

passo cō aquella gētil dōzella:di me alguna palabra de su boca? q
 pc. vlos assi peno por sabella:como a mi amo penaria.(Le.)
 calla loco:altera se te la cōplisió: yo lo veo en ti:q qrrias mas
 estar al sabor:q al olor deste negocio:andemos psto q estara lo
 co tu amo cō mi mucha tardāça.(Sé.)z a vn fin ella se lo esta
 (Par.)señor señor.(La.)q geres loco? (Par.)a sempronio z
 a celestina veo venir cerca de casa: haziendo paradillas de ra
 to en rato:z quādo estan quedos: hazē rayas en el suelo con el
 espada: no se q sea.(La.)o dñuariado negligēte yes los venir:
 no puedes baxar corriendo a abrir la puerta? O alto dios . o
 soberana deydad:cō que vienē? que nuevas traē? q tā grāde
 ha sido su tardança:q ya mas esperaua su venida:q el fin de
 mi remedio:o mis tristes oydos aparejaos alo q os venire:q
 en su boca de celestina esta agora aposentado el alivio.o pena
 de mi coraçō:o si en sueños se passasse este poco tiépo : hasta
 ver el principio z fin d su habla: agora tégo por cierto q es mas
 penoso al delinquēte esperar la cruda z capital sentēcia: q el
 acto de la ya sabida muerte.o espacioso parmeno manos de
 muerte quita ya esse enojosa aldaba : entrara essa hērada
 dueña:en cuya lēguia esta mi vida.(Le.)oyes sempronio : de
 otro temple anda nuestro amo:bié disierē estas razones alas
 q oymos a parmeno:y a ella primera venida:de mal en bien
 me parece que va. No ay palabra dlas q dice:que no vale ala
 vieja celestina mas que una saya.(Sem.)pues mira que en
 entrando hagas que no vees a calisto : z hables algo bueno.
 (Le.)calla sempronio : que a vn que aya auenturado my vi
 da mas meresce Calisto.z su ruego z tuyo:z mas mercedes
 espero yo del.

Argumento del sexto aucto.

Cetrada Celestina en casa de Calisto:cō grāde afficio y
 deseo calisto le pregunta de lo q le ha acōtescido cō meli
 bea:mientra ellos estan hablando: Parmenio oyēdo hablar
 a celestina de su parte cōtra sempronio a cada razō le pone vn
 mote:reprehendiendo lo sempronio. En fin la vieja celesti,
E