

mo quando chequito. (Par.) o sempronio amigo & mas que
hijo: por dios no corrópae mi plazer: no mezcles tu yra con
mi sofrimiento: no rebuelas tu descontentamiento con mi
descanso: no aguas con tan turua agua el claro liquor del pe-
samiento que traygo: no enturuires con tus envidiosos casti-
gos & odiosas reprehēsiones mi plazer: recibe me con alegría
& cōtar te he maravillas de mi buena andāça passada. (Sé.)
dilo: dilo: es algo de melibea: has la visto? (Par.) que? de me
libea? es de otra que yo mas quiero & a vn tal: que sino estoy
engañado: pue de binir con ella en gracia y fermosura: si q no
se encerro el mudo & todas sus gracias enella. (Sé.) q es esto
dñuariado: reyr me qrria: sino q no puedo: ya todos amanos
el mudo se va a pder: calisto a melibea: yo a elicia: tu de enbi-
dia has buscado con quien pder esse poco de seso que tienes.
(Par.) luego locura es amar: & yo soy loco & sin seso: pues si
la locura fuese dolores: en cada casa auria boses. (Sé.) segū
tu opiniō si eres: q yo te he oydo dar consejos vanos a calis-
to & contradezir a celestina en quanto fabla: & por impedir
mi prouecho y el suyo: huelgas de no gozar tu parte: pues
alas manos me has venido: donde te podre dañar: & lo hare.
(Par.) no es sépronto verdadera fuerça: ni poderio dañar y
en pescer: mas apruechar & guacerer: & muy mayor querer
lo fazer: yo siempre te tuve pro hjo: no se cūpla por dios en ti
lo q digen: que pequeña causa despte cōformes amigos: muy
mal me tratas: no se donde nace este rancor: no me indinges
sempronio con tan lastimeras razones: cata que es muy rara
la paciencia q agudo baldon no penetre & traspasse. (Sé.) no
digo mas en esto: sino que se eche otra sardiua para el moço
de cauallos: pues tu tienes amiga. (Par.) estas enojado quie-
ro te suffrir: a vn que mas mal me trates: pues dizē q ningu-
na humana passion es perpetua ni durable. (Sem.) mas mal
tratas tu a calisto: a consejado a ello que para ti huyes: dizē
que se apte de amar a melibea: hecho tabilla de melon:
que para si no tiene abrigo y dalo a todos. O parmero ago/