

Mel. ¶ Canta mas por mi amor
lucrecia sin escusarte
mientras viene aquel señor
que siento mucho sabor
y me huelgo en escucharte
y todas las auezicas
gozaran si te escucharen
con bozes entonadicas
entre aquestas verduricas
no oyran los que passaren

Lu. ¶ O quien fuesse la ortelana
de aquestas viciosas flores
por prender cada mañana
al partir a tus amores
vistan se nueuas colores
los lyrios y la açucena
derramen frescos olores
quando entre por estrena.

Mel. ¶ O quan dulce me es oyrte
deshago me de plazer
no querria yo impedirte
mas antes quiero pedirte
no cesses de proceder

Lu. ¶ Alegre es la fuente clara
a quien con gran sed la vea
mas muy mas dulce es la cara
de calisto a melibea

pues avnq̃ mas noche sea
con su vista gozara
o quando saltar le vea
que de abraços le dara

¶ Saltos de gozo infinitos
da el lobo viendo el ganado
con las tetas los cabritos
melibea con su amado
nunca fue mas desseado
amador de su amiga
ni huerto mas visitado
ni noche mas sin fatiga

Mel. ¶ Todo quanto estas diziendo
me p̃senta mil antojos̃
lucrecia en estar te oyendo
parece que le estoy viendo
claramente con los ojos̃
parece a mi coraçon
todo aqui delante estar
pues procede en tu cancion
que la dizes a buen son
y quiero te ayudar

¶ Dulces arboles sombrosos
humillaos quando veays
aquellos ojos graciosos
del que tanto desseays
estrellas que relumbrays
norte y luzero del dia
porque no le recordays
si duerme mi alegria.

Mel. ¶ A la tu cancion me combidas
dulcemente a contemplar
mas pues tarda su venjda
oye me tu por mi vida
que sola quiero cantar

¶ Papagayos ruy señores

© Hispanic Society of America

que cantays al aluorada
lleuad nuenas a mis amores
como ſpero aqui ſentada
la media noche es paſſada
y no viene
ſabed ſi ay otra amada
que lo detiene

Cal. Vencido eſtoy del dulçor
de tu ſuauiſſimo canto
no me conſiente el amor
ſuffrir ſin mucho dolor
tu penado eſperar tanto
o mi bien ſeñora mia
gloria de mi penſamiento
di me qual muger auria
que deſpriue tu valia
y alto merecimiento.

O melodia ſalteada
o dulce y gozoſo rato
o paſſion bien empleada
o figura contemplada
por tan gracioſo retrato
o coraçon que ſuffrir
no podiſte a lo que veo
por mas tiempo fin venir
a tu gozo interrumpir
y cumplir nueſtro deſſeo

Mel. O muy ſabroſa traycion
ſobre ſalto de plazer
es mi ſeñor mi afficion
de mi alma y coraçon
no lo puedo yo creer
luziente ſol donde eſtauas
do tenias tu claridad
que no me la demoſtrauas
auia rato que eſcuchauas
di me ſeñor la verdad.

Porque dechauas echar
ala mi garganta bröca
las palabras ſin penſar
al ayre y deſuariar
con mi boz deciſne ronca
goza ſe todo eſte huerto
mi ſeñor con tu venida
la luna ſe ha deſcubierto
mucho mas clara por cierto
que nunca vi en mi vida

Pues las nubes al preſente
mira como van huyendo
mira ſeñor la corriente
del agua de aqueſta fuente
quan ſuaue va corriendo
mira ſu dulce zurrio
por entre aqueſta freſcura
mira mira ſeñor mio
aqueſte freſcor tan frio
que cauſa aqueſta verdura

Si eſcuchas ſeñor atento
los cipreſes paz ſe dan
por vn templadico viento
que les cauſa mouimiento
con que mas freſcos eſtan
mira losque con ſu altura
hazen ſombra aſſoſegada
muy quieta y muy ſegura
para que nueſtra holgura
ſea cubierta y encelada

Lucrecia amiga que ſientes
de mis plazeres ſobrados
a mi gloria para s mientes
dexale no le atormentes
con tus braços tan peſados
dexa me agora gozar
la coſa que propria es mia
no me quieras ocupar

© Hispanic Society of America

mi plazer tan singular
mi deleyte y alegria.

Cal. ¶ Dues mi gloria y mi señora
si tu desseas mi vida
suplicote yo que agora
la tu cancion tan sonora
no cesse con mi venida
no sea ante tu excelencia
de muy peor condicion
pues te alegra tu presencia
que mi tardança y absencia
con que recibes passion

Mel. ¶ Como podre yo cantar
pues mi desseo regia
mi son sin yo le ordenar
y mi boz hazia sonar
en la cancion que dezia
mas ya que conseguí yo
mi señor la tu venida
el desseo desparescio
y el tono se destemplo
con que mi boz fue regida.

¶ Mas pues eres tu el dechado
de mesura y cortesia
como cantar me has mandado
y no a ti estar sosegado
que mucho mejor seria
di me mi señor porque
no oluidas aquestas masias
sosiega te por tu fe
manda a tu mano que este
sosegada que me ensañas

¶ No seas incomportable
cara mi angel gracioso
que como me es agradable
la tu vista deleytable
tu trato me es enojoso
las tus burlas agraciadas
honestas me dan plazer
tus manos desuergonçadas
dela razon apartadas
me hazen entristecer

¶ No me quieras destroçar
mi mal tratar como sueles
derame por dios estar
mis ropas en sn lugar
que rompellas no te dueles
si el habito quieres ver
si es de paño ode seda blãda
que tienes tu que hazer
en tocar y rebolver
la camisa que es de olanda

¶ De otra suerte no burlemos
esta quedo por tu fe
no tengas estos estremos
de otros mil modos holguemos
quales yo te mostrare
di mi que preuecho sientes
en dañar mi vestidura
suplicote que te atientes
mi señor no me atormentes
que me das mucha tristura.

Cal. ¶ Señora quieres saber
el negocio en breue suma
aquel que quiere comer
alguna aue a su plazer
primero quita la pluma
Lu. de mala landre yo muera
si escucho mas: vida es esta
que muera yo de dentera
y ella que rogarse quiera
por hazer se muy honesta.

¶ Ya amansado esta el ruydo
no han auido menester

© Hispanic Society of America

quien los aya despartido
entre si se han auenido
no vuo mucho que hazer
otro tanto me haria
si me quisiessen hablar
sus criados entre dia
mas esperan que yo auia
de yr loa por caso a rogar

Mel. ¶ Quieres que mande traer
a lucrecia señor mio
colacion para comer
Cal. harto me basta tener
tu cuerpo en mi poderio
porque de beuer y yantar
como se halle por dinero
en cada tiempo y lugar
qualquier lo puede hallar
y alcançar muy de ligero

¶ Pero lo q̃ no es vendible
que en este huerto se encierra
tan gracioso y aplazible
que hallar se es impossible
ygual en toda la tierra
gloria de tanto contento
qual en el mundo se halla
quieres por tu mandamiento
que vn tan sólo momento
se me passe sin gozalla

Lu. ¶ Ya me duele de escuchar
la cabeça y esto a locas
y no a ellos de hablar
ni los braços de burlar
ni de besar se las bocas
mas ya callan por mi vida
a tres vezes me parece
q̃ deue de yr la vencida
pues que no seles olvida
el oficio aunque amanece.

Cal. ¶ Jamas por dios no q̃ria
que el dia fuesse venido
segun la mucha alegria
q̃ en tu dulce compañia
ha gozado mi sentido
Mel. señor la consolacion
yo la he mas con derecho
y con tu visitacion
merced sin comparacion
siempre me hazias y has hecho.

So. ¶ Assi ruffianes andays
a assombrar a q̃ié no ha miedo
pues yo os juro si esperays
que yo os haga que boluays
con la paga del denuedo
Cal. señora a mi ver sonia
es aquel que bozes da
dexa me ver que seria
que no tiene en compañia
sino vn paje que alla esta

¶ Saca me presto de ay
mi capa que me embaraças
que esta debaxo de ti
Mel. arma te triste de mi
no vayas sin tus coraças
Cal. aquello que no hazia
coraçon capa y espada
sabe que no lo haria
capacete y couardia
ni coraças ni celada

So. ¶ A vn tomays pues esperad
quiça yreys en ora mala
pagando vuesta maldad
Cal. dexame con brevedad
que puesta se esta la escala
mel. o triste ve sosegado
y assegurate essos pies
como te vas desarmado

© Hispanic Society of America

a reñir apreſſurado
con quien no ſabes quien es

¶ Lucrecia ven preſto ya
que caliſto fue a vn ruydo
las coraças dexo aca
echemos ſe las alla
no ſe queden por oluido
Tris. ſeñor traſſo el coxo era
y otros que yuan bozeando
tu merced barar no quiera
tente tente ala eſcalera
no reſbales no mirando

Cal. ¶ Vala me ſanta maria
que muerto ſoy confeſſion
Tris. allega te aca ſoſia
que pienſo que en eſte dia
noa cubre gran confuſion
que como caliſto ha oydo
las bozes que diſte hermano
por abaxar al ruydo
de la eſcalera es caydo
y no bulle pie ni mano.

So. ¶ Señor a eſſotra puerta
o triſte dolor y duelo
la deſuentura es tan cierta
que ſu vida eſta tan muerta
como fue la de mi aguelo
Lu. ſeñora eſcucha de ay
que mucho mal es aqueſto
Mel. que es eſto lucrecia di
que oyo triſte de mi
no tardes di me lo preſto

Tris. ¶ O mi bien y mi ſeñor
o mi ſeñor deſpeñado
puede ſer pena mayor
o muerte de grall dolor
o caſo deſuenturado
coge los ſeſos priado
con la cabeça los pon
de nueſtro amo deſdichado
o fin muy arrebatado
dia de tribulacion.

Mel. ¶ Ay de mi deſconſolada
que triſte aconteſcimiento
o nueua deſuenturada
doloxida y deſdichada
para mi de tal tormento
ayuda me a qui a ſubir
ſobre eſtos muros ſubidos
para mi mal ver y oyr
ſino veras me hundir
la caſa con alaridos.

¶ Mi alegria toda es yda
como humo y mas ligera
mi eſperança ya es perdida
mi gloria es conſumida
que remedio no ſe eſpera
Lu. triſtan que es eſto mi amor
que lloras tan ſin concierto
Tris. lloro mi triſte dolor
ha caydo mi ſeñor
dela eſcalera y es muerto

¶ De ſu cabeça hechas ſon
tres partes verdad que diga
muerto es ſin confeſſion
di ſelo ſin dilacion
ala triſte nueua amiga.
dile que no eſpere mas
a ſu penado amador
ſoſia deſſos pies le has
y a lleuar me ayudaras
a nueſtro amo con dolor.

¶ Y ſin mas detenimiento
le procuremos quitar

© Hispanic Society of America

do no ſuffra con tormento
la ſu honrra detrimiento
por morir en tal lugar
y acompañe nos en tanto
ſoledad muy enojoſa
ſiga nos duelo y quebranto
viſta nos triſteza y llanto
luto y yerga doloroſa

Mel. ¶ O mas delas triſtes triſte
o caſo muy doloroſo
dolor quan preſto veniſte
o mi plazer como fuiſte
por tan poco poſſeydo
Lu. no quieras raſgar ſeñora
tu cara con tal crueza
o fortuna engañadora
en tanto plazer agora
y agora en tanta triſteza.

¶ Qual planeta tanto preſto
contrario ſu operacion
no deſpedaces tu geſto
di porque mueſtras eneſto
tan flaco tu coraçon
por aquel dios poderoſo
leuanta no ſcas oyda
no hagas llanto doloroſo
en lugar tan ſoſpechoſo
cata que ſeras ſentida
¶ Ay o oyes ſeñora mia
no te quieras morrecer
ten eſſuerço en la agonia
pues q̃ tuuiſte oſadia
para paſſar el plazer
Mel. oyes lo que van hablando
los moços atencion ten
triſtes cantos van cantando
con reſponſos van rezando
y lleuan todo mi bien

¶ Muerta lleuan mi alegria
no es tiempo de yo biuir
pues gozar del no podia
o quan en poco tenia
la gloria ſin la ſentir
o muy ingratos humanos
q̃ jamas no conoceys
los vueſtros bienes mundados
teniendo los eutre manos
haſta quando los perdeys.

Lu. ¶ Abiua te abiua ya
porque hallarte en el huerto
mayor mengua te ſera
q̃ la pena q̃ te da
el ver claro que es ya muerto
anda aca vete acoſtar
y otro mal deues fingir
yo a tu padre yre a llamar
pues eſte mal y peſar
ya no ſe puede encubrir.

¶ Argumento del veynteno auto.

LUcrecia llama ala puerta dela camara de Pleberio: pregunta le Plebe-rio lo que quiere: Lucrecia le da prieſſa que vaya a ver a ſu hija Melibea: leuantado Pleberio va ala camara de Melibea: conſuela la preguntando le que mal tiene: finge Melibea dolor del coraçon. Embia melibea a ſu pa-dre por algunos inſtrumentos muſicos. Suben ella y lucrecia en vna torre Embia de ſi a lucrecia: cierra tras ella la puerta: llegaſe ſu padre al pie de la torre: deſcubriole melibea todo el negocio que auia paſſado: en fin dexaſe caer de la torre abaxo.

© Hispanic Society of America



ple. O Ue quieres con breuedad
lucrecia tan preſſurosa
q̃ pides di la verdad
con tanta importunidad
tan ſin ſoſiego y penosa
mi hija di que ha ſentido
que mal tan arrebatado
es aquel que ha venido
que avn ha tomar el veſtido
ningun eſpacio me has dado

Lu. C A preſſura tu vigor
antes que la veas finada
que no conozco ſeñor
de muy grande su dolor
ni a ella de deſſigurada
ple. vamos preſto no ſea muerta
entra tu delante preſto
alça bien eſſa antipuerta
y eſſa ventana eſte abierta
porque pueda vella el geſto

C Hija mia eſto que ha ſido
de que es eſte ſentimiento
di que dolor has auido
que nouedad has ſentido
con tan triſte mouimiento
mira me con atencion
hija que tu padre ſo
di me que fue la ocaſion
de tu dolor y paſſion
buſcare remedio yo

C Eſto me quieras embiar
con triſte poſtrimeria
al ſepulchro ſin tardar
abre me ſin dilatar
los ojos con alegria
Mel. ay dolor. Ple. di que dolor
conel mio ſera ygual
que en ver el tuyo es mayor
tu madre queda mi amor
ſin ſeſo en oyr tu mal

C No pudo de muy turbada
comigo venir a verte
que en verdad tal es parada
que de triſte y anguſtiada
le reſta ſolo la muerte
abiua tu coraçon
cobra tu color de eſtrella
reſtaura tu perfecion
porque libre de paſſion
tu la viſites a ella

C Di me que cauſa cauſo
tu dolor y ſentimiento
Mel. mi remedio pereció
Ple. mi hija no entiendo yo
eſſe tu razonamiento

© Hispanic Society of America

no te de desperacion
hija mia el gran denuedo
de tu dolor y passion
porque al flaco coraçon
le arguye dolor y miedo

¶ Si tu me cuentas tu mal
luego sera remediado
que ni effecto natural
ni cura medicinal
aura que no sea buscado
agora en yeruas consista
o en palabras yo me arrisco
aunque secreta se enuista
en la ponçoñosa vista
de vn feroçe basilisco

¶ Pues no me fatigues mas
mi hija ni me atormentes
no me saques de compas
con la passion que me das
di me luego lo que sientes
mel. siento vna llaga mortal
en medio del coraçon
dolor que no tiene ygual
no me consiente mi mal
que pronuncie la razon.

¶ Menester es ser sacada
esta millaga cruel
para ser mejor curada
q̃ es claro que esta encerrada
en lo mas secreto del
Ple. presto començaste ha auer
de la vejez los antojos
la mocedad suele ser
muy amiga del plazer
y assi enemiga de enojos

¶ Leuantate plazentera
y vamonos a tomar
los ayres dela ribera
y con tu madre si quiera
te podras alla holgar
tu pena descansara
que si huyes del plazer
el mesmo de ti huyra
no ay cosa que a tu mal ya
mas contraria pueda ser

Mel. ¶ Vamos do te plaze a ti
subamos ala açotea
yo huelgo que sea assi
porque goze desde alli
los nauios y los vea
quiça que por auentura
assi le plazera a dios
que se aflore mi tristura
Ple. subamos y auras holgura
lucrecia vaya con nos.

Mel. ¶ Mas si tu fueres contento
y dello tomas plazer
baz que luego enel momento
me trayan vn instrumento
de cuerdas para tañer
quiça que conel dulçor
de la dulce melodia
ya que me aquexa el dolor
le podre suffrir mejor
con los sones y armonia

ple. ¶ Esso hija sin tardar
lo que dizes todo es hecho
yo lo voy a aparejar
ruego a dios te quiera dar
con hazello gran prouecho
Mel. o lucrecia amiga mia
muy alto me parece esto
ya me pesa porque auia
dexado la compañia
de mi buen padre tan presto

© Hispanic Society of America

¶ Bara y di le que priado
se llegue al pie dela torre
y dire le de buen grado
vn poco que auia oluidado
que diga a mi madre: corre
Yu. señora ajllamalle: voy
desseando complazerte
Me. de todos derradasoy
en algun aliuio estoy
viendo çercana mi muerte.

¶ Mucho me siento aliuiada
viendo quan presto sere
con mi querido ayuntada
esta puerta este çerrada
que nadie estorno me de
no me atajen mi partida
y el camino que hago yo
ninguno me lo impida
por ver al bien de mi vida
que a noche me visito.

¶ Conforme ami demandar
fortuna loha rodeado
la causa podre contar
amipadre ami pensar
de mi fin arrebatado
hago mucha sin razon
a sus canas segun veo
a su vejez ofension
gran fatiga y gran passion
con mi falta le acarreo.

¶ Pues que ami padre ꝙrido
sea yo causa que muera
quantos y quantas ha auido
que mas crueles han sido
a padres en gran manera
de aquel cruel Rey bursia
de bitinia hallo yo
que gran sin razon hazia
quando pena no tenia
y al propio padre mato.

¶ Tolomeo rey de egito
muger y hermanos se prueua
y a padre y madre el maldito
por cumplir el su apetito
gozando con su mançeua
orestes aclitenestra
su madre (cosa malina)
Nero que de mal fue muestra
por su plazer se demuestra
mato asu madre Agripina.

¶ Aquestos son de culpar
como ver os paricidas
no yoque con me matar
el yerro quiero purgar
de mis culpas com tidas
tambien enlos que passaron
antiguos y veteranos
otros muchos se nombraron
crueles porque mataron
los hijos y los hermanos.

¶ Cuyos yerros dan razon
que el mio grande no sea
con ellos alos quales son
Olbelipo rey maçedon
Herodes rey de Judea
Constantino emperador
La odice capadoçea
hizieron con gran rigor
delitos de grandolor
tambien la maga medea.

¶ Todos aquestos mataron
hijos queridos y amados
por entojos que tomaron
sin causa alguna y quedaron
de morte ellos librados

© Hispanic Society of America

y ocurre me entre hartos
finalmente la crueldad
de phratres rey delos partos
digno de ser hecho quartos
por su nephanda maldad.

¶ Que es claro q̃ degollasse
su padre y hijo el cruel
y treynta hermanoa matasse
solo porque no quedasse
sucessor muriendo el
aquestos dignos quedauan
de culpa muy graue quando
sus personas esentauã
y a sus mayores matauan
los hijos no perdonando.

¶ Mas ya q̃ esto assi le vea
no auia yo de seguir
su hazaña torpe y fea
mas dios sabe q̃ no sea
en mi mano no morir
tu señor eres testigo
y ves mi poco poder
y sabes que es como digo
y q̃ ala muerte me obligo.
sin poder menos hazer

¶ Bien conosces tu señor
lo q̃ yo digo ansi ser
porq̃ del muerto el dolor
despriua en mi aquel amor
que al padre deuo tener
Dle. hija lumbre de mi edad
que hazes como te va
que hazes con soledad
di me que es tu voluntad
quieres que suba yo alla.

Mel. ¶ Mi padre no punes mas
de a donde yo estoy venir
que plazer no me daras
mas antes estoruaras
lo que te quiero dezir
presto seras lastimado
de tu hija con su muerte
el mi fin es ya llegado
mi descanso y tu cuydado
mi aliuio y tu pena fuerte.

¶ Llegado han con breuedad
mi plazer y tus tormentos
ya no auras necessidad
para la mi enfermedad
de musicos instrumentos
para mi son cosas vanas
las musicas y dulçura
mas bas menester campanas
para qne den las tus canas
a mi cuerpo sepultura

¶ Si escuchas mi dolorida
platica ya començada
sera bien por ti sabida
de mi forçosa partida
la causa desesperada
no la interrumpas penoso
con tu lloro lastimero
ni con palabras lloroso
sino quedaras queroso
en no saber porque mucro

¶ No preguntes padre amado
ni respondas cosa alguna
mas de aquello que de grado
fuere por mi declarado
que no te sere importuno
q̃ el coraçon embargado
de apassionados gemidos
de tal suerte es lastimado
q̃ cierra de muy penado
al consejo los oydos.

© Hispanic Society of America

¶ Y entonces las frutuosas
palabras mas le atormentan
las buenas le son dañosas
y en son de ser prouechosas
la saña mas le acrescientan
oye padre mi razon
postrera y no penes mas
toma la en tu coraçon
que si tienes atencion
mi yerro no culparas.

¶ Bien ves este sentimiento
que se haze en la cibdad
bozes y gritos sin cuento
y el llorroso mouimiento
y triste calamidad
bien oyes este alarido
de las gentes: y el clamor
de campanas: y el aullido
delos canes: y el ruido
de las armas: con dolor.

¶ Esto todo he yo causado
porque yo cubri este dia
de xerga y luto angustiado
deste pueblo tan honrado
toda la caualleria
yo he dexado sin señor
seruientes desmanparados
yo quite por mi herror
limosnas de gran valor
a muchos necessitados.

¶ Yo fui causa en este dia
que los defuntos tuuiessen
vn tal hombre en compañia
el mas gracioso que hauia
en todos quantos oy fuessen
yo alos biuos he quitado
con mi yerro y gran vileza
de inuenciones el dechado
de atauios debordado
de trança y gentileza.

¶ Dize ala tierra gozar
sin tiempo: el mas acabado
cuerpo noble y singular
que se pudiera hallar
ni en nuestra bedad fue criado
y porque padre estaras
espantado y con derecho
de aquesto que oydobas
te quiero aclarar yo mas
del arte que passa el hecho.

¶ Muchos dias han passado
que por mi amor fue triste
vn caualliero y penado
que Calisto era llamado
el qual tu bien conosciste
conosciste por tal via
sus padres y sus parientes
su clara genealogia
su virtud bien la sabia
el murdo y todas las gentes.

¶ Era tan grande su ardor:
como no me podia ver
y su pena por mi amor
que descubrio su dolor
a vna sagaz muger
la qual fue tan entendida
en mi mal y en su prouecho
que de su parte venida
como muger muy sabida
saco el amor de mi pecho.

¶ De suerte que descubri
a la falsa Celestina
lo que a mi madre encubri
y aquella gano de mi
el mi querer muy ayna.

© Hispanic Society of America

esta muger me saco
del pecho todo el secreto
y hecho aquello ordeno
q̃ el deseo que tenia yo
y el suyo vuiessen effecto.

¶ Si a mi calisto me amaua
de entrañas y coraçon
sabe q̃ no se engañaua
porque yo tambien passaua
a su causa gran passion
concerto el triste concierto
dela triste execucion
vencida de su amor cierto
di le entrada por tu huerto
en desastrada sazon.

¶ Con escalas quebranto
tus paredes en verdad
mi proposito quebro
de suerte que perdi yo
alli mi virginidad
del qual yerro deleytoso
de amor gozamos vn mes
a gran plazer y reposo
sin cuydado sospechoso
de tan contrario reues.

¶ Y la noche que ha passado
como el a ver me viniesse
segun era acostumbrado
lo Fortuna le ha ordenado
q̃ sin paga no se fuesse
como era tan alto el muro
y delgada la escalera
como el tiempo hazia escuro
el abaraua muy seguro
a vna quistion q̃ oyera.

¶ Y yendo a ver el ruydo
tan pressuroso baraua
que los passos bien no vido
de tal suerte que ha caydo
con la priessa que lleuaua
y los sus sesos quedaron
esparzidos de tal son
q̃ las hadas le cortaron
los hilos y le quitaron
la vida sin confession

¶ Cortaron me mi alegria
y cortaron mi esperança
cortaron la gloria mia
cortaron mi compañia
y mi bienauenturança
pues bien sabes padre amado
que seria cruel llamada
y de coraçon maluado
si muriendo el despeñado
biuiesse mas yo penada

¶ La su muerte me combida
q̃ con priessas pressurosas
haga la triste partida
despeñando me en mi vida
por seguille en todas cosas
porque no digan por mi
q̃ alos muertos y alos ydos
contentalle he en muerte assi
pues en vida no le di
los descansos fenescidos

¶ O Calisto mi señor
espera me q̃ ya voy
detente vn poco mi amor
no me incuses con rigor
la cuenta que al padre doy
mi padre con gran tristura
y congoxas muy defuntas
te ruego y con amargura
que sea nuestra sepultura
y nuestras obsequias juntas

© Hispanic Society of America

¶ Algunos dichos prouados
antes de mi feneſçer
te diria yo ſacados
delos libros ſeñalados
que me mandauas leer
mas la memoria dañada
tal turbacion padeſciendo
de todas eſta oluidada
y veo tu baz a rugada
en lagrimas yr corriendo.

¶ Almi madre me ſaluda
en eſto paſſo poſtrero
y aſufrir eſto le ayuda
cuentale la cauſa cruda
y razon porque yo muero
y digo te que me ha dado
mucho plazer eſta vez
que preſente aqui no haeſtado
toma viejo padre honrado
los dones de tu vejez.

¶ No penes por tu querida
hija con penas amargas
la paſſion mi padre oluida
pues ſabes que en larga vida
ſe ſufren paſſiones largas
tomares cibelas arras
de tu ſenectud cuytada
el fruto delas tus parras
tu cara porque deſgarras
tomada alla tu hija amada.

¶ Conſuela te por mi amor
y no llores mi buen padre
de mi lleuo gran dolor
y de ti mucho mayor
y muy mayor de mi madre
dios os de conſolacion
y a el meſmo ofreſco ya
mi alma con deuocion
tu mi padre en cobro pon
eſte cuerpo que alla va.

¶ Argumento del veynte y vn auto.

Pleberio tornado a ſu camara con grandiſſimo llanto: pregutaua le Alisa ſu muger la cauſa dẽtan ſubito mal: cuẽta le la muerte de ſu hija Melibea moſtrãdole el cuerpo della todo hecho pedaços y haziẽdo ſu plãto concluye.

Alisa. Pleberio.



Alli. ¶ Eſſor Pleberio q̃ es eſto
por que ſon tus alaridos
dime lo por dios de preſto
porque raſcuñas tu geſto
y das tan fuertes gemidos
ſin ſeſoya me dormia
con gran peſar del dolor.
que nueſtra hija ſentia
y agora que el tuyo via
ſe ha tornado muy mayor.

¶ Tus q̃as no acoſtũbradas
tu llanto tu ſentimiento
tienen aſſi penetradas
las mis entrañas cuytadas

© Hispanic Society of America

que el primer mal no le siento
y assi vna gran passion
con otra tal fue sacada
di me luego la ocasion
porque das tal maldicion
a la tu vejez honrada.

¶ Por que pides el morir
y los tus cabellos messas
y no cessas de herir
tu cara: deues dezir
que nouedades son essas
tiene algun mal Melibea
por dios lo quieras dezir
haz me señor que lo vea
que como ella en pena sea
no quiero yo mas biuir.

ple. ¶ Ay ay ay noble muger
nuestro gozo es en el pozo
nuestro bien se fue a perder
no deuemos de querer
biuir mas ni tener gozo
y por que el incogitado
dolor mas pena te de
todo junto acumulado
porque vayas mas priado
al sepulchro do yo yre.

¶ Porque no llore yo triste
solo nuestros embaraços
ves alli sino la viste
la hija que tu pariste
muerta hecha mill pedaços
y el caso tan doloroso
de nuestro dolor y afrenta
della todo lo he sabido
y mas claro lo he oydo
desta su triste seruienta.

¶ Pues no se puede escapar
el morir por vna vez
o muger sin descansar
ven y ayuda me allorar
nuestra llagada vejez
o gentes las que venis
a mi pena con amor
pues mi tristeza gemis
ayudad me si sentis
a sentir mi gran dolor.

¶ O hija como seria
crueldad muy grande en mi
quan feo pareceria
que muerta tu por tal via
biua yo mas sobre ti
mas dignos de sepultura
eran mis años sesenta
que tus veynte en tal frescura
mas ha mudado natura
la su orden y su cuenta

¶ O tristes canas salidas
en pesares para hauellos
mejor fuerades metidas
sola tierra y consumidas
que aquellos ruuios cauellos
restan me muy fuertes dias
para biuir con passion
querarme he en mis agonias
dela muerte y sus porfias
culpando su dilacion.

¶ Quanto tiempo biua yo
despues de ti hija mia
me falte: aqui dondeesto
la vida: pues me falto
tu agradable compañia
o muger leuanta presta
de hazer tal sentimiento
y la vida que te resta

© Hispanic Society of America

gasta con'migo por esta
en triste quebrantamiento.

¶ Y si por caso hezíste
q̃ muriendo reposasse
el tu spíritu tan tríste
conella porque quesíste
que todo yo lo passasse
podeys os con gran valor
alos hombres preferir
las hembras porque vn dolor
os saca con gran heruor
del mundo sin lo sentir

¶ O que esto no sea perdeys
el sentido y seso luego
y como sin el quedeys
assi gran parte teneys
de descanso y de sotiego
o paterno coraçon
duro di por qual manera
no te quiebras con passion
pues quedas esta sazon
sin tu querida heredera

¶ Para que edifique
las torres con gastos mios
bonrras para quien gane
o para quien fabrique
enla mar tantos nauios
tierra dura di me ya
como te suffres comigo
y me sostienes aca
amargo no hallara
mi triste vejez abrigo.

¶ O fortnua variable
di porque no executaste
la tu onda tan mudable
tu cruel yra ineffable
enlo que tu me prestaste

no ay persona que te entienda
tu trato a todos espanta
assolaras mi hazienda
dexaras me aquella prenda
de aquella florida planta

¶ O fortuna fluctuosa
la moçedad ya me dieras
quanto quisieras penosa
y la mi vejez gozosa
la orden no pernertieras
q̃ vna tal contrariedad
muy mejor se suffriria
en vna robusta edad
enla rezia moçedad
q̃ en flaca postrimeria.

¶ O vida triste muy llena
de congoxa trabajada
de miserias y de pena
eres quando mas serena
de males acompañada
o mundo muchos dixeron
hablando mucho de ti
y enlas tus cosas metieron
la mano por lo que oyeron
mas al contrario es en mi

¶ Los quales por aparencia
te comparan no se aque
por oydas no por sciencia
pero yo por experiencia
lo que dixere dire
como aquel que me engaño
tu feria con sus maldades
como aquel que he sido yo
que hasta agora callo
las tus falsas propriedades

¶ Y aquesto por no encender
el tu furor iracundo

© Hispanic Society of America

con temor que tu poder
esta flor me haria perder
q̃ oy bas sacado del mundo
pues ya sere sin temor
de perder cosa ninguna
sintiendo la tal dolor
no temiendo el disfauor
de la enojosa fortuna

¶ Como el pobre caminando
que no teme salteadores
en alta boz va cantando
assi sere yo contando
tus engañosos fauores
en mi tierna edad pensaua
q̃ por orden te regias
y q̃ siempre se guardaua
el concierto que en ti estaua
en las cosas que hazias

¶ Mas agora visto el pro
y contra en tus bien andanças
alo que de ti veo yo
por proprio nombre te do
triste cueua de affechanças
laborinthio de errores
vn espantable desierto
fuente de muchos dolores
vn juego de jugadores
q̃ andan en corro incierto

¶ De fieras vna morada
laguna llena de cieno
region de espinas quajada
vana esperança burlado
vn mar de miserias lleno
eres campo pedregoso
prado lleno de serpientes
vn monte alto y fragoso
rio triste lachrimoso
que burlas todas las gentes

¶ Eres vn huerto florido
q̃ no ay fructo en tu cosecha
vn descanso dolorido
lloro de triste gemido
trabajo que no aprouecha
vn verdadero dolor
y vna falsa alegria
vn ponçoñoso dulçor
gusto de gran amargor
prision de triste agonia.

¶ Leuas nos mundo traydor
con deleytes en el suelo
y al mas sabroso sabor
para dar nos mal dolor
nos descubres el anzuelo
no podemos del salir
tales son tus propriedades
que si nos queremos yr
nos hallamos al huyr
caçadas las voluntades.

¶ Hazes gran prometimiento
y jamas nada bas cumplido
lanças nos de ti al momento
por ser seguro y esento
de cumplir lo prometido
corremos por estos prados
delos tus vicios viciosos
sin rienda muy descuydados
y descubres nos doblados
los pesares enojosos

¶ Descubres nos la celada
delos raropes que das
a nuestra vida penada
quando ya de adelantada
no puede boluer atras
mundo muchos te han dexado
temiendo los dexaria
tu dexar arrebatado

© Hispanic Society of America

y es muy bien auenturado
el que tal cosa hazia

¶ Porque bien considerado
tu mudable y vario officio
holgara el que te ha dexado
viendo el pago q̃ me has dado
por mi tan largo seruicio
acabas nos de quebrar
el ojo muy sin recelo
y para mas nos çiuar
quieres nos despues vntar
el carco con vn consuelo.

¶ Hazes mundo a todos mal
ningun triste esta seuero
porq̃ jnzgue cada qual
ser consuelo lo principal
si en su pena ha compañero
pues triste desconsolado
viejo que yo solo esto
yo solo fui lastimado
sin que nadie sea llagado
de dolor qual siento yo

¶ Avnque mas he reboluido
mi memoria en rato luengo
de aquellos que son y han sido
no hallo quien sea herido
del tormento que yo tengo
la paciencia singular
de Pablo emilio potente
si me viene a consolar
no se podra comparar
con el mal que esta presente.

¶ Porq̃ si a el le anian faltado
dos hijos que muertos son
porque fuesse consolado
otros dos le auian quedado
tomados en adopcion

y como esto assi passasse
en vn caso tan cruel
porque su virtud mostrasse
fue justo que consolasse
al pueblo y no el pueblo a el

¶ Pericles y Xenophon
en sus penas tan pacientes
no hago dellos mencion
pues solo fue su passion
por hijos muertos absentes
ni fue mucho no mudar
la frente el vno serena
y el otro al nuncio mandar
que no tuuiesse pesar
pues no rescebia pena

¶ Anaragoras y yo
no podemos ser yguales
porque su hijo murio
en batalla do gano
gran fama entre los mortales
y como responderia
aquello que el respondio
que dixo yo bien sabia
q̃ aquel que yo engendraria
serie mortal como yo.

¶ Pues no es possible q̃ sea
ygual a mi aduersidad
como a mis ojos yo vea
muerta la mi melibea
de su propria voluntad
o mal sin comparacion
o viejo muy lastimado
q̃ busco consolacion
y nunca hallo razon
q̃ me haga consolado.

¶ Del rey Dauid hallo yo
si el hijo enfermo plañia

© Hispanic Society of America

y muerto no le lloro
fue por que dios le dexo
otros en su compañia
yo no lloro mi hija amada
que no puede ya biuir
y sería cosa escusada
mas lloro la desastrada
ocasion de su morir.

¶ Agora podre perder
el temor triste hija mia
que yo solia tener
que con gran fuerça y poder
siempre me espauorecia
tu muerte me ha asegurado
de sospecha este momento
que hare triste cuytado
despues que houiere hallado
solo tu retraymiento.

¶ Llamandote que hare
quando no me respondieres
con quien me consolare
triste con que cubrire
la falta que me hizieres
ninguno triste sufria
oy dia tan graues penas
aun que algo ygual parescia
la muy fuerte valentia
del ambas duque de Athenas.

¶ El qual su hijo herido
desde la nao le echo
enla mar do fue sumido
por que estas muertes han sido
por do fama se gano
mas di me qual forçador
forço mi hija amatarse
sino la fuerça de amor
que con terrible dolor
oy la hizo despeñarse.

¶ Pues o mundo balaguero 113
di que remedio me das
para la vejez que espero
con dolor tan lastimero
como tu dado me has
en ti me mandas quedar
conosciendo tus maldades
tus lazos para caçar
tus redes para prendar
nuestras flacas voluntades.

¶ Do pones mi hija amada
o quien acompañara
mi casa desconsolada
y ala mi vejez cansada
en regalos quien terna
o engañoso falso amor
que ynquietas los quietos
nunca pense pecador
que hauias fuerças ni valor
para matar tus subjetos.

¶ Mi juuentud fue herida
de ti y por medio passe
dela tu llama encendida
y el pago de mi huyda
en mi vejez le lleue
bien pense que era librado
de tus lazos y tu afrenta
y que de ti era escapado
quando ya me vi llegado
alos mis años quarenta.

¶ Quando ya me vi contento
con mi muger sin contraste
de ti pense que era esento
viendo ya el produzimiento
del fruto que oy me cortaste
tan grande vengador eres
que el hijo te paga en juego
del padre los sus plazeres

© Hispanic Society of America

ni se si con yerro yrres
ni se ñ quemas con fuego.

¶ Sana deras sin lision
la ropa falso y engañoso
lastimas el coraçon
hazes que con aficion
lo feo paresca hermoso
quien te dio tanto poder
quien te dio nombre de amor
que para te competer
auias de amar y querer
a tus sieruos con fauor.

¶ Y si tu bien los amasses
no ternien penosa vida
porq̃ poder no alcançasses
que a matarse los forçasses
como a mi hija querida
di me agora en que pararon
tus sieruos y sus seruientes
di me q̃ fin alcançaron
o que ganancias ganaron
que fuessen equiualentes

¶ Que celestina murio
a manos delos mejores
compañeros que hallo
y a ellos los degollo
el juez como a traydores
Calisto fue despeñado
mi hija quiso tomar
la muerte que el ha tomado
por seguille de buen grado
en todo sin discrepar

¶ Dulce nombre te pusieron
mas es amargo tu hecho
y aquellos que te siguieron
nunca jamas consiguieron
de su trabajo prouecho

a vnos das vida llena
de dolor triste y mortal
a otros quitas de penas
pues no es justa ley ni buena
la q̃ a todos no es ygual

¶ Mucho alegra tu sonido
con tu trato todos lloran
muchos por dios te han tenido
mas faltos son de sentido
estos que por dios te adoran
bien auenturados son
los que tu no conosciste
tienen sin comparion
mucha gloria en mi opinion
aquellos que tu no viste

¶ Dios mata los que crio
mas tu los q̃ te han seruido
dios es justo se lo yo
pero a ti dios te llamo
el que no te ha conocido
amigo de sin razones
q̃ donde hay menos priuança
alli das mayores dones
hasta tanto q̃ nos pones
en tu congorosa dança

¶ Hablando verdad contigo
pueden llamarte mas cierto
amigo del enemigo
y enemigo del amigo
q̃ te riges sin concierto
pobre te pintan y ciego
mochacho libre y esento
como vna cosa de juego
y en tu mano vn arco luego
para que tires atiento.

¶ Pero muy mas ciegos son
tus ministros q̃ jamas

© Hispanic Society of America

saben sacar por razon
el amargo galardon
que por seruirte les das
tu fuego es vn rayo ardiente
que jamas haze señales
y es la tu leña excellente
que gustas continamente
vidas y almas racionales

¶ Delas quales a llorar
tan gran numero concurre
que queriendo las contar
de qnien pueda començar
a duras penas me occurre
no solo delos cristianos
mas gentiles y judios
que quedaron de tus manos
no muy alegres ni vfanos
con reproches y desuios

¶ Que diras de aql mathias
o cruel amor nephando
q̃ a causa de tus porfias
agora enlos nuestros dias
hizo triste fin amando
q̃ hizo Paris porti
q̃ hizo helena si has visto
q̃ hizo hypermestra di
de ariadna me di a mi
leandro: safpho: y egisto.

¶ Pues dauid y salomon
q̃ tal pago seles dio
pues tambien lleuo sanson
su deuido galardon
por creer a quien creyo
de otros podria hablar
pero todos me los callo
porque en mi triste pesar
tengo harto que contar
do tantos quexosos son

¶ Del mundo gran queja do
y no de otro que sea
porque el en si me crio
para q̃ engendrasse yo
mi querida melibea
q̃ no nascida no amara
y por esta mesma via
no amando no se matara
no se matando cessara
mi triste postrimeria

¶ O mi buena compañera
mi hija despedaçada
porq̃ quesiste que muera
no estoruando te si quiera
tu muerte desuenturada
manzilla porque no vuiste
de la tu querida madre
y tanta pena la diste
di porq̃ tan cruel fuiste
con este tu viejo padre

¶ Di me porq̃ baslastimado
mi hija con tantos daños
porq̃ me deras cuytado
para que biua penado
el residuo de mis años
tal manzilla en mi causaste
q̃ no ay otra que le yguale
hija porque me oluidaste
triste y solo me deraste
in hac lachrimarum valle.

¶ Acabo se la tragicomedia de Calisto y Melibea: impressa en Salamanca: a quinze dias del mes de deziembre: por Pedro de castro: impressor de libros. Año de mil y quinientos y quarenta años.

BIBLIOTECA

© Hispanic Society of America

© Hispanic Society of America