

señor ves le aq: q̄ no esta sofia é casa. (Ca.) pues tē esse estribo
 abre mas essa puerta: z si viniere sempromio cō aq̄lla señoza: di
 q̄ esperē q̄ presto sera mi bulta. (Dar.) mas nūca sea: alla yras
 cō el diablo. Al estos locos dezyldees lo q̄ les cūple: no os por
 drā ver: por mi anima q̄ si agora le diessen vna lançada enel
 calcañar que saliesen mas sesos q̄ dela cabeça: pues āda que
 ami cargo q̄ celestina z sempromio te espulguē. O desdicha/
 do d̄ mi por ser leal padezco mal: otros se ganā por malos yo
 me pierdo por bueno: el mūdo es tal: quiero me yr al hilo d̄
 la gēte: pues alos traydozes llamā discretos: alos fieles neci/
 os: si creyera a celestina cō sus seys dezenas de años acuestas
 no me maltratara calisto: mas esto me prona escarmiēto d̄ qui
 adelāte conel que si dixere comamos: yo tābien: si quiere der
 rocar la casa: aprouar lo: si quemar su hazienda: yr por fuego
 destruya: rompa quiebre: dafie: de a alcabuetas lo suyo: q̄ mi
 pte me cabra: pues dizen: a rio buelto ganācia da pescadorex:
 mas nunca mas perro a molino.

Argumento del terzero aucto.

Sempromio se va a casa de celestina: ala q̄l reprehēde por
 la tardāça ponē se abuscar q̄ manera tomē enel negocio
 de Calisto cō melibea. En fin sobreuiene Elicia. Na se celesti
 na a casa de Meberio: q̄da sempromio y Elicia en casa.

Celestina. Sempromio. Elicia.

