

hacer y de entender. (La.) dubda traygo madre: segun mis
infortunios de fallar te bieu: po mas es maravilla segù el des-
seo: de como llego bieu: reciba la dadiua p. obe de aquel que
con ella la vide te ofrece. (Le.) como enel oro muy fino labo-
rado por la mano de sotil artifice: la ombra sobrepuia ala ma-
teria: assi se auentaja a tu magnifico dar la gracia z forma de
tu dulce liberalidad: z sin dubda la psta dadiua su effeto ha
doblado: porq la que tarda: el prometimiento muestra negar
z arrepétir se del don pmetido. (Par.) q le dio sempronio:
(Se.) ciente monedas en oro. (Par.) by. by. by. (Se.) hablo
contigo la madre: (Par.) calla: q si. (Se.) pues como estamos:
(Par.) como quieres: a vn q esto espatazo. (Se.) pues cal-
la: q yo te bare espatar dos tato. (Par.) o dios no ay pestilé-
cia mas efficaz: q el enemigo de casa: para empecer. (La.) ve
egora madre z cõsuela tu casa: z despues ven cõsuela la mia:
z luego. (Le.) que de dios contigo. (La.) y el me guarde.

Argumento del segundo acto.

Partida Celestina d Lalisto para su casa qda Lalisto a
blado co Sempronio criado suyo: al ql como quie en al-
guna esperanza puesto esta: todo aguijar le paresce tardaça cm-
bia de si a sempronio a solicitar a Celestina para el concebido
negocio: qdá entre tanto Lalisto z parmeno juntos razonado.

Lalisto. Parmeno. Sempronio.

