

esto: no ha quatro horas q̄ de mí se despidió: como se llamaua el muer-
 to? (So.) señor vna muger que se llamaua celestina. (La.) que me dizes?
 (So.) esto q̄ oyes. (La.) pues si esto es verdad mata tu ami yo te perdo-
 no q̄ mas mal ay q̄ viste ni puedes p̄sar si Celestina la dela cuchillada es
 la muerta. (So.) ella misma es: de mas de treynta estocadas la vi llaga-
 da tédida en su casa llozãdo la vna su criada. (La.) o tristes moços como
 yná: vieró te: bablaró te? (So.) o señor q̄ si los vieras quebraras el cora-
 çon de dolo. El vno llenaua todos los sesos de la cabeça de fuera: sin nin-
 gún sentido. el otro quebrados entrãbos brazos e la cara magullada: to-
 dos llenos de sangre que saltaró de vnas ventanas muy altas e oy huyz
 del alguazil: e assi q̄ si muertos les coztaró las cabeças q̄ creo q̄ ya no sin-
 tieró nada. (La.) pues yo biẽ siẽto mi honra. pluguiera a dios q̄ fueray o
 ellos y perdiera la vida: e no la honra: e no la esperãça de cõ:eguir mi co-
 mẽçado proposito q̄ es lo q̄ mas en este caso de lastrado siẽto. O mi triste
 nombre e fama como andas al tablero de boca en boca. O mis secretos
 mis secretos: quã publicos adareys por las plaças e mercados. Que se
 ra de mí a donde yre: q̄ salga alla a los muertos no puedo ya remediar: q̄
 me este aq̄ parecera con ardía. Que cõsejo tomare: dime solia que era la
 causa por q̄ la mataró? (So.) señor aq̄lla su criada dãdo bezes llozãdo su
 muerte la publicaua a quãtos la queriã oyz: diyiẽdo: q̄ porq̄ no quiso par-
 tũr cõ ellos vna cadena o oro q̄ tu le diste. (La.) o dia de cõgora. o muerte
 tribulaciõ e en q̄ anda mi hacienda de mano en mano: e mi nõbre de lãgua
 en lãgua. Todo sera publico quãto cõ ellos e cõ ellos bablaua quãto o mi
 sabiã: el negocio en q̄ adanã: no osare salir a tẽgẽtes. O pecadores o mã-
 cebos padecer por tã subito de lafre: o mi gozo como te vas disminuyen-
 do. Poner brio es antiguo. q̄ de muy alto grãdes caydas se dan. Mucho
 auia anoche alcançado: mucho tẽgo oy perdido. Rara es la bonãça en el
 pielago. yo estaua en titulo o alegre: si mi vẽtura quisiera tener quedos
 los ondosos viẽtos de mi perdiciõ. O fortuna quãto e por quantas par-
 tes me has cõbarido. pues por mas que sigas mi morada e seas contra-
 ria a mi persona: las aduersidades con y qual animo se hã de sufrir: e ene-
 llas se pruenta el coraçõ rezio o flaco: no ay mejo: toque para conofcer q̄
 quilates de virtud o esfuerzo tiene el hõbre: pues por mas mal e daño q̄
 me venga no dexare de cõplir el mãdado de aq̄lla por quien todo esto se
 ha causado. Que mas me va en cõseguir la ganãcia o la glozia que espo:
 q̄ en la perdida o morir los que murieron. Ellos erã sobriados e esforça-
 dos: agora o en otro tẽpo de pagar auã. La vieja era mala e falsa segun
 parece q̄ havia trato con ellos: assi q̄ rificeron sobre la capa o misio. Per-
 mission diuina fue que assi acabasse: en pago de muchos adulterios que
 por su intercessiõ e conuãsa son cometidos. Quiero hazer adereçar a solia
 e tristãico y rã conigo existe tã espado camino: llenarã escalas: q̄ son altas
 las paredes. Abañã bare que yẽgo de fuera si pudiere yẽgar estas ma-