

en q̄ gasta tiempo? quié ha de yzle contá grade nonedad a nuesta Abelibea q̄ no la espáre? z como piensas q̄ sabe ella que cosa sean los ombres? si se casan o q̄ es casar? o q̄ dl ayútamiéto de marido z muger se p̄rcen los hijos? piensas que su virginidad simple acarrea tozpe de deseo de lo que no conoce ni ha entédido jamas? piensas que sabe errar aun con el pensamiento? no lo creas señor Pleberio que si alto o baxo d̄ sangre o feo o gētil de gesto le mandaremos tomar: aquello sera su plazer: aq̄llo aura por bueno: q̄ yo sebié lo que tēgo criado emi guardada hija. (Abel.) Lucrecia Lucrecia corre presto entra por el postigo en la sala y estozaales su hablar interrúpelas las alabāças cō algū fingido mensaje sino quieres que vaya yo dādo boz es como loca segun estoy enojada dl concepto engafioso q̄ tienē de mi gozancia. (Lu.) ya voy señora.

Argumento del decimo septimo aucto.

Elia careciēdo de la castimonias Penelope: determina d̄ despedir el pesar z luto q̄ por causa d̄ los muertos trae: alabādo el ofeio d̄ arena sa en este p̄posito: la q̄l va a casa de arena adōc viene Sofia: al q̄l arena sa cō palabras fictas saca todo el secreto q̄ esta entre Calisto z Abelibea

Elia. Arena. Sofia.



El me va con este luto: poco se visita mi casa: poco se pasea mi calle: ya no veo las musicas de la aluozada: ya no las cāciones d̄ mis amigos: y a no las cuchilladas ni ruydos d̄ noche por mi causa: z lo que peoz fiēto: que ni blāca ni presente veo entrar por mi puerta: de todo esto me tengo yo la culpa: q̄ si tomara el conseio de aquella que bien me quiere: de aquella verdadera hermana quando el otro díale lleue las nueuas deste triste negocio que esta mi mēgua ha acarreado: no me viera agora entre do e paredes sola: q̄ de alco no ay quien me vea: el diablo me da tener dolo z por quien no se si yo muerta lo tuuiera: aofadas que me dixo ella ami lo cierto: nūca hermana traxgas ni muēstres mas pena por el mal ni muerte de otro q̄ el si-