

**¶** Códnye el auctor aplicãdo la obra al proposito porq̃ la acabo  
**¶** Pues aq̃ vemos quã mal fenecierõ aq̃tos amãtes: buyrgamos su dãsa: amemos a aquel que espnias y lança açotes y clauos su sangre vertieron: los falsos judios su haz escupieron: vinagre con hiel fue su potacion: por que nos llene con el bnẽ ladron dedos q̃ a sus santos lados pusieron.

**¶** No dudes ni ayas verguença letoz narrarlo lasciuo que aq̃ se te muestra que siẽdo discreto y cras q̃ la muestra por dõde se vde la honesta laoz de nuestra vil massacõ tal lamedoz consiente coxq̃llas de alto consejo cõ mores y trufas del tiẽpo mas viejo e cruas abueltas le ponen sabor.

**¶** Y assi no me juzgues por essoliniã mas antes zeloso de limpio biuir zeloso de amar: temer: y seruir: al alto seño: y dios soberano porzede si vieres turbada mi mano turuias cõ daras mezclãdo razones dexa las burlar ques paja y grãcones facãdo muy limpio dẽtrellas el grano  
Elõso de paja correctoz de la impressiõ al lectoz

**¶** La harpa õ orphee y dulce ermõia forçana las piedras venir a su son abir los palacios del triste pluron las rapidas aguas parar las bazia ni aue bolana nubuto pacia ella assentana en los muros troyanos las piedras y troga sin fuerça õ manes segun la dulçura con que se tañia.

### Prosigue y aplica:

**¶** Pues mucho mas puede tu lẽguã lector cõ la obra q̃ adre resfiero: hazer que avn coraçõ mas duro q̃ azero bien la leyendo haras liquefcer haras al que ama amar no querer haras no ser triste: al triste penado al que sin auiso haras anisado assi q̃ no es tãto las piedras mouer

### Prosigue.

**¶** No debuxo la comica mano de nenio ni plauto varones prudentes: tãbiẽ los engaños de falsos firulentes: y malas mugeres en metro romano cratino y menãdro y magnes aciano esta materia supieron a penas pintar en estilo pũmero de athenas: como este poeta en su castellano.

Dize el modo que se ha de tener leyendo esta tragicomedia

**¶** Si amas y qeres a mucha atencion leyendo a Calisto mouer los oyentes: cũple que sepas hablar entre dientes a vezes cõ gozo: esperãça: y passion a vezes ayzado cõ grã turbacion finge leyendo mil artes y modos pregũta y respõde por boca de todo: llozãdo y riendo en tiempo y sazõ.

Declara vn secreto q̃l auctor escubrio: los mictros q̃ puso al pncipio õl libro

**¶** Ni qere mi pluma ni mãda razon que q̃de la fama de aq̃ste grã bõbre ni su digna gloriã: ni su claro nombre cubierto de oluido por nra ocasion porzede juntemos de cada renglon de sus onze coplas la letra pũmera las quales descubre por sabia manera su nõbre su tierra su clara nacion.

**¶** Acabasse la Tragicomedia con el tratado de Centurion con diligencia corregido y emendado. Impreso por Jacobo Cromberger alemán y Juancromberger. Año del seño: de. M. D. XLIIII. en fin de Borgo.