

fué la cõpañia q̄ te õye y q̄daste sola. (Eli.) (Sõ passadas q̄tro horas õspues
 z auia se me õ acordar de esso. (Le.) q̄nto mas p̄sto te dexarõ mas cõ razón
 lo sentiste: po õremos su yda z mi tardãça: entẽdamos en cenar z dormir

Argumento del dezeno aucto.

Legãdo la media noche Calisto Sẽpronio z parmẽo armados van
 pa casa õ melibea. Lucrecia z melibea estã cabe la puerta aguardan-
 do a calisto. Viene calisto hablale p̄mero lucrecia: llama a melibea apar-
 ta se lucrecia. Hablã se por entre las puertas Abelibea z Calisto. Parme-
 no z sẽpronio en su cabo departẽ. Dyrẽ gẽtes por la calle. Aperciben se pa
 buyz. Despide se calisto de melibea: dexãdo concertada la tornada pa la
 noche siguiẽte. Pleberio al son õl ruydo que auia en la calle despierta lla-
 ma a su muger Alisa: preguntan a Abelibea quiẽ da patadas en su cama-
 ra: respõde Abelibea a su padre fingiẽdo q̄tenia sed. Calisto con sus cria-
 dos va pa su casa hablãdo se echa a dormir. Parmeno y semporio van
 a casa de celestina. Demandan su parte dela ganancia: dissimula Celestina:
 vien en a reñir: echan le mano a Celestina z matan la. Dabo zco! Elidia:
 vien en la justicia a prender los ambos.

Calisto. Lucrecia. Abelibea. Parmeno. Semporio.



Pleberio.

Alisa.

Celestina.

Elidia.



Q̄dos que hora da el reloj. (Sẽ.) las diez. (La.) õ como
 me decontenta el oluido en los moços: de mi mucho a-
 cuerdo en esta noche: z tu õscnydar y oluido se haria vna
 razonable memoria z cuydado. Como deatinado sabi-
 endo quanto me va en ser diez õ onze me respondias a-
 tiẽto lo que mas ay na se te vino ala boca. O cuyrado de
 mí si por caso me ouiera dormido z colgara mi pregunta de la respuesta de
 semporio ga fazer de onze diez: z assid doze õnze: saliera a õ libea: y õ no
 fuera y do rozarase. de manera que di mi mal ouiera fia: ni mi de esso exe-
 cucion. No se dize en balde: que mal ageno de pelo cueiga. (Sem.) tanto