

88

lo ala triste z nueva amiga que no espere mas su penado ama-
dor: toma tu Soña desos pies llevamos el cuerpo de nuestro
querido amo: donde no padezca su honrra de trimiento a vn
que sea muerto en este lugar vaya con nosotros llanto: acom/
pañe nos soledad : figa nos desconsuelo : vista nos tristeza:
cubra nos luto y dolorosa xerga. (Alde.) o la mas delas tristes
triste : tan poco tiempo posseido el plazer : tan presto veni-
do el dolor? (Lu.) señora no rasgues tu cara ni messes tus ca-
bellos : agora en plazer: agora en tristeza : que planeta ouo q̄
tan presto contrario su operacion? que poco coraçon es este?
leuanta por dios no seas fallada de tu padre en tan sospechor
so lugar: que seras sentida. Señora: señora: no me oyes? no te
amortezcas por dios ten esfuerço para sofrir la pena : pues
rouiste ofadia para el plazer. (Alde.) oyes lo que aquellos mo-
ços van hablando? oyes sus tristes cantares? Rezando lle-
uan con reposo mi bien todo: muerta lleuan mi alegria : no
es tiempo de yo biuir: como no goze mas del gozo? como tu
ne en tan poco la glozia que entre mis años tuue? o ingra-
tos mortales jamas conoceys vuestros bienes sino quando
dellos careceys. (Lu.) abiua te abiua que mayor mengua se-
ra fallar te en el huerto : que plazer sentiste con la venida : ni
pena con ver que es muerto : entremos en la camara asostar
te has llamare a tu padre z fingiremos otro mal : pues este
no es para se pod'r encobrir.

Argumento del veynteno aucto.

Lucrecia llama ala puerta dela camara d̄ pleberio: pre-
gūta le pleberio lo q̄ gerē: lucrecia le da priessa q̄ vaya
a ver a su sija melibea: leuanto pleberio : va ala camara de
Melibea: consuela preguntado le que que mal tien. Finge
melibea dolor del coraçon. Embia melibea a su padre por al-
gunos instrumentos musicos. Sube ella z lucrecia en vna
torre. Embia de si a lucrecia. Cierra tras ella la puerta. Llega
se su pre al pie d̄ la torre: descubrio le melibea todo el negocio
que auia passado: en fin dexa se caer dela torre abaxo.