

algo anto fadiço: mas dára en vn día de buenas noches q̄ en cinco q̄ ande penado 7 yo yēdo 7 veniēdo. que los acelerados 7 subitos plazerres: criã alteraçiõ: la mucha alteraçiõ estorua el deliberar: pues ē q̄ podra parar el biē sino en biē 7 el alto linaje sino en luēgas albricias? calla bouo dera ha zer a tu vieja. (Sē.) pues dime lo que passo cõ aquella gētil dõyella: dime algũa palabra d̄ su boca: q̄ por dios assi peno por sebella como a mi amo penaria. (Le.) calla loco altera se te la cõplission? yo lo veo entī: q̄ q̄rias mas estar al sabor q̄ al olor deste negocio: andemos presto q̄ estara loco tu amo cõ mi mucha tardança. (Sē.) 7 aun sin ella se lo esta. (Par.) sefior sefior. (La.) que dēres loco? (Par.) a sempzonio 7 a Celestina veo venir cerca de casa haviēdo paradillas d̄ rato en rato: 7 q̄ndo estã quedos haze rayas en el suelo cõ el espada: no se q̄ sea. (La.) o d̄ uariado negligēte ves los venir no puedes bajar corriendo a abrir la puerta? Alto dios: o soberana deydad cõ q̄ vienē: q̄ n̄ en uas traen: q̄ tã grãde ha sido su tardança q̄ ya mas esperaua su venida q̄ el fin de mi remedio. O mis tristes oydos aparejaos alo q̄ os vintere q̄ en su boba de celestina esta agora aposenta do el alinio o pena d̄ mi coraçon. o si en sueños se passasse este poco tiēpo basta ver el p̄ncipio 7 fin d̄ su habla: agora tēgo por cierto que es mas penoso al delinq̄nte esperar la cruda 7 capital sentēcia que el otro día ya sabida muerte: o espacioso Parmeno manos de muerto q̄ta ya esta enojosa aldaba entrara esta honrada dueña en cuya lengua esta mi vida. (Cele.) oyes Sēpronio: d̄ otro tēple anda n̄fo amo: biē d̄siferē estas razones alas q̄ oy mos a parmeno 7 a el la p̄mera venida: d̄ mal ē biē me parece que va flo ay palabra delas que dice: q̄ no vale ala vieja celestina mas q̄ vna saya. (Sē.) pues mira q̄ en c̄trãdo hagas q̄ no veas a Calisto: 7 hables algo bueno. (Le.) calla sempzonio que aun que aya auēturado mi vida: mas merece Calisto. 7 su ruego 7 tuyo: 7 mas mercedes espero yo del.

Argumento del sexto auto.

Estrada celestina en casa de calisto con grãde affiçõ 7 desseo Calisto le p̄gũt o delo q̄ le ha acõtescido cõ Belibea: mientras ellos estan hablando: Parmeno oyēdo hablara Celestina de su parte contra Sēpronio a cada razõ le pone vn mote reprehēdiendolo sempzonio. En su la vieja celestina le descubre todo lo negociado 7 vn cordõ de Belibea: 7 depedida de Calisto vasse para su casa 7 con ella Parmeno.



Ele dizes sefiora 7 madre mia? (Le.) o mi sefior calisto 7 aqui estas. O mi nueno amador dela muy hermosa melibea: 7 cõ mucha razon: cõ que pagaras ala vieja que oy ha puesto su vida al tablero por tu seruicio? qual muger jamas se vido ē rã estrecha afiēta como yo? que en tornallo a p̄ferse mēguã 7 vaxã todas las venas de mi cuerpo d̄ sangre: mi vida diera por menor precio q̄ agora daria este m̄to raydo 7 viejo. (Par.) tu d̄ras lo m̄yo: en t̄re col 7 col lechuga: habido has vn c̄calõ: mas adciãte te espero ala sayra