

confessor se fable toda verdad abiertamente. (Abe.) amiga celestina muger
 biẽ sabia z maestra grãde: mucho has abierto el camino por dõde mi mal
 te pueda especificar. Por cierto tu lo pides como muger biẽ experta en cu-
 rar tales enfermedades. mi mal es de coraçon: la yzquierda teta es fu
 sentamiẽto: tiende sus rayos a todas ptes. Lo segũdo es nuenamẽte na-
 scido en mi cuerpo. q̃ no pense jamas que podria dolo: p̃uar el sefo como
 este haze: turbamela cara: quitame el comer: no puedo dormir: ningun
 genero de risa querria ver. La causa o p̃samiento q̃ es la final cosa por ti
 preguntada de mi mal: esta no sabre d̃zirte: por que ni muerte de deudo: ni
 perdida de tenporales bienes: ni sobrefalto d̃ vision: ni sueño de suariado
 ni otra cosa puedo sentir q̃ fuese salvo alteracion q̃ tu me causaste con la
 demãda q̃ lospeche de parte d̃ aq̃l cauallero calisto quãdo me pediste la
 oraciõ (Le. como señoza tan mal hõbre es aq̃l: tan mal nõbre es el suyo: q̃
 en solo ser nõbrado trae cõsigo ponçoña su sonido: no creas q̃ sea essa la
 causa de tu sentiemiẽto: antes otra q̃ yo barrunto. y pnes q̃ assi es si tu licẽ-
 cia me das yo señoza te la dire. (Abe. Como celestina q̃ es esse nueno sa-
 laro que pides: d̃ licẽcia tienes tu necesidad pa me dar la salud: q̃l medi-
 co jamas pidio tal seguro para curar al paci. nte: Di q̃ siempre la tienes
 de mi tal q̃ me honra no dañes con tus palabras. (Le.) veo te señoza por
 vna pte q̃rar el dolo: por otra temer la melezina: tu temoz me pone mie-
 do: el miedo silencio: el silencio tregua entre tu llaga z mi melezina: assi q̃
 sera causa q̃ ni tu dolo: cesse: ni mi venida aproueche. (Abe. quanto mas
 dilatas la cura: tanto mas me acreciẽtas z multiplicas la pena z passio: o
 tus melezinas son d̃ polnos d̃ infamia z ligo: z de corrupciõ p̃facionadas
 con otro mas crudo dolo: que el que de parte del paciente se siente: o no
 es ningũo tu saber. por q̃ si lo vno o lo otro no te impidiẽsse: q̃l quicra re-
 medio otro dirias sin temoz: pnestepido le muestres quedãdo libre mi
 honra. (Le) señoza no tẽgas por nueno ser mas fuerte d̃ sufrir el herido
 la ardiẽte tremẽtina y los asperos p̃utos q̃ lastiman lo liagado doblã la
 passio q̃ no la p̃mera lision q̃ dio sobre sano. Pues si tu q̃eres ser sana y q̃
 te d̃scubre la p̃uta d̃ mi sutil aguja sin temoz: haz patas mãos z pies vna
 ligadura d̃ sosiego: patas ojos vna cobertura d̃ piedad: pa tu lẽgua vn
 freno de silencio: pa tus oydos vnos algodões d̃ sofrimiẽto z paciẽcia y ve
 rasobzarala antigua maestra d̃ estas llagas. (Abe. o como me mucro con
 tu dilatar: di por dios lo q̃ d̃sieres: haz lo q̃ supieres q̃ no podra ser tu re-
 medio tã aspo q̃ ygnale cõ mi pena z tormẽto. agoza to q̃ en mi hõza ago-
 ra dañe mi fama: agoza lastime mi cuerpo: aun q̃ sea rõper mis carnes pa
 sacar mi dolo: z de coraçon te do mi se ser segura: si siento alivio biẽ galar-
 dõada. (Lu) el sefo tiene pdido mi señoza: grãmal ay: catiuado la ha esta
 beduxera. (Le.) nõica me ha de saltar vn diablo aca z alla escapome dios
 de parmeno: topome con lucrecia. (Abe.) q̃ dizes madre: que te fablaue
 essa moça. (Le.) no le oy nada: pero diga lo q̃ dixere: sabe que no ay cosa