

dad es: pero mal conoces a celestina: quando ella tiene que ha-
zer: no se acuerda de dios ni cura de santidades: quando ay
que roer en casa: sanos estan los santos: quando va a la ygle-
sia con sus cuentas en al mano: no sobra el comer en casa: a
vn que ella te crio: mejor conozco yo sus propiedades que
tú: lo que en sus cuentas reza: es los virgos que tiene a car-
go y quantos enamorados ay en la ciudad: y q̄ntas moças tie-
ne encomendadas: z que despenseros le dan racion: y qual
mejor: z como les llaman por nombre: porque q̄n los encon-
trare no hable como estraña: z que canonigo es mas moço z
franco: quando menea los labrios es fingir mētras: ordenar
cautelos: para auer dinero: por aqui le entrare estome respō-
dera: esto replicare: así biue esta que nosotros mucho hōrra-
mos. (Darm.) mas que esto se yo: sino porque te enojaste estor-
tro dia no quiero hablar: q̄n lo dixiste a calisto. (Sē.) a vn que
lo sepamo para n̄ro provecho: no lo publiquemos para n̄ro
daño: saber lo nuestro amos es echalla por quien es no curar
della: dexando la verna forçado otra: de cuyo trabajo no espe-
remos parte como desta: que de grado: o per fuerça nos dara
de lo que le diere. (Darmeno.) bien has dicho: calla que esta
abierta la puerta: en casa esta: llama antes que entres: que por
ventura estan rebueltas: z no querran ser así vistas. (Sē.)
entra no cures: que todos somos de casa: ya ponen la mesa.
(Celestina.) o mis enamorados mis perlas de oro: tal me ve-
ga el año qual me parece vuestra venida. (Darmeno.) que
palabras tiene la noble? bien vees h̄o estos halagos fingi-
dos. (Sem.) dexa la: que desse biue que no se quien diablos
le mostro tanta ruyndad. (Darm.) La necesidad pobreza: z
la hembra: que no ay mejor maestra en el mundo: no ay me-
jor despertadora z abiuadora de ingenios: quien mostro alas
piscas: z papagayos y imitar nostra propia habla con sus
harpadas lenguas: nostro organo z boz: sino esta? (Le.) mo-
chachas mochachas: bouas andad aca abaxa: presto q̄ estan
aquí dos hombres que me quieren forçar. (Eli.) mas nunq̄