

guerras sus enemistades: sus embidias: sus aceleramientos z movimientos
z descontentamientos: aquel mudar de trajes: aquel derribar z renouar
edificios: z otros muchos efectos diuersos z variedades q̄ desta nra fla-
ca humanidad nos puicnẽ. z pues es antigua q̄rella z vsitada de largos
tiẽpos: no quiero marauillarime: si esta p̄fete obra ha seydo instrumento
õlido o cõtiẽda a sus lectores pa poner los en diferẽcias: dando cada vno
sentẽcia sobre ella a sabor de su volũtae. vnos deya que era plira: otros
breue: otros agradable: otros escura. de manera que costarla a medida õ
rãtas z rã diferẽtes condiciones a solo dios ptenece. Ayaõz mente pues
ella con todas las otras cosas q̄ al mundo son vã de baxo dela vãdera de
sta noble sentẽcia: q̄ aun la mesma vida de los hõbres si bien lo miramos:
de la primera edad: hasta q̄ blanquean las canas es batalla: los niños
con los juegos: los moços cõ las letras: los mancebos con los deleytes
los viejos con mill especies de enfermedades peleã: y estos papeles cõ to-
das las edades. La primera los bozra y rompe. La segunda no los sabe
bien leer. La tercera q̄ es la alegre iuuetud z mãcebia discorda: vnos roẽ
los buenos que no tienen virtud: q̄ es la historia toda junta: no aproue-
chãdo se de las particularidades: haviẽdo la cuẽto de camino: otros picã
los donayzes y refranes comunes: lo ando los con toda atencion: dexã-
do passar por alto lo q̄ haze mas al caso z utilidad suya. Pero aq̄llos pa
contar: coligẽ la suma para su puecho: rien lo donoso: las sentẽcias z di-
chos de filosofos guardã en su memoria para trasponer en lugares cõ-
uenibles a sus actos z propósitos: assi que quãdo diez personas se junta-
ren a oyr esta comedia en quiẽ quepa esta diferencia de cõdicones como
sucle acaser: quiẽ negara q̄ aya cõtiẽda en cosa que de tantas maneras
se entiẽde: q̄ aun los impressores han dado sus punturas: poniẽdo rubri-
cas o sumarios al p̄ncipio de cada acto: narrando en breue lo que dẽtro
contenia: vna cosa bien escusada: segun lo q̄ los antiguos escritores vsã-
ron: otros han litigado sobre el nombre: dixiẽdo que no se auia õ llamar
Comedia: pues acabaua en tristeza: sino que se llamasse Tragedia. El p̄-
mer auctor quiso dar denominaciõ del p̄ncipio que fue plazer: z llamola
Comedia. z yo viẽdo estas discordias entre estos estremos parti agora
por medio la poissa: z llamela Tragicomedia. Assi q̄ viendo estas conq̄-
stas: estos dissonos z varios iuyzios: mire a dõde la mayor parte acosta-
ua: z halle que queriã que se alargasse en el processo de su deleyte de estos
amantes. sobre lo qual fui muy importunado: de manera q̄ acorde aun
que contra mi voluntad: meter segunda vez la pluma en tan estria la-
bor: z tan agena de mi facultad: hurtando algunos ratos a mi principal
estudio con otras obras destinadas para recreacion: puesto que no han
de faltar nuevos detractores ala nueva adiciõ.