

trabajo z desechar enojo: y esto antes delas diez sospechã mal: y dela sospecha hazẽ certidũbz: afirmã lo que barrutã: si que no estava Calisto loco que a tal hora aua de yr a negocio de tãta afãta: sino espar que repositela gẽte: que de: cãsen todos enel dulce: del p̄mer sueño: ni menos aua de yr cada noche: que a quel officio no sufre quodiana vilitaciõ. E si mesclara q̄eres señora versu faldad: como dizẽ que tomã antes al mentiroso que al que corquca: en vn mes no auemos ydo ocho vezes: z dizẽ los falsarios rebolnedores q̄ cada noche. (Arc.) pues por mi vida amor mio porq̄ yo los acuse z tome enel lazo del falso testimonio me õres en la memoria los días que auays cõcertado de salir: z si yerrã estare segura de tu secreto: y cierta õ su leuãtar. Porq̄ no siendo su mēfaje verdadero: era tu persona segura de peligro z yo sin sobrelalto de tu vida: pues tẽgo esperanza de gozarme contigo largo tiẽpo. (So.) señora no alarguemos los testigos: para esta noche en dãdo el reloj las doze esta hecho el cõcerto de su vilitaciõ por el huerto: mañana preguntaras lo que han sabido. De lo qual si algũo te diere señas: que me traquillẽ ami a cruzes. (Arc.) z por que parte alma mía: por que mejoz los pueda contradizir si anduieren errados vadãdo. (So.) por la calle del vicario gorzo alas espaldas de su casa. (Eli.) tienẽte don handrajoso: no es mas menester. Baldito sea el que en manos de tal azemilero se cõfia: que de goznar se haze el badajo. (Arcu.) hermano sossa esto hablado basta para q̄ tome cargo de saber tu innocencia z la maldad de tus aduersarios: vete con dios que esto y ocupa en otro negocio: y hane õtenido mucho cõtigo. (Eli.) o sabia mager: o despediẽte pp̄rio quãste mereisce el afno: q̄ ba vaxado tu secreto tã deligero. (So.) graciosa z suauẽ señora perdona me si te de õiado con mi tardança: mientras bolgares con mi seruicia: jamas ballas quien tan de grado auenture enel su vida: z quedẽ los ãgeles cõtigo. (Arcu.) dios te guie. Alla yrã azemilero: muy vñano vas por tu vida: pues toma para tus ojos vellaco z pdona q̄ te la doy õ espaldas. a quĩ digo hermana salaca. q̄ te parece qual el em bic? All se yo tratar los tales: ãssi salen de mis p̄zima aprende que otra arte es esta q̄ la de Celestina: ann q̄ ella me tenia manos los afnos apaleados como este: z los locos corridos: z los discretos espãrados: z los denoros alterados: z los castos õcendidos. Pues por boua: por que me queria yo serlo. E pues ya tcnemos õste hecho sabido quanto desseauamos: deuemos yr a casa õ a quello otro cara de abozcado q̄ el juenes delãte de ti baldonado de mi casa salio: z haz tu como q̄ nos quies bazer amigos: z q̄ me rogasse que fuesse a verlo.

Argumento del decimo octauo acto.

A Lucia determina de fazer las amistades entre Arensa z Ceturio por p̄: Acepto õ Arensa: vã a casa de Ceturio: onde ellas le negã q̄ ayude vẽgar las muertes en Calisto ruelibez: el q̄ lo p̄metio delãte ellas: z como sea natural a esto no fazer lo q̄ p̄metiẽ: cõfusa se como enel p̄cesso parece.